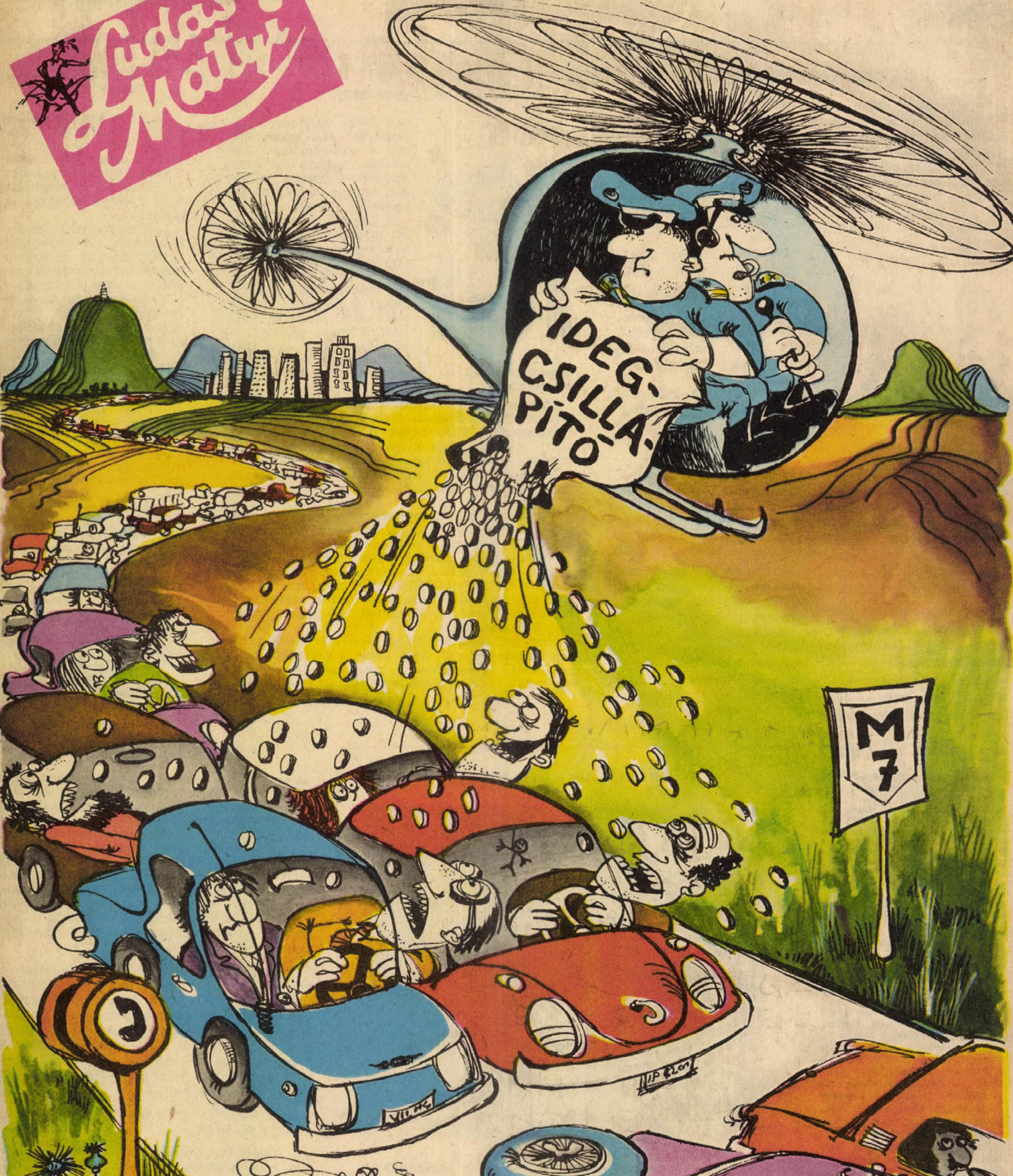
XXXII. ÉVFOLYAM, 20. SZÁM

Ára: 1,80 Ft

1976. MÁJUS 13.

Ludas Matyi


IDEG-CSILLA-PÍTÓ
M 7
BARÁT

Barát József rajza

A RENDŐRSÉG A HELYZET MAGASLATÁN

(Rajzos kérdéseink a belügyminiszterhez a 8–9. oldalon)

KEDVES LUDAS!

A REJTÉLYES KÁBELDARAB

Tavaly kora ősszel a Hármashatár-hegy keleti oldalán kanyargó Guckler Károly sétaúton, körülbelül a Hármashatár-hegyi étterem magasságában észrevettem, hogy az út szélén a frissen túrt gödörből kiemelkedik egy 40—50 cm hosszú, hurokforma kábeldarab.

Szombat volt. Gondoltam, a kábel szerelőinek szabad szombatja van, majd hétfőn befejezik a pénteki fájrontkor sürgősen abbahagyott munkát (előfordul az ilyesmi). Nem lesz addig semmi baja annak a vezetéknek.

Egy hónap múlva ismét arra jártam. Meglepetten láttam, hogy a kábeldarab érintetlenül ott van. Kíváncsian lehajoltam, hozzányúlni nem mertem (talán áram van benne, mit lehet tudni?), de annyit megállapítottam, hogy valahonnan a föld alól jön és valahová a föld alá megy, tehát ha ez a darabka kint van a földből, annak oka van. Biztosan dolgoznak rajta, valamit hozzákötnek, vagy mit tudom én...

No, nem akarom az olvasó kíváncsiságát a végletekig fölkorbácsolni, elárulom: a kábeldarab az idén áprilisban még mindig ott hurkolódik a sétaút szélén *szabadon.* És miért? Erre csak föltevéseim vannak:

1. Valamelyik kutatóintézet azt tanulmányozza, hogy a szabadon levő kábel mennyire bírja az időjárási viszontagságokat.

2. Pszichológusok tanulmányozzák, hogy mennyire kíváncsiak az arra kiránduló gyerekek: Fölvágják-e, hogy megnézzék, mi van benne?

3. Nem is kábel az, csak az én fantáziám látja annak. Valójában egy megkövesedett őskori sikló.

Tekintve, hogy ez az utóbbi föltevésem látszik a legvalószínűbbnek, fölhívom az őstörténeti kutatók figyelmét erre a leletre.

S. L.

PANASZ A 99-ESRE

A 99-es autóbuszon naponta sok ezer ember utazik. A metróépítéssel kapcsolatos nagyszabású munkák következtében előfordul, hogy a megszokott útvonalától eltérítik.

A Zágrábi és a Gém utcai megállónál egy idő óta kellemetlen csalódás éri az utasokat. A környező üzemek dolgozói a kora reggeli órákban viszik gyermekeiket a Zágrábi utca 13. szám alatti óvodába. Ám a késő délutáni órákban — ki tudja miért? — a 99-es autóbusz nem várja őket a megszokott helyen. Megállóját bizonytalan időre megszüntették.

Számos gyár és nagyüzem is érdekelt e kérdésben. A Posta Központi Kábelüzemnek, az Északmagyarországi Vegyiművek budapesti kirendeltségének, a Konzervgyár 1. számú gyáregységének okoz gondot a jelenlegi helyzet.

Javasoljuk, hogy a BKV helyezze vissza az autóbuszmegállót a régi helyére. Higgyék el, szükség van rá!

A 99-es buszról a Népszínház utcai végállomásnál, a délutáni forgalomban egyáltalán nem könnyű a leszállás. A várakozó utasok ugrásra készen várják a beálló autóbuszt. Amikor a tömötten érkező jármű befut a végállomásra, az utasok alig tudnak lekászálódni róla, mert a felszállásra várakozók akadályozzák a leszállókat. Ilyenkor durva szavak repkednek, zakógombok szakadnak, könyökét és öklét használja mindenki.

Miért szükséges feltétlenül, hogy a le- és felszállás egy helyen legyen? Nem volna egyszerűbb, ha a végállomás egyik helyén leszállnának az utasok és egy másik pontján felszállhatnának az üres kocsiba?

(f. i.)

KIS BICIKLIK — NAGY HIBÁK

Húsvétra két gyermekkerékpárt vásároltunk, a Jármű és Alkatrész Ktsz termékeit, amelyeket 850 forintért hoztak forgalomba. A kétnapos „használat" alatt a következőket tapasztaltuk:

1. A bicikli vázát az összeszerelés előtt csomagolhatták, mert a csomagolóanyag az alkatrészek alól sehogyan sem távolítható el.

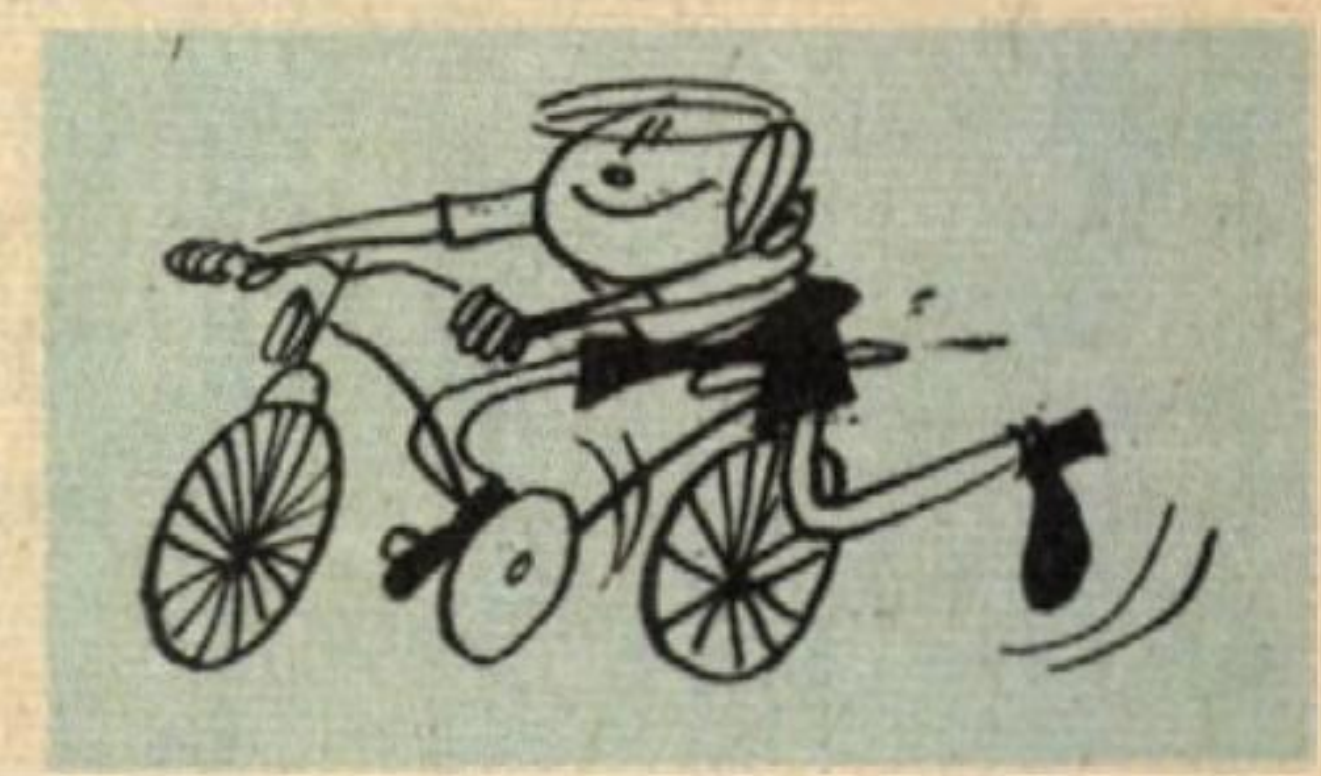
2. A lánckerék és a kerékpárlánc osztása eltérő, így a lánc nem feszíthető meg a szokásos mértékben és élénk kattogással előre jelzi a kerékpáron érkező gyermeket.

3. A kormányszerkezet kidolgozása rossz.

4. Az egyik kerékpárról kétórai használat után levált az egyik pedál, de visszarögzíteni nem lehet, mert már a menet is hiányzik.

A jármű árcéduláján feltüntették: „Közúti forgalomban használni tilos!" És hibás biciklit forgalomba hozni?

Máté András
1038 Budapest,
Hegesztő u. 8.



A CÍMZETT VÁLASZOL

„Vissza a természethez" című cikkünknek a szalajkai vízeséssel foglalkozó részéhez az alábbi tájékoztatást adom:

Több mint másfél évvel ezelőtt, a szalajkai fátyol-vízesés édesvízi mésztufa gátjait a felhőszakadás következtében megduzzadt patak, körülbelül fele részben szétrombolta. A vízesés helyreállítása során felújításra került az addig kúszónövényekkel fedett, körülötte elhelyezett drótkerítés is.

Látva, hogy ez így nem esztétikus, magam is szerettem volna kiiktatni környezetéből. Felvetésemre azonban a Szalajka völgy rendkívül lelkes védője és továbbfejlesztője válaszában elmondta, hogy a bekerítés ellenére is megtörténik, hogy melegebb nyári napokon a közönség fegyelmezetlenebb része, éppen a vízesés csobogó vizében kívánja hűsíteni magát, vagy a fotózásnak legkedvezőbb hátterét itt látja biztosítva. Az állandóan képződő édesvízi mésztufagát törékeny, a rajta járás károsodást, nagyobb darabok leszakadását idézi elő.

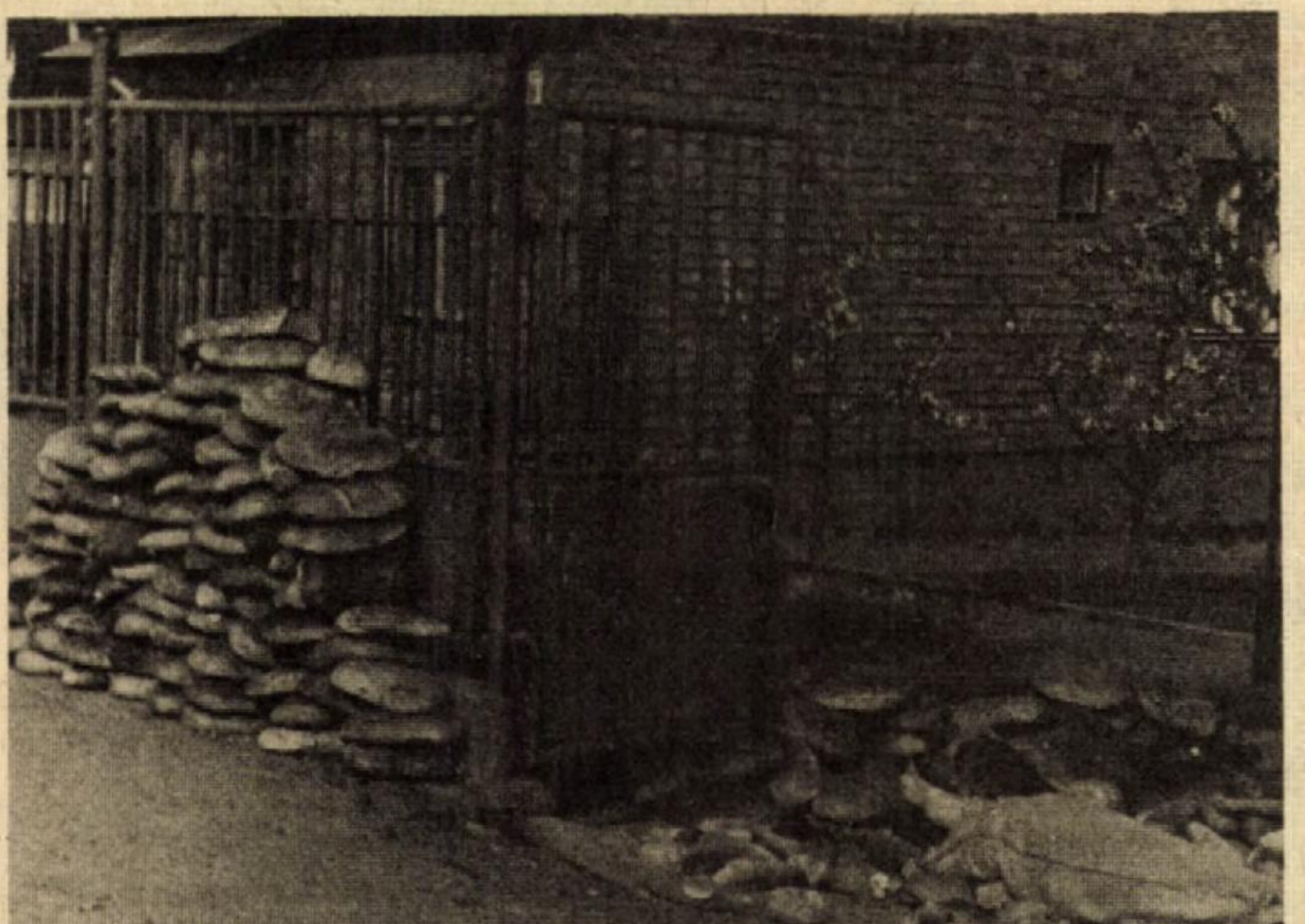
Az érveket kénytelen voltam elfogadni és a kerítés létesítését tudomásul venni.

Így áll fenn az a sajnálatos eset, hogy a fátyol-vízesés épségét drótkerítéssel kell védeni néhány embertől, az évente ide látogató mintegy 300 ezer ember számára.

A jelenlegi kép néhány éven belül javul, mert az oszlopokat és drótokat eltakarja majd a rájuk települő zöld futónövény.

V. Szabó Ferenc,
az Országos Természetvédelmi Hivatal főfelügyelője

MINDENNAPI KENYERÜNK



Csepelen gyakran megtörténik, hogy hét végén délután már nem lehet kenyeret kapni a boltokban. Ez a gond kettős ünnepek előtt fokozottan jelentkezik. Épp ezért meghökkentő ez a kép, amelyet Csepelen, a Rákóczi Ferenc utca 318. számú ház előtt kaptam lencsevégre. Nem tudjuk, milyen célból, s hogyan került oda ez a kenyérhalmaz, de mindenképpen nagyon elgondolkodtató látvány!

Ruha Lajos
Budapest

A DACOS VILLANYRENDŐR

Óbudán, a Szentendrei út 2/b. számú házat a szemközti autóbuszvégállomással fehér kőkockák (népszerűen: zebra) és egy közlekedési lámparendszer (népszerűen: villanyrendőr) köti össze. Ez a közlekedésrendészeti intézkedés nagyon is indokolt, mert a járdaszigetről tíz autóbuszjárat indul (és érkezik), a zebra mögött pedig hatalmas háztömbök egész sora áll, sokezer lakó, sok-sok járáshibás öreg és sok-sok gyerekkocsi szeretne biztonságosan átkelni egyik oldalról a másikra. (Látta ön már ünnepnapokon a Duna-kanyar felé áramló végnélküli autósort?)

Nos, az illető villanyrendőr hol sugározza a villanyt, hol nem. Egy ízben, amikor éppen tíz napig nem működött, a Tímár utcai rendőrkapitányságon inspekciózó igen kedves és hálás főhadnagy e sorok írójától értesült a villanyrendőr dacosságáról. Másnaptól működött is. Azóta azonban sok másnap telt el és a dacos villanyrendőr hol mutatja a piros—sárga—zöld fények változását, hol nem.

Ezzel kapcsolatban a következőkre lenne kíváncsi e sorok írója:

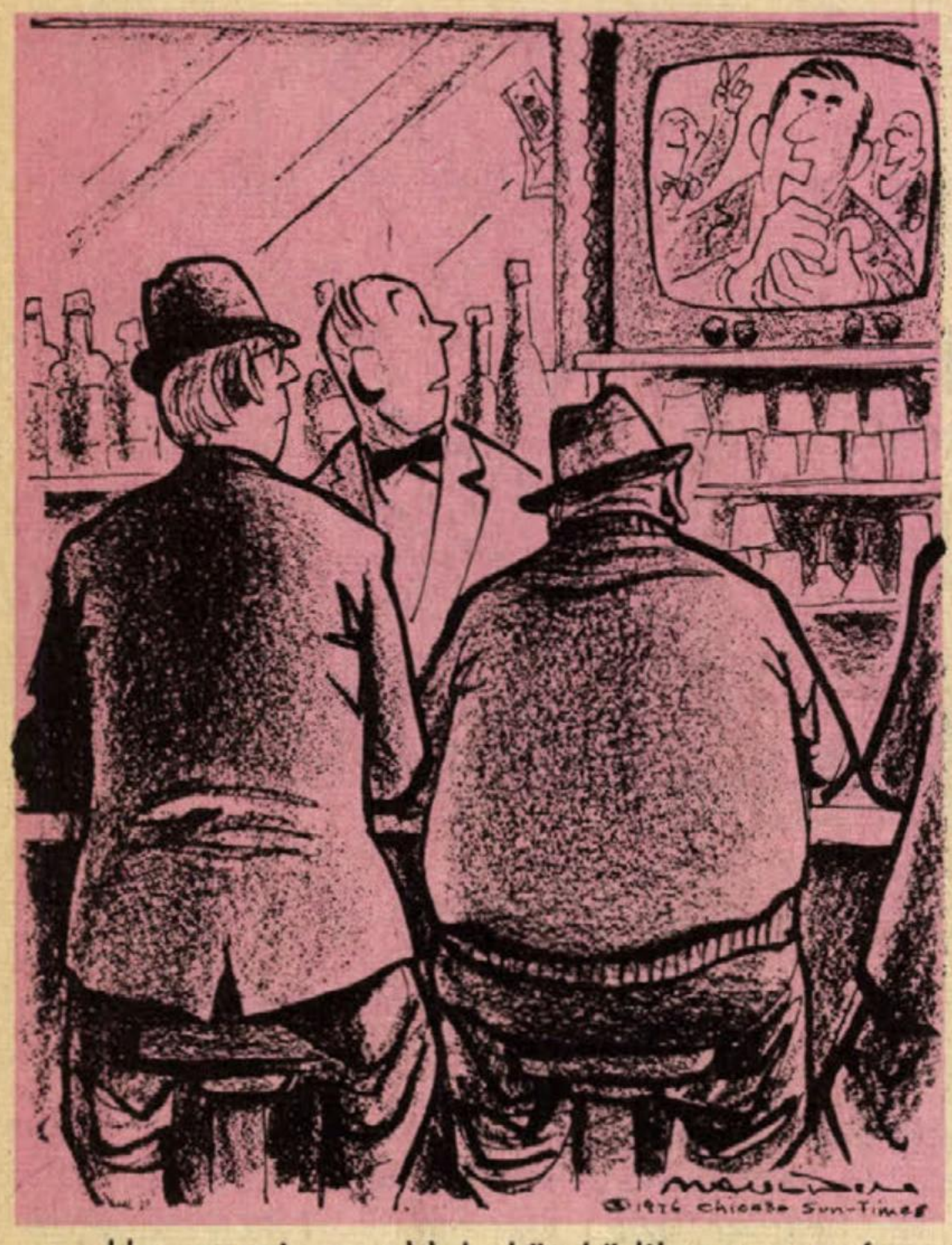
1. Helyes-e a közlekedés biztonsága érdekében, hogy a lámpa hol piros—sárga—zöld, hol meg fekete? 2. Ha annak idején — igen helyesen — illetékesek úgy vélték, hogy ezen a ponton villanyrendőr működése kívánatos, miért nem működik állandóan? 3. Ha nem kívánatos, miért szerelték fel? 4. Amennyiben a nem működés a rendőrség akarata ellenére fordul elő, miért nem csináltatják meg? Villanyszerelők névsorát lásd a telefonkönyv 942. oldalán.

Tisztelettel: egy gyalogos, aki nem szeret se félni, se megijedni.

(sz. d.)

TÖPRENGÉS AMERIKÁBAN

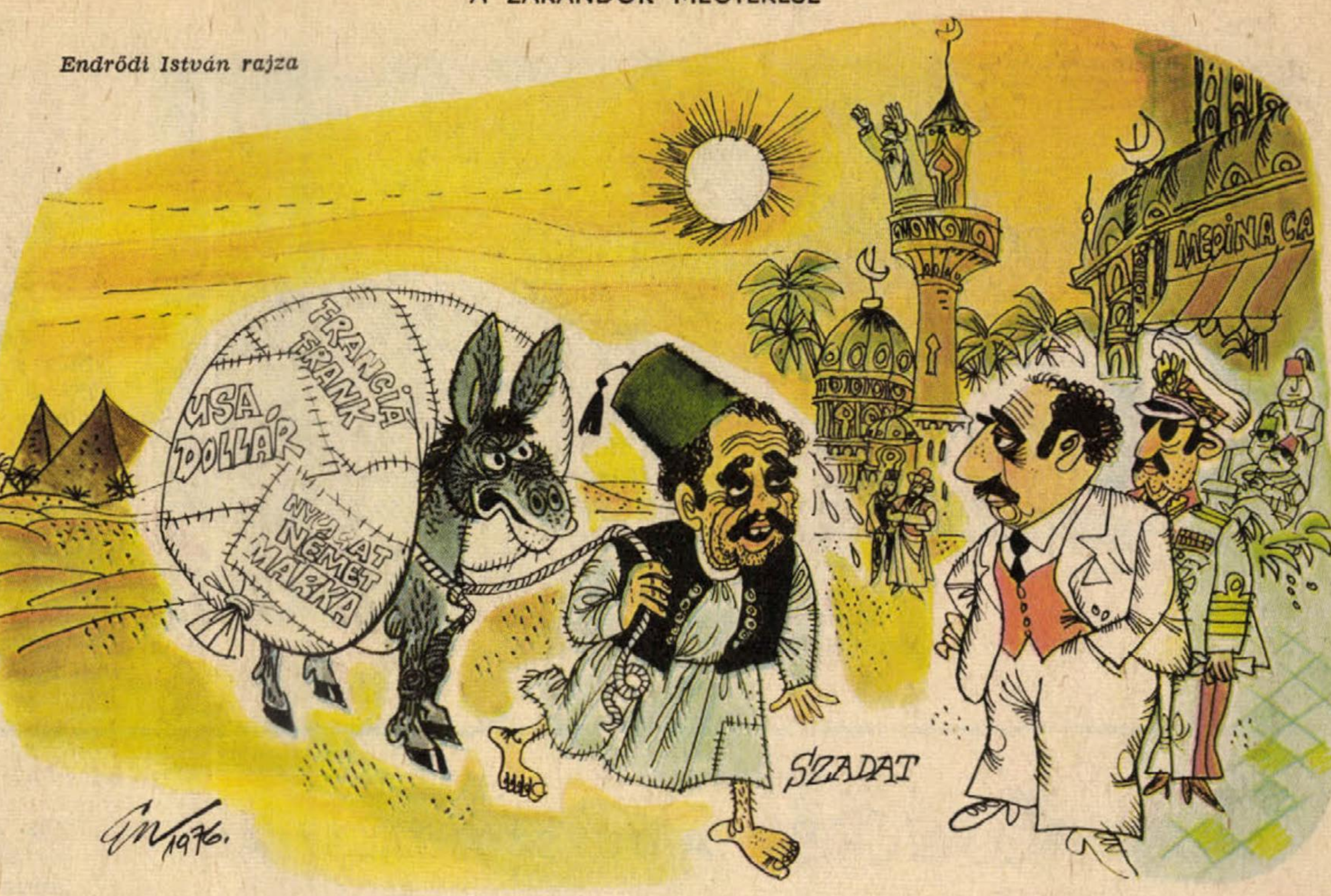
(International Herald Tribune)



– Ha annyi gonddal küszködik az ország, miért pályáznak annyian az elnöki székre?

A ZARÁNDOK MEGTÉRÉSE

Endrődi István rajza



– Ma már nem Mekkától Medináig, hanem Washingtontól egészen Bonnig kell zarándokolni . . .

Maszek protokoll

A repülőtéren nagy volt a sürgés-forgás. A katonazenekar már hangolt, a karmester utolsót pillantott a kottába, először játszották a güzmén himnuszt, jó lesz vigyázni. A díszegység felsorakozott a betonon, a szálfatermetű legények az eget kémlelték, ahonnan hamarosan leereszkedik a güzmén elnök különrepülőgépe.

A repülőtér teraszán, meg az épület előtt, az üdvözlő tömeg apró güzmén zászlókat lengetett, vegyest a szívünknek oly kedves háromszínű magyar lobogókkal. Jókedvű, szemmel láthatóan összeszokott gyülekezet volt, önfeledten ugráltak, kacarásztak a tavaszi napfényben. Sok volt köztük a serdülő és iskolás gyerek. A güzmén zászlókkal egymás fejét püfölték, miközben a tanár néni kétségbeesetten próbálta megfékezni őket:

— Kamiczai! Topolyák! Nem szégyellitek magatokat?! Ilyen ünnepélyes alkalomkor is komiszkodtok?...

A repülőtér homlokzatán a szél felpúposította a lazán kifeszített vászon feliratot: „Éljen a magyar és a güzmén nép közötti kölcsönösen előnyös gazdasági kapcsolat!" Alatta ott állt ugyanez güzménül: „U pothizgu unkerito—güzemeno huzdrumufurc bülülü tukuu!"

A biztonsági emberek, akiknek kötelességük az érkező vendég épségére és sértetlenségére ügyelni, ekkor egy különös alakra lettek figyelmesek. A terasz sarkában egy ötven év körüli, jólöltözött férfi támaszkodott a korlátnak, egymagában, elkülönülten a többi, együvé tartozó társaságtól. Ez az ember is egy güzmén zászlót lengetett, de afféle magafabrikálta, házi kelmemaradékokból összetákolt alkalmatosságot, jóval nagyobbat és feltűnőbbet, mint az egységzászlók a többiek kezében. A férfi nem szólt senkihez, nem vigyorgott, nem mocorgott, de teljes odaadással figyelte a betonon történő eseményeket. Csak mikor már a repülőgép földet ért, a güzmén elnök pedig méltóságteljesen megkezdte lefelé vezető útját a lépcsőn, akkor tört fel belőle a lelkesült kiáltás:

— U pothizgu unkerito—güzemeno huzdrumufurc bülülü tukuu!!!

— Mit kajabál ez? — kérdezte az egyik őr a másiktól.

— Ki érti? De gyanús az ipse... És ismerős az arca. Mintha már láttam volna itt. Nem kéne egy kicsit utánanézni?

Valamit a fülébe súgtak a magányos férfinak és hátravonultak vele.

— Maga honnan jött?

— Hazulról. A Kisdiófa utca 58-ból.

— Jó, jó, de ki hozta ki ide?

— Engem? A szívem. Amely a güzmén—magyar barátságért dobog. Értesültem a rádióból, hogy ma érkezik a güzmén elnök és kijöttem az üdvözlésére. Három napja varrogatom odahaza ezt a güzmén zászlót, egészen csinos, ugye? És tanulgattam egy kicsit a nyelvet is, hogy güzménül tudjam üdvözölni kedves vendégünket. Gondolom jólesik neki...

A másik kettő összenézett.

— Úgy érti, hogy maszek alapon van itt?... Vagy maga güzmén származású? Netán félgüzmén?

— Magyar vagyok, kérem. De tetszenek tudni, mindenkinek van valami hobbyja. Kinek a kertészkedés, kinek a bélyeggyűjtés, vagy a kutyatenyésztés. Az én hobbym a protokoll. Imádom az ünnepélyes fogadtatásokat, a lengő zászlókat, a díszszázadot, és lelkesedem a vendégekért. Minden repülőtéri fogadásra kijövök. Bújom a lapokat, hogy megtudjam, ki mikor érkezik. Akkor aztán arra a napra szabadságot veszek ki, zászlót bütykölök, betanulom az üdvözlő jelszót az illető nyelven. A fogadtatás napján korán kelek, felveszem a legszebb öltönyömet, kifényesítem a cipőmet és kibuszozok ide a repülőtérre. Van eset, hogy taxin jövök. Minden hobby pénzbe kerül... Hát így csinálom én... — mosolygott félszegen a magányos férfi, de hirtelen elbizonytalankodott. — Csak nem baj?

A magasabb őr megköszörülte a torkát:

— Nem... nem mondom, hogy baj... Csak... No, erőt, egészséget!

És a könyökével bökdösni kezdte társát, hogy menjenek már gyorsan.

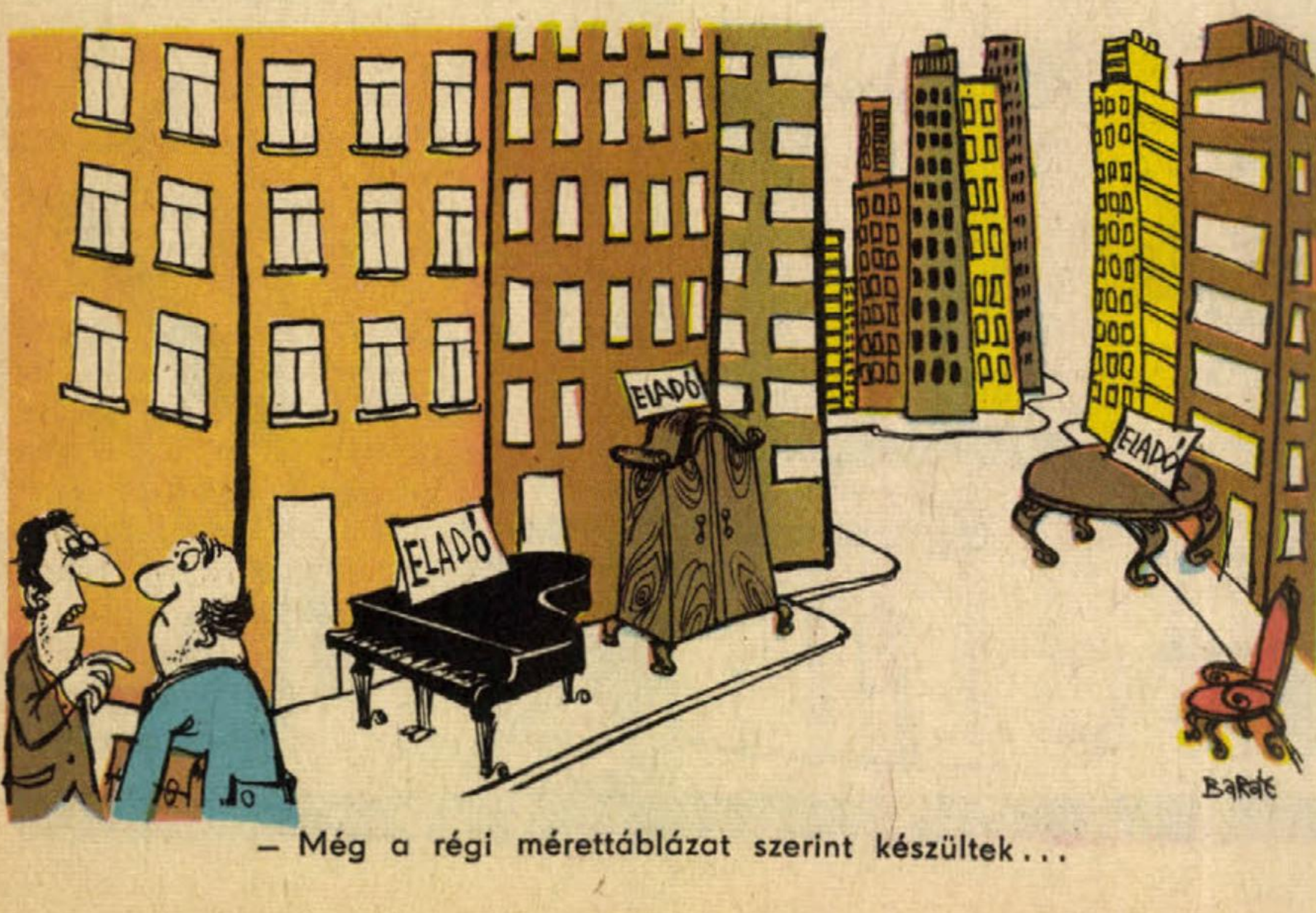
A magányos utánuk kiáltott:

— Penremerte küyikü!

Ami azt jelenti, hogy viszontlátásra. De nem güzménül, hanem paradicsomszigeti nyelven. Jövő hétre várta az ottani külügyminisztert.

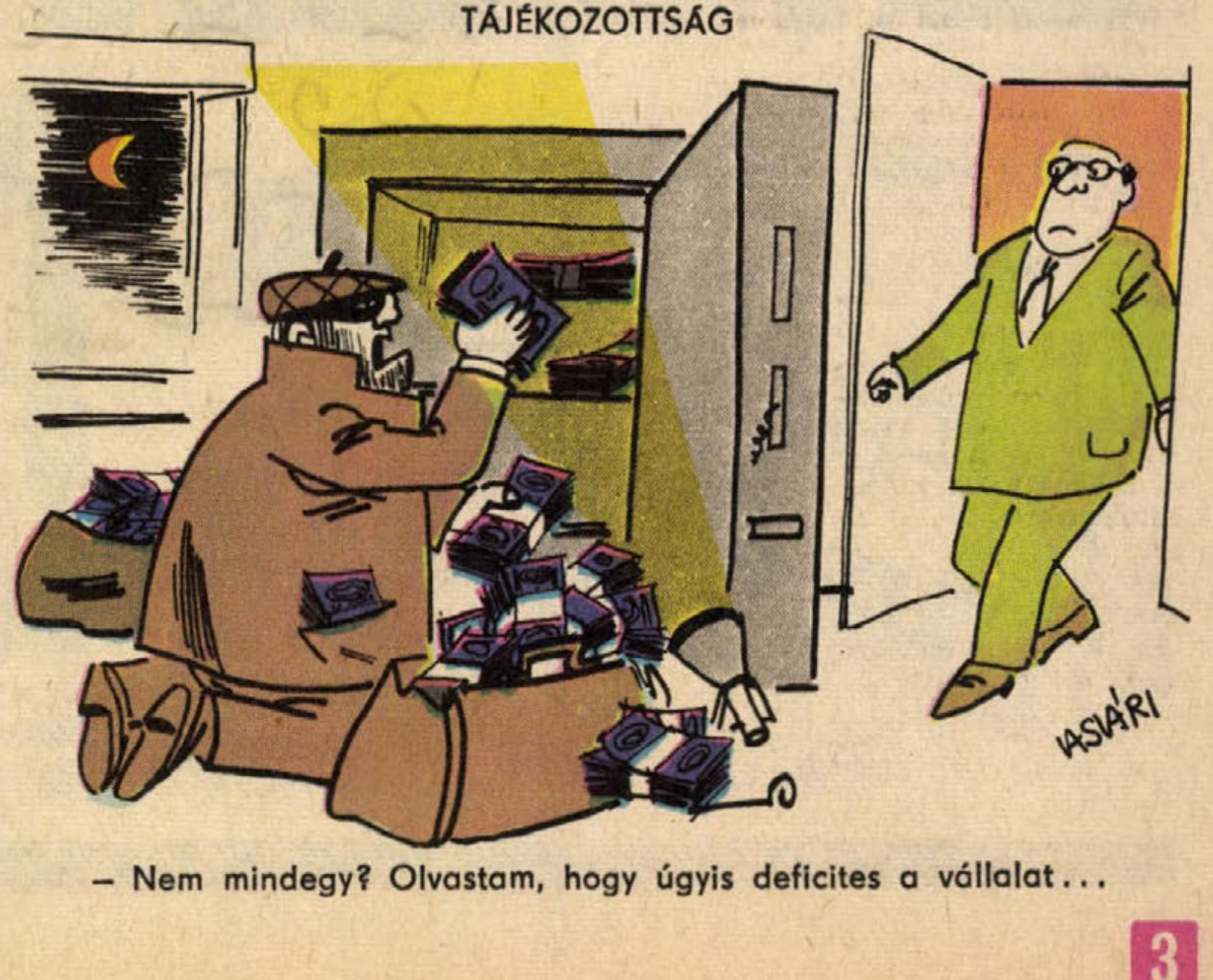
Novobáczky Sándor

LAKÓTELEPEN



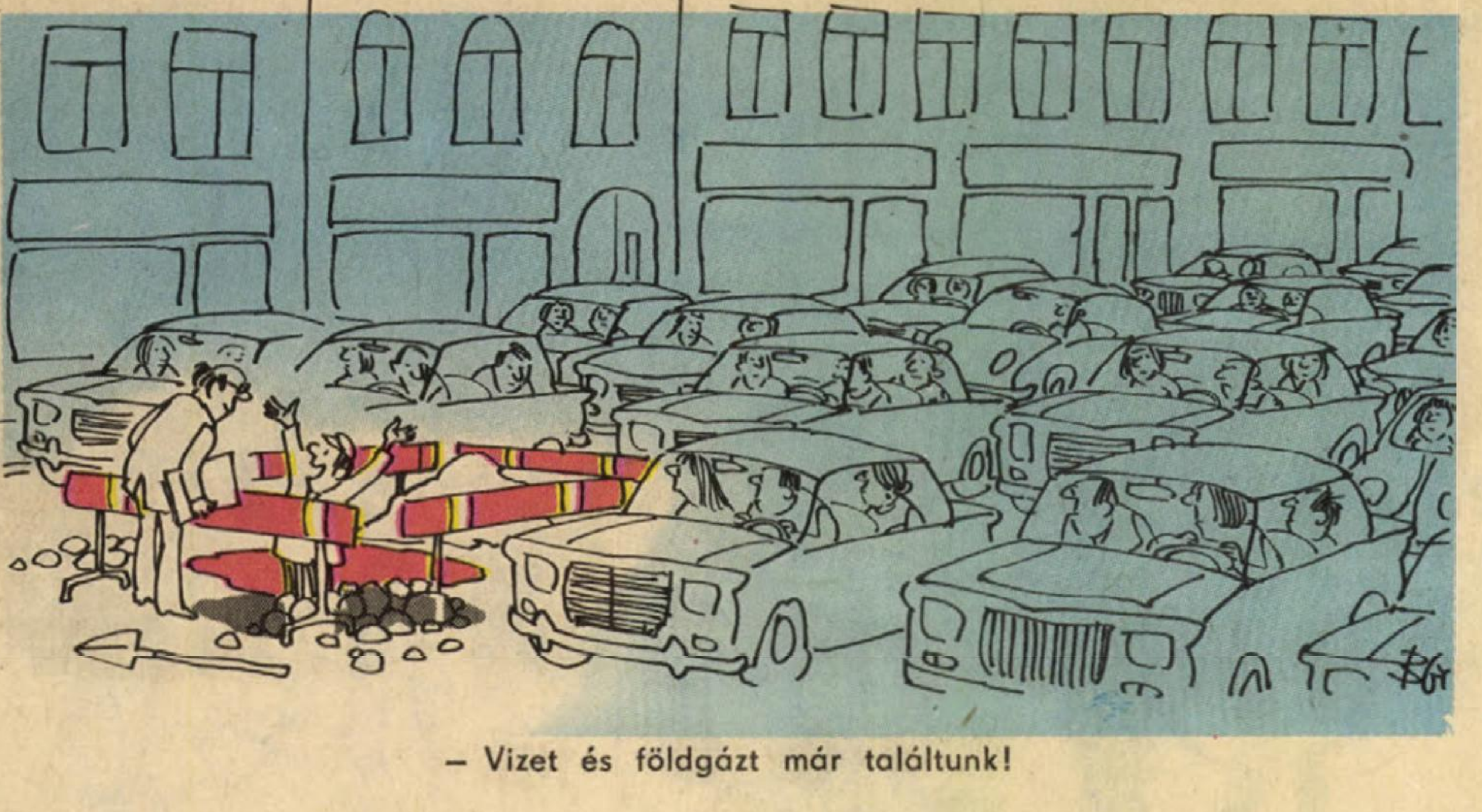
– Még a régi mérettáblázat szerint készültek...

TÁJÉKOZOTTSÁG



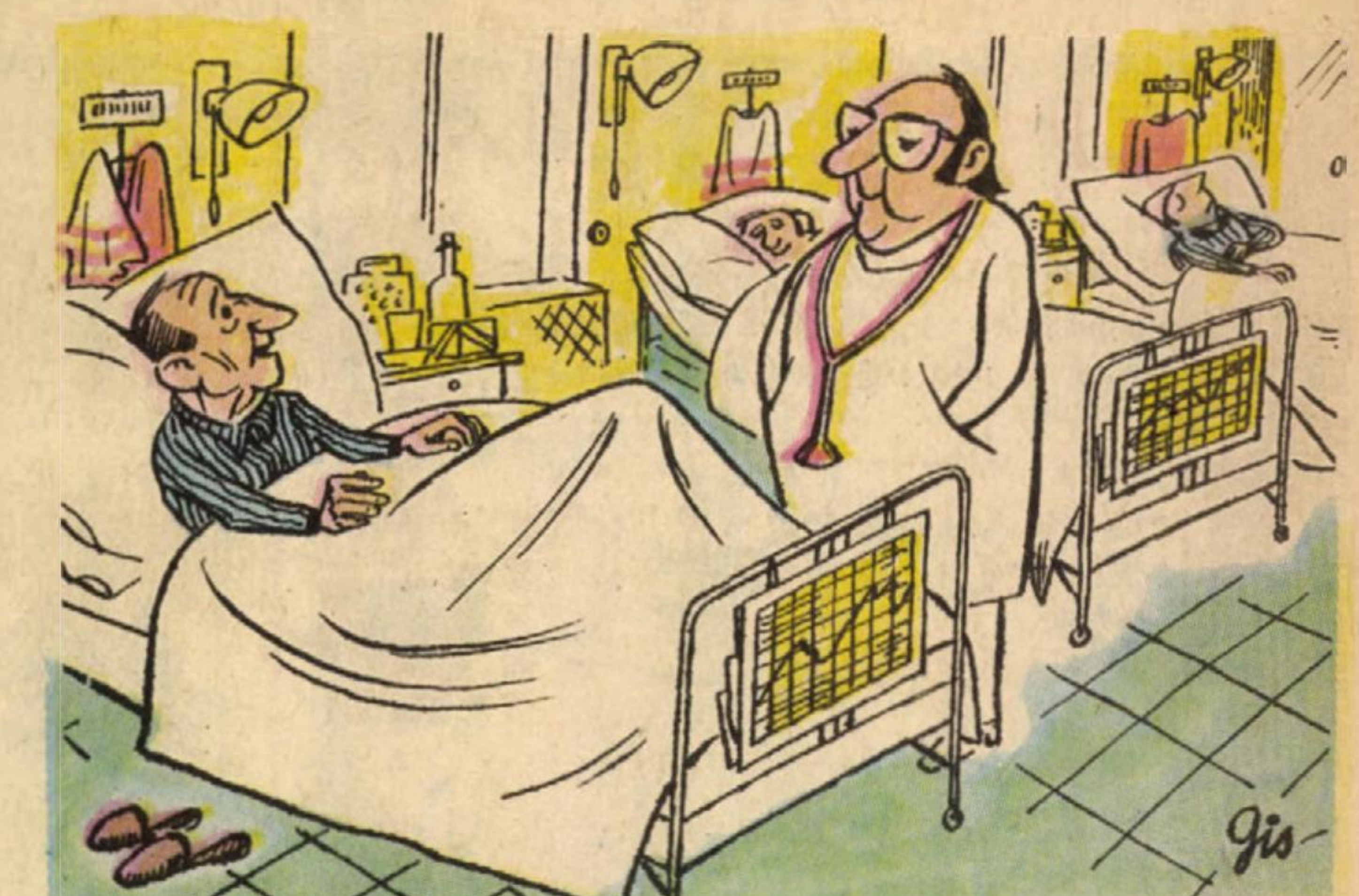
– Nem mindegy? Olvastam, hogy úgyis deficites a vállalat...

ÚTFELBONTÁS



– Vizet és földgázt már találtunk!

HIÁNYÉRZET



– Na, hogy vagyunk, hogy vagyunk?
– Minden rendben, csak nagyon hiányzik az esti tévétorna...

Levélváltás A BOYSZOLGÁLATTAL

Tisztelt Szerkesztő úr!

A Ludas Matyi 14. számában megjelent cikkével kapcsolatban kérjük, hogy a tényeknek megfelelően a következőket is közöltetni szíveskedjék.

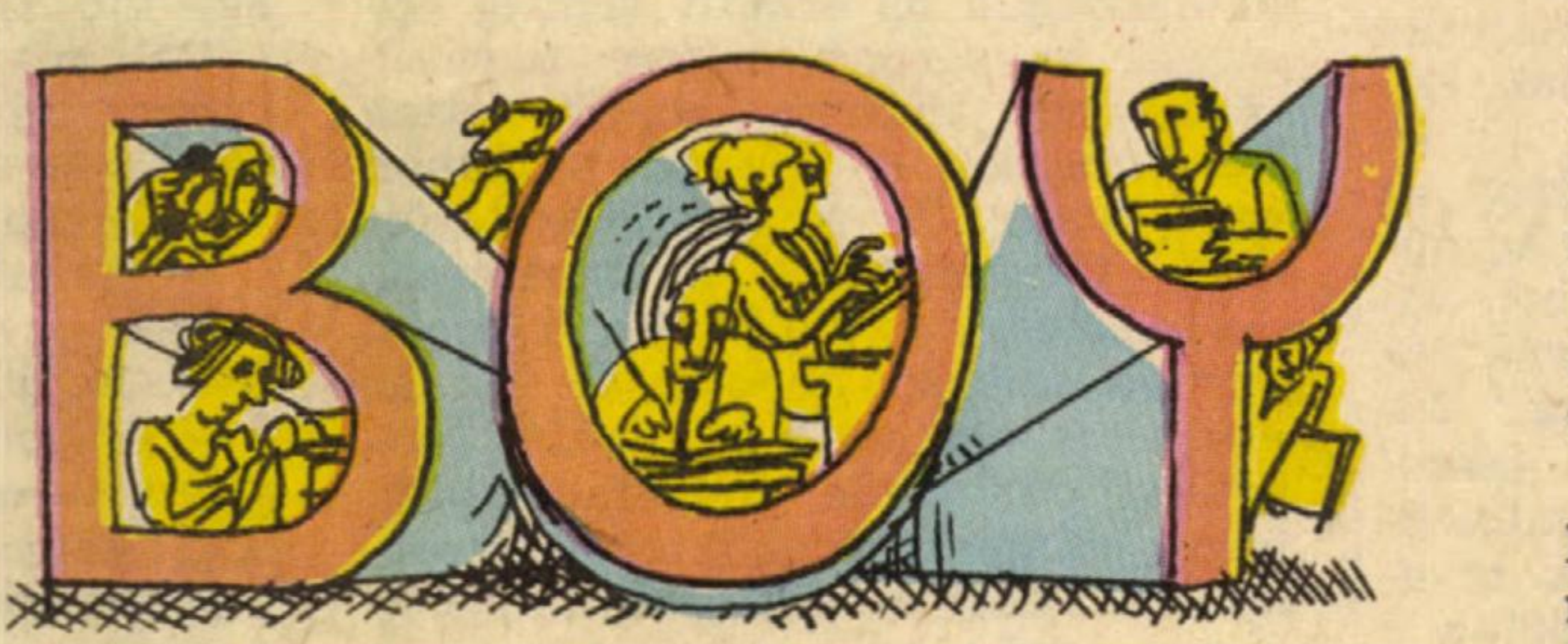
A Domus Áruház kiszolgáló raktára Rákospalotán, a Sipos Dénes utcában van. A raktár területén működik a boyszolgálatnak egy fuvarelosztó irodája, mely kizárólag az áruházban megvásárolt bútorok szállításával foglalkozik. Az ügyfél, aki önnél a panaszt tette, nem a vevő volt, hanem a lánya helyett — aki a bútort vásárolta — reklamált. Szolgálatunk központjához írt levelében a saját adatait közölte, ezért kapta azt a választ, hogy ilyen címre bútort nem szállítottunk.

Az ön cikkének megjelenése után a félreértés tisztázódott és a szállítást a 397 200 sz. szállítójegy számlán megtaláltuk, tehát nem történt visszaélés.

Tisztelt boyszolgálat!

Amint látják, szívesen eleget tettem kívánságuknak. Cikkemben a panasz alapján közérdekből, a Boy vállalat védelmében, azt firtattam, hogy vajon nem került-e boy-szállító számlatömb illetéktelen kezekbe. Levelükből kitűnik, hogy megtalálták a szállítójegy számla másolatát, amelyet az ügyfél a rákospalotai Domus raktár boyszolgálatánál hiába keresett. Az ügyfél panaszának és bizalmatlanságának a másolat hiánya volt az alapvető oka, de eszerint a boyszolgálat számlái hitelesek, egyetlen számlatömb sem került csalárd módon felhasználásra.

Érdemi szempontból persze mellékes, hogy a vásárló, vagy annak megbízásából az apa (esetleg más rokon) reklamált önöknél. A lényeg az önök előzékenysége, amelynek bizonyságául idézem fenti levelük befejező részét: „Ezúton is köszönjük, hogy felhívta figyelmünket az esetleges szabálytalanságra." Őszintén szólva ez jólesett.



Felhívom azonban szíves figyelmüket arra, hogy a panaszos levelével foglalkozván a „tényeknek megfelelően" a szállítás téves számlázását is szóvá tettem. Erre azonban önök nem tértek ki a válaszukban és emiatt az olvasót esetleg felemás gondolatok foglalkoztathatják. Egyrészt, hogy vajon valóban többet számláztak-e önök a kelleténél, másrészt, vajon az olvasónk — esetleg alaptalan — panaszával lapunkat és engem nem vezetett-e félre?

Szerencsére ez is tisztázódott. Az önök szemérmes diszkrécióját ugyanis a panaszos nem méltányolta: elhozta nekem a boyszolgálat hozzá intézett levelét. Ebben önök a panaszos szíves elnézését kérik és szíves tudomására adják, hogy „a téves tarifálásból adódó differenciát, 44 forintot" részére átutalták.

Noha a visszatérítés összege a panaszos kívánalmaitól eltér, már-már lezártam volna az ügyet. Ám közben kézhez kaptam a boyszolgálat egy *másik* ügyfelének írt ugyancsak elnézést kérő levelét is. A szöveg ugyanaz (téves tarifálás stb.), de ennek az ügyfélnek önök már 109 forintot utaltak vissza.

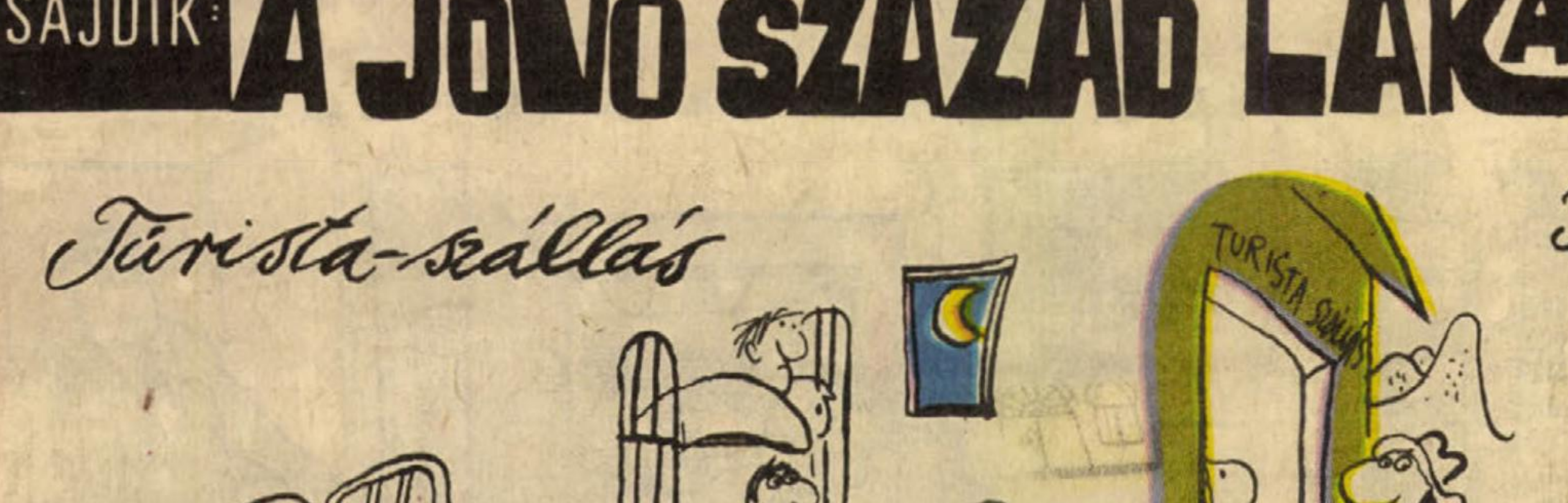
Tévedni emberi dolog, mégis elgondolkoztató, hogy a boyszolgálatnál miért csak akkor veszik észre az ügyfél megkárosítását, amikor az már reklamál? Az ügyfél bízik a vállalatban, a szállítási tarifát nem ismeri, annyit fizet, amennyit neki hivatalosan számláznak. Miért nem ellenőrzik alaposabban már a szállítás és számlázás *előtt* a felszámított tarifákat?

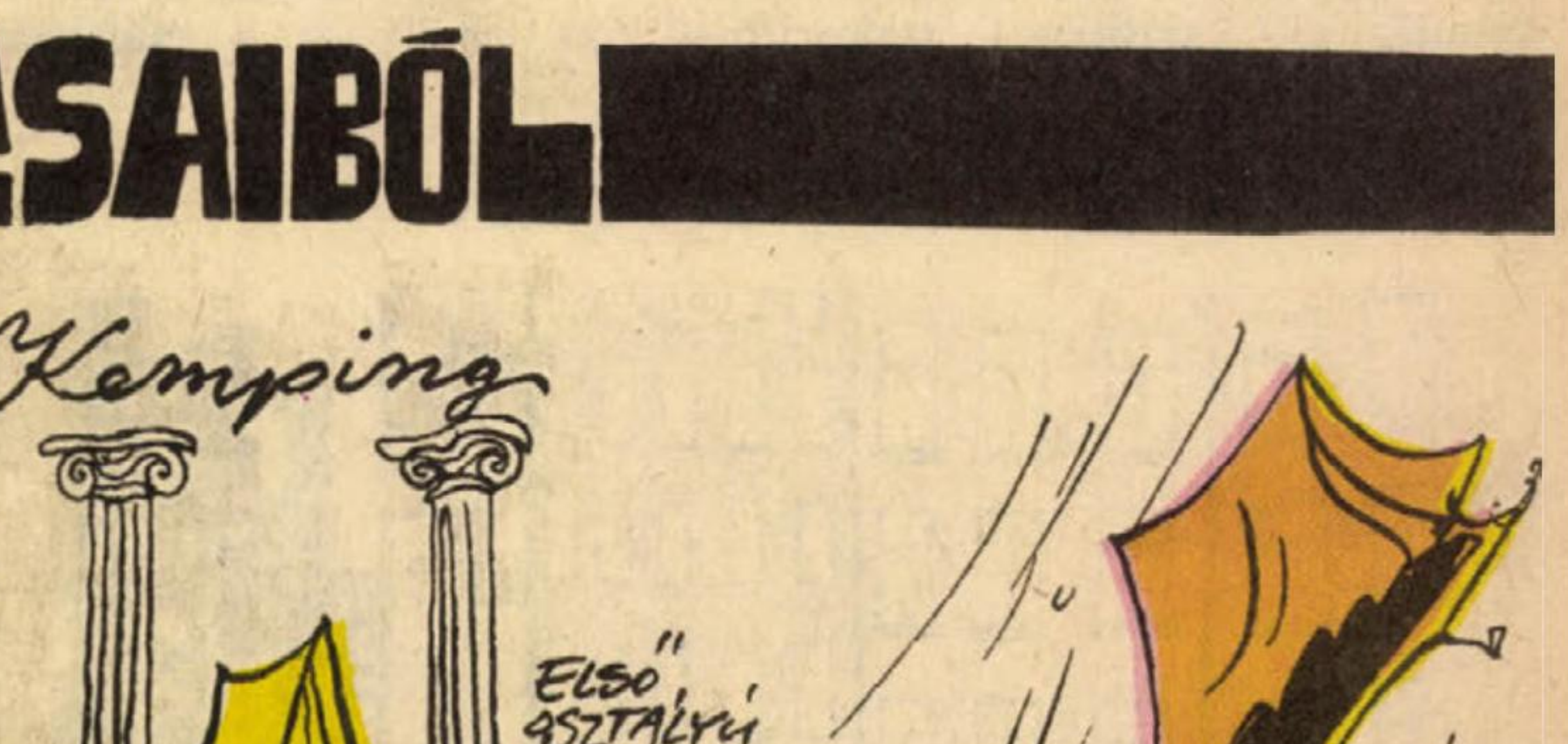
Levelezésünkből egyébként az is kiderült, hogy milyen kitűnő a Boy vállalat szervezete. Van számviteli osztályuk, ker. és forg. ov.-jük, főkönyvelőjük, fődiszpécserük, bev. ell. csop. vez.-jük, de mintha nem volna elegendő belső ellenőrük, tarifőrjük.

Pedig az ügyfelek szerint nem ezzel kellene takarékoskodni.

Földes György

SAJDIK: A JÖVŐ SZÁZAD LAKÁSAIBÓL





ASZTALDERÍTŐ

Immár sok éve, hogy asztaltársaságunk
egy asztalka körül gránittá tömörült;
olyan férfiakból, akiknek az arcán,
amíg nem volt asztal, csipetnyi csömör ült.

Elcsépelt témákon büszkén lovagolva,
mint csikós a pusztán, ficánkoló ménen,
gubbasztunk délcegen vasárnap délelőtt,
szakmánkat tekintve: túl heterogénen...

Egy főfelügyelő (nem detektív; postás!),
egy kedélyes bűvész, egy zord humorista,
egy megtört közgazdász, egy maszek üveges,
meg egy bús rendőrtiszt, így teljes a lista!

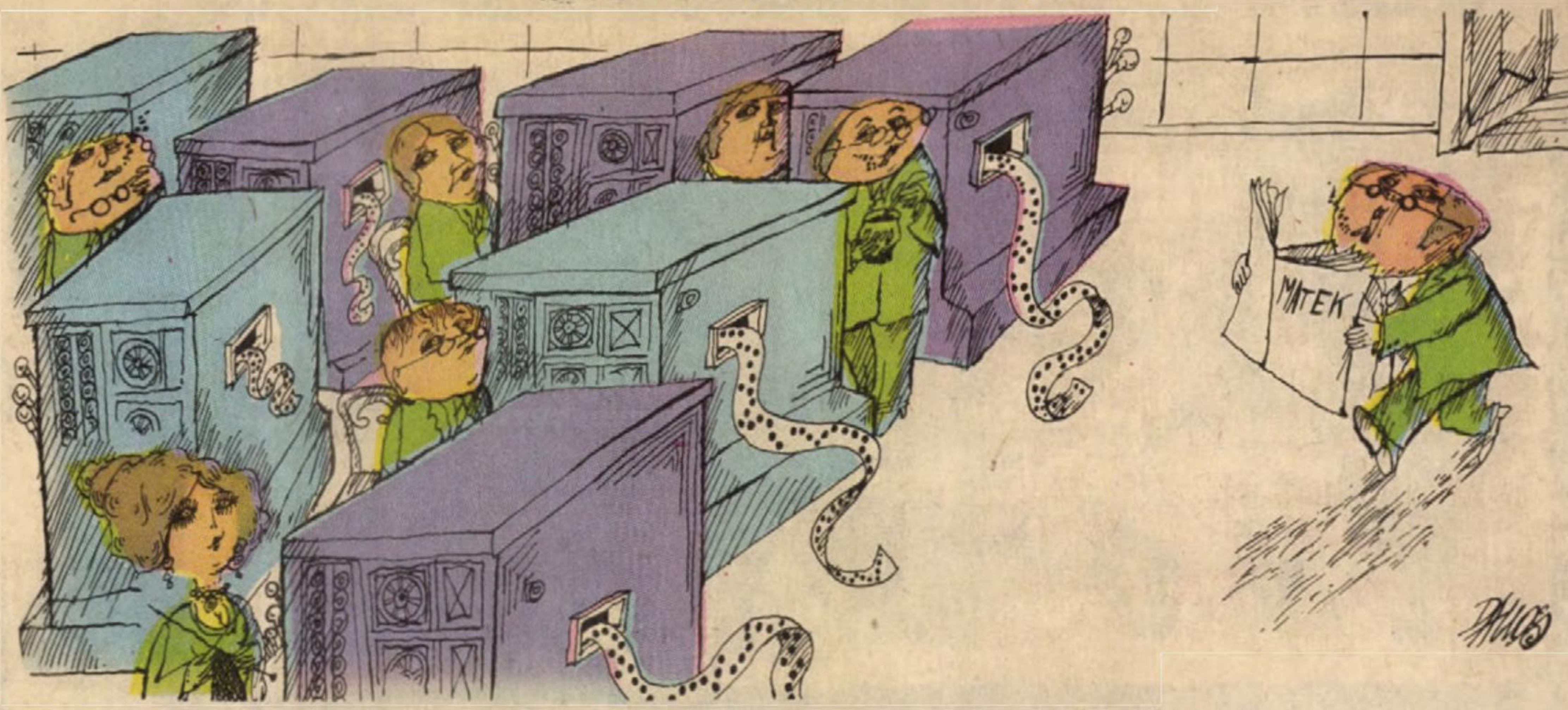
A rendőrtiszt hallgat, mint egy vajas zsömle,
ahogy felénk mondják: nem nagyon „szöveges",
kártyatrükkel vidít mindenkit a bűvész,
s nem fogy ki a szóból a maszek üveges...

Mi többiek vadul szidjuk a világot,
izgatott szavaink szinte egymást metszik,
csupán a rendőrtiszt nem szid soha semmit,
úgy látszik, a világ neki nagyon tetszik...

Habtestű leányok nevetnek ránk néha,
ringanak a keblek, mint érett narancsok,
de tőlünk ringhatnak, hisz mindnyájan tudjuk,
hogy belőlünk nem lesz már habtestparancsnok...

Szilágyi György

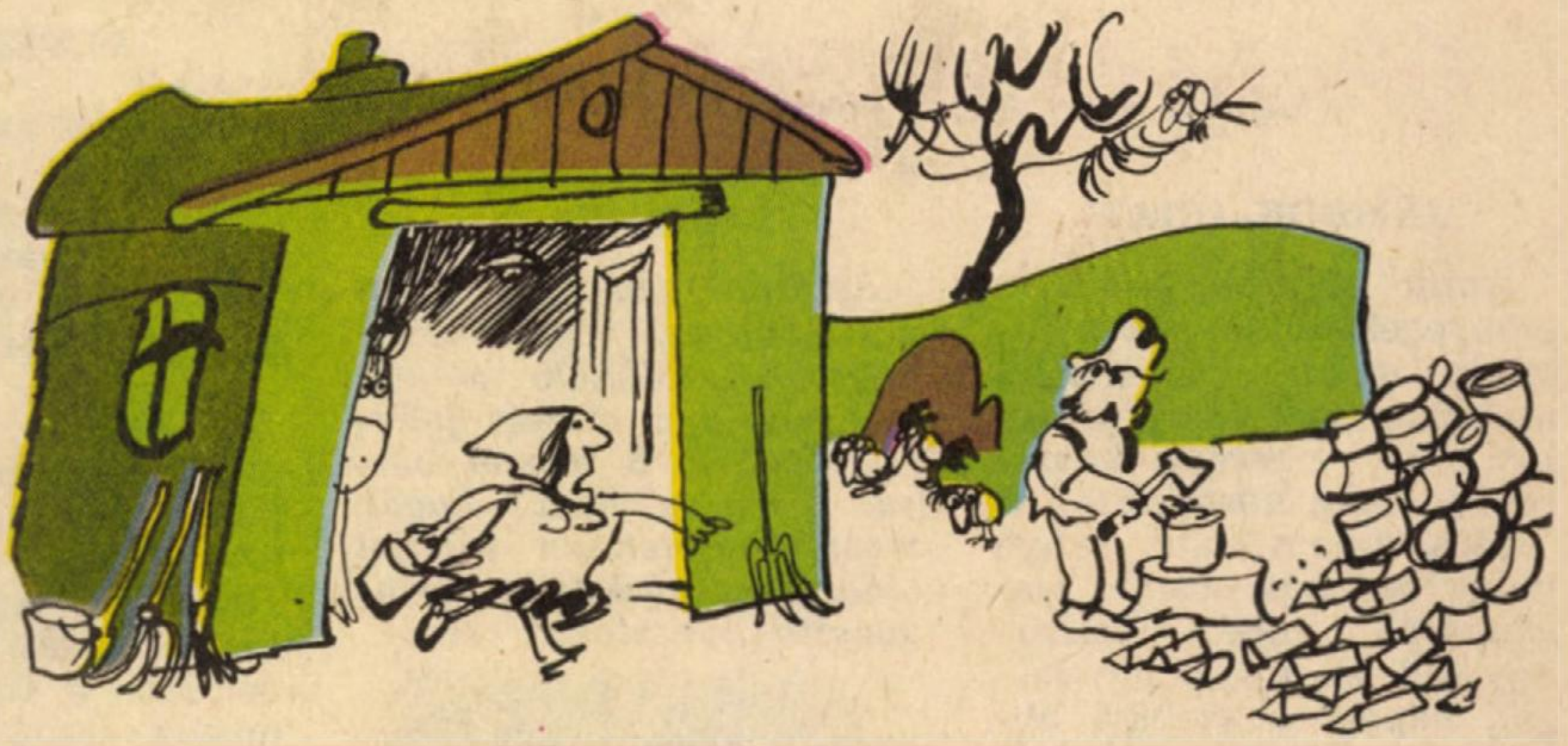
KIHASZNÁLATLAN SZÁMÍTÓGÉPEK



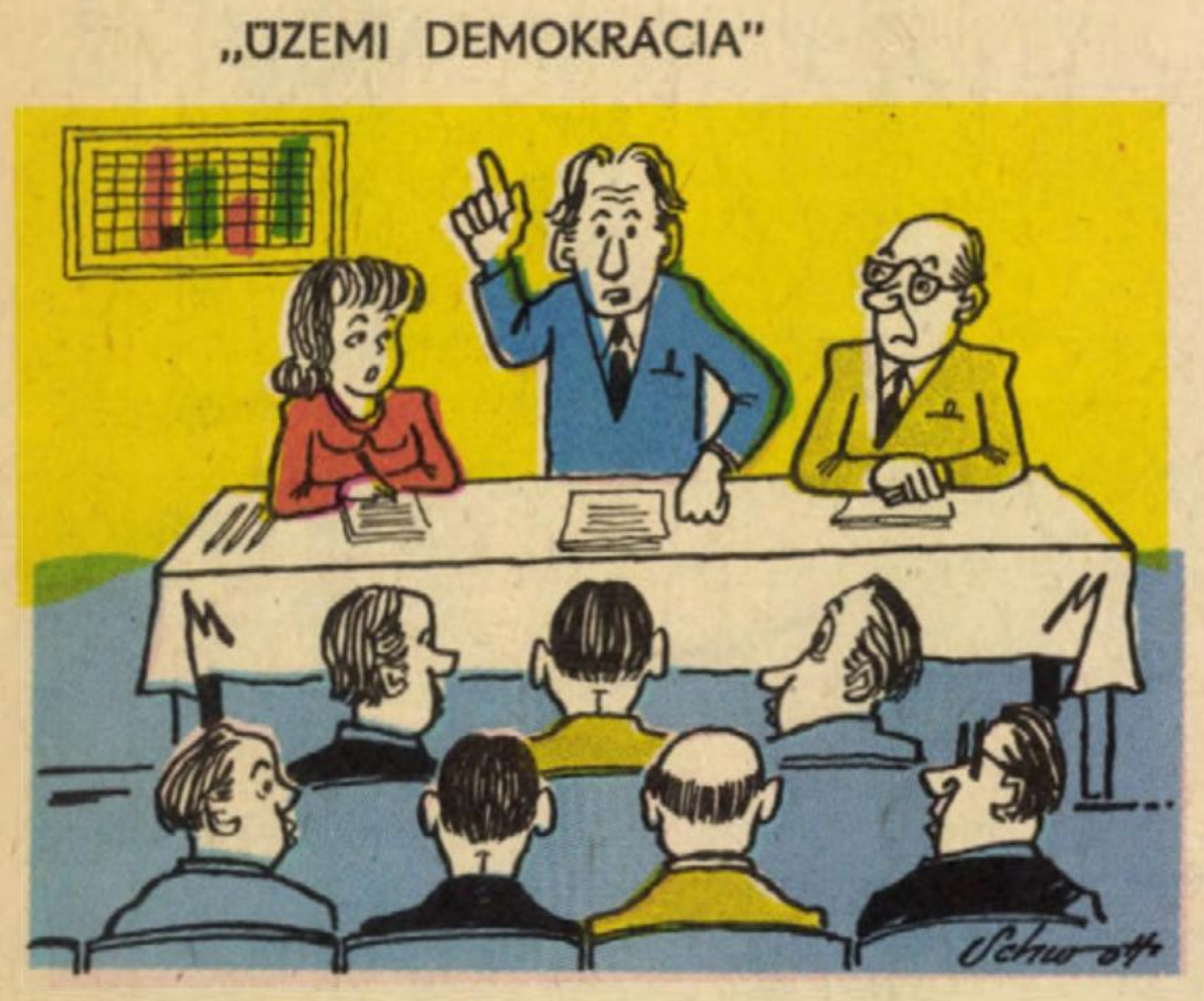
– Hoztam egy kis munkát, a fiam házi feladatát...

CSODA
A HÁZ-
TÁJIBAN

– Apjuk, gyere gyorsan, tasakos tej jön a Riskából.

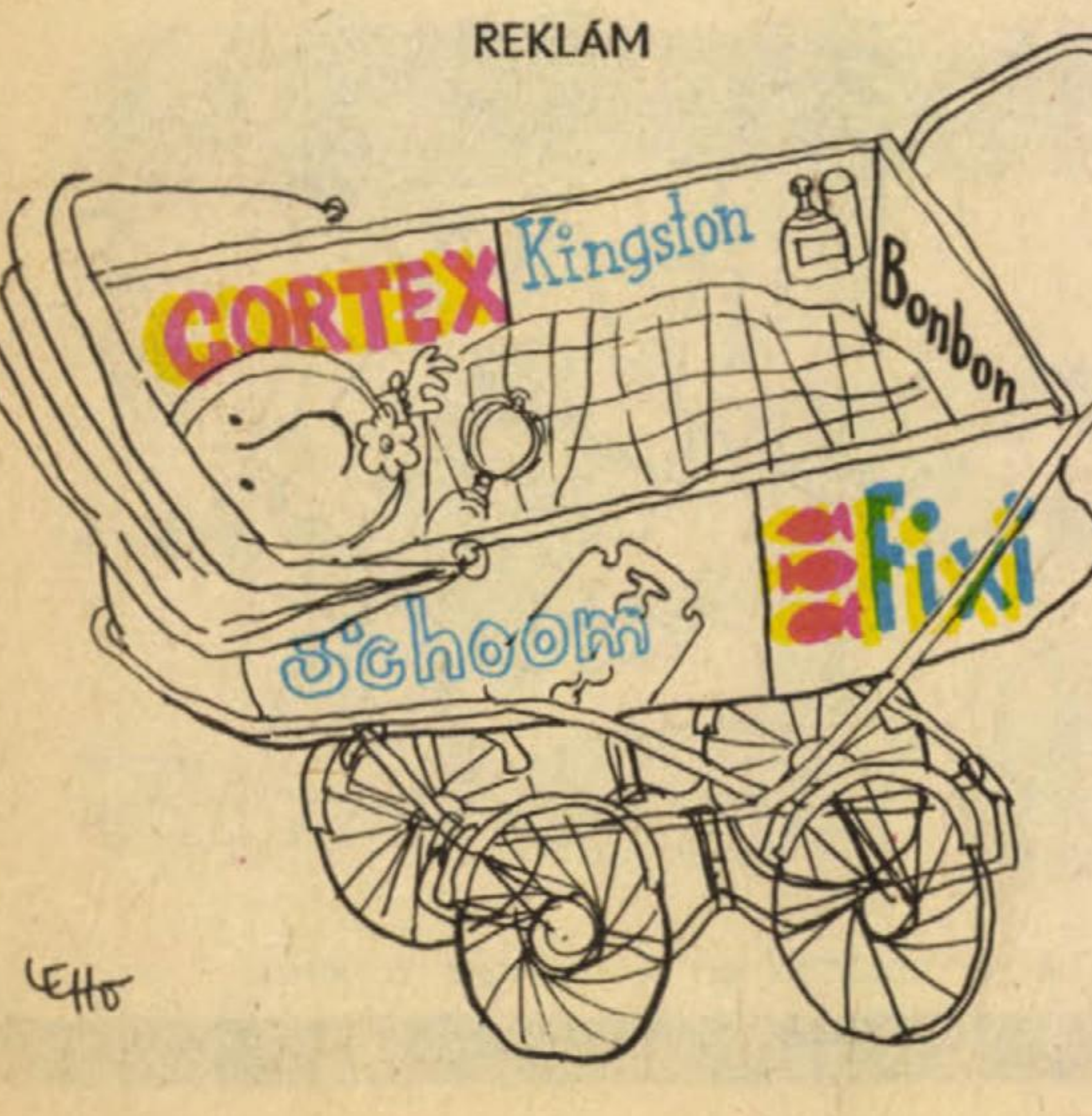


„ÜZEMI DEMOKRÁCIA"



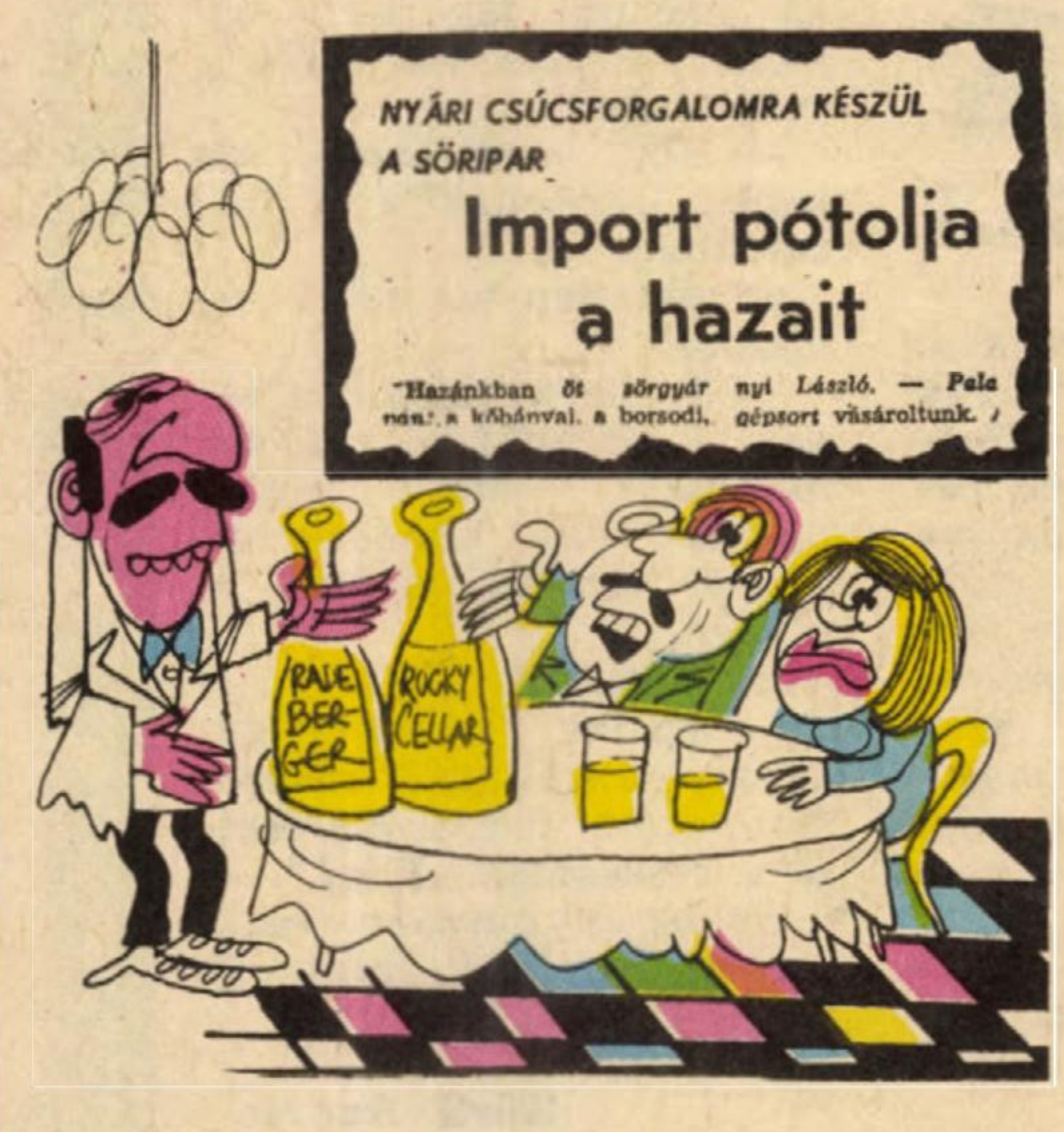
– Szavazzunk kortársak! Aki a javaslat mellett van és ellenzi, kézfelemeléssel jelezze, hogy elfogadta.

REKLÁM



A HÉT HÍREIBŐL

Fülöp György rajzai

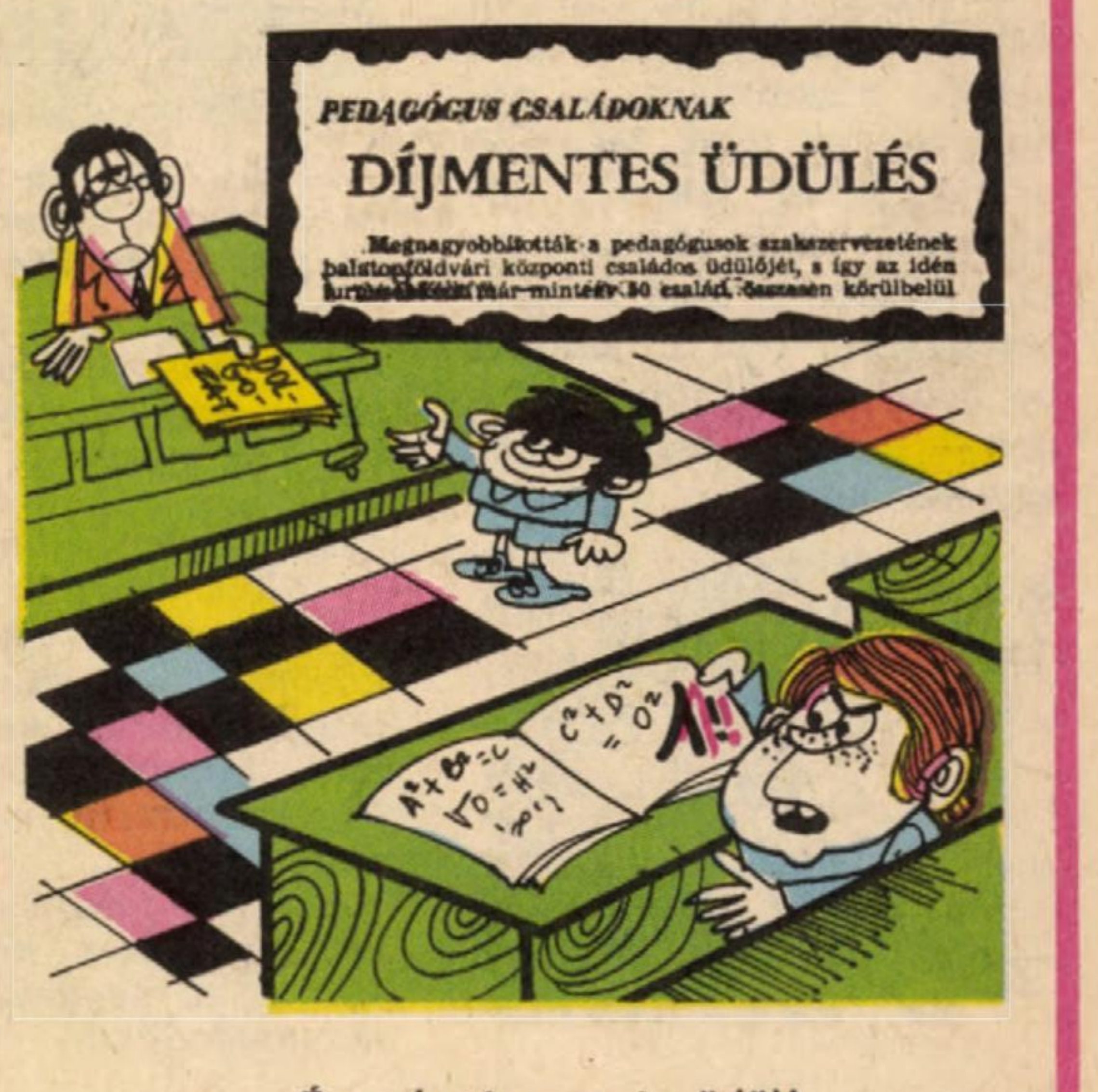


NYÁRI CSÚCSFORGALOMRA KÉSZÜL
A SÖRIPAR

Import pótolja a hazait

"Hazánkban öt sörgyár nyi László. — Pala
nau, a kőbányai, a borsodi, gépsort vásároltunk.

– Az árát viszont mi pótoljuk.

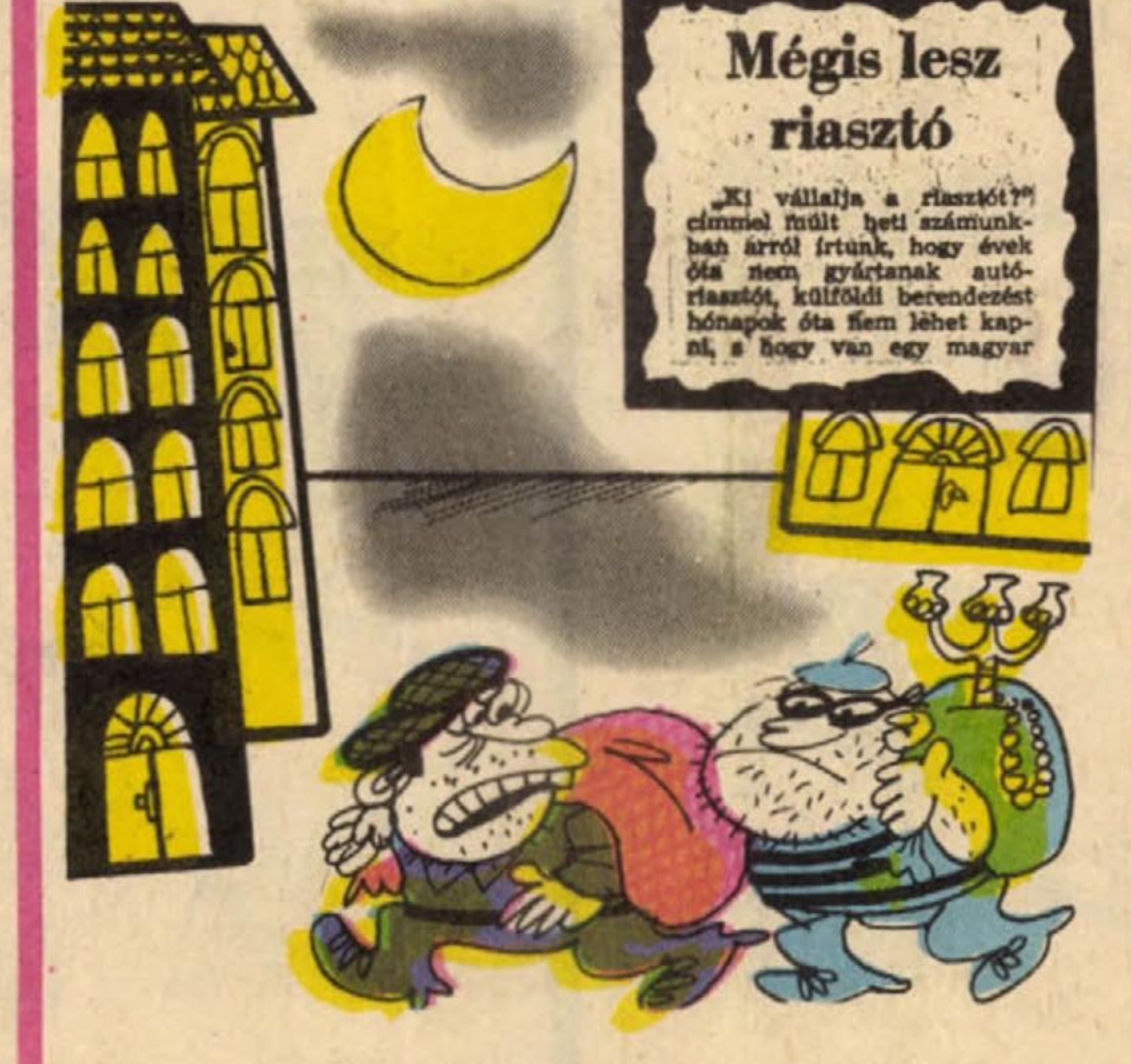


PEDAGÓGUS CSALÁDOKNAK

DÍJMENTES ÜDÜLÉS

Megnagyobbították a pedagógusok szakszervezetének balatonföldvári központi családos üdülőjét, s így az idén [illegible] már mintegy 30 család, összesen körülbelül

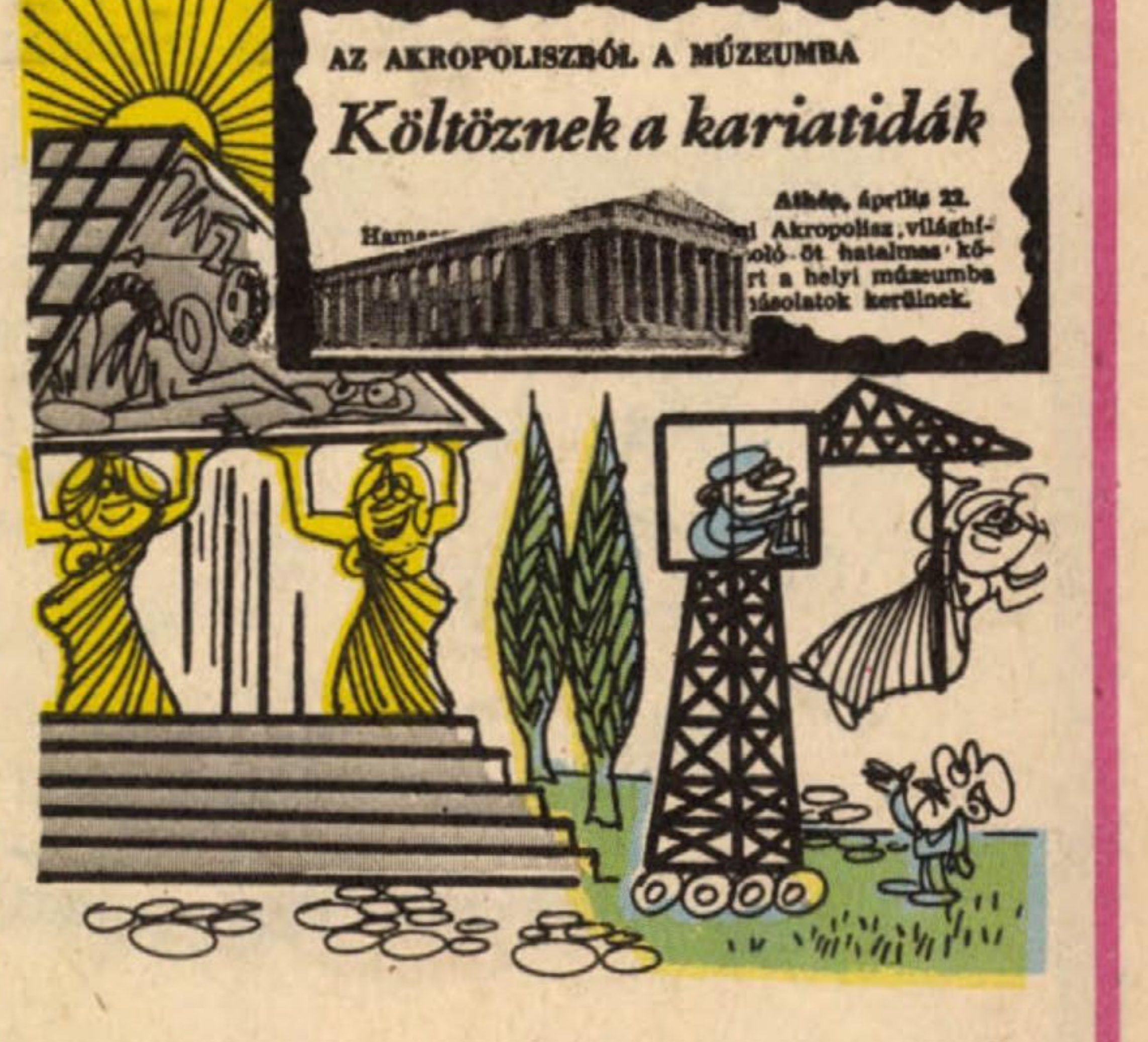
– És még ingyen is üdül!



Mégis lesz riasztó

„Ki vállalja a riasztót?" címmel múlt heti számunkban arról írtunk, hogy évek óta nem gyártanak autóriasztót, külföldi berendezést hónapok óta nem lehet kapni, s hogy van egy magyar

– ...és mi a jó hír?

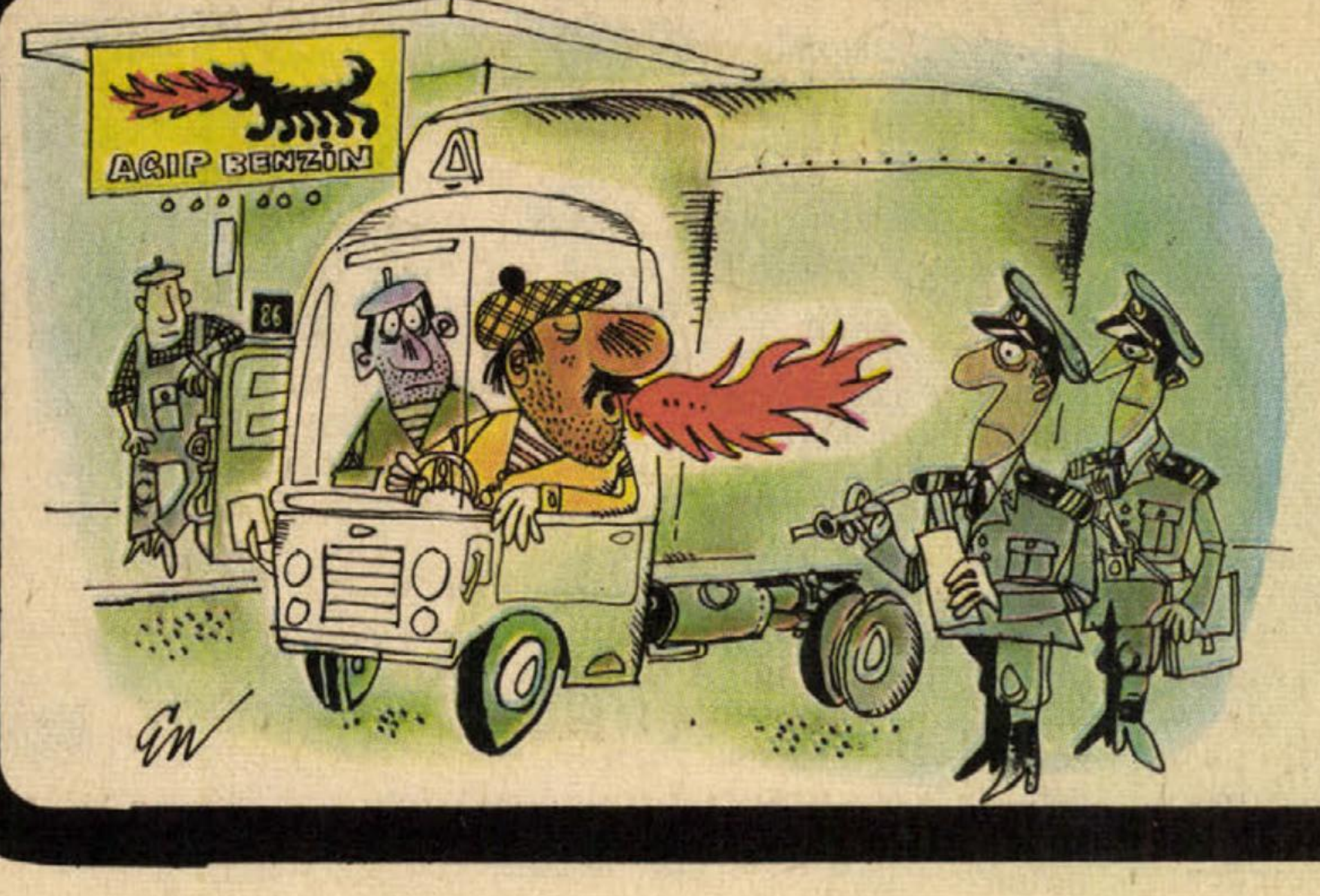


AZ AKROPOLISZBÓL A MÚZEUMBA

Költöznek a kariatidák

Athén, április 22.
Hamas
i Akropolisz világhí-
oló öt hatalmas kő-
rt a helyi múzeumba
másolatok kerülnek.

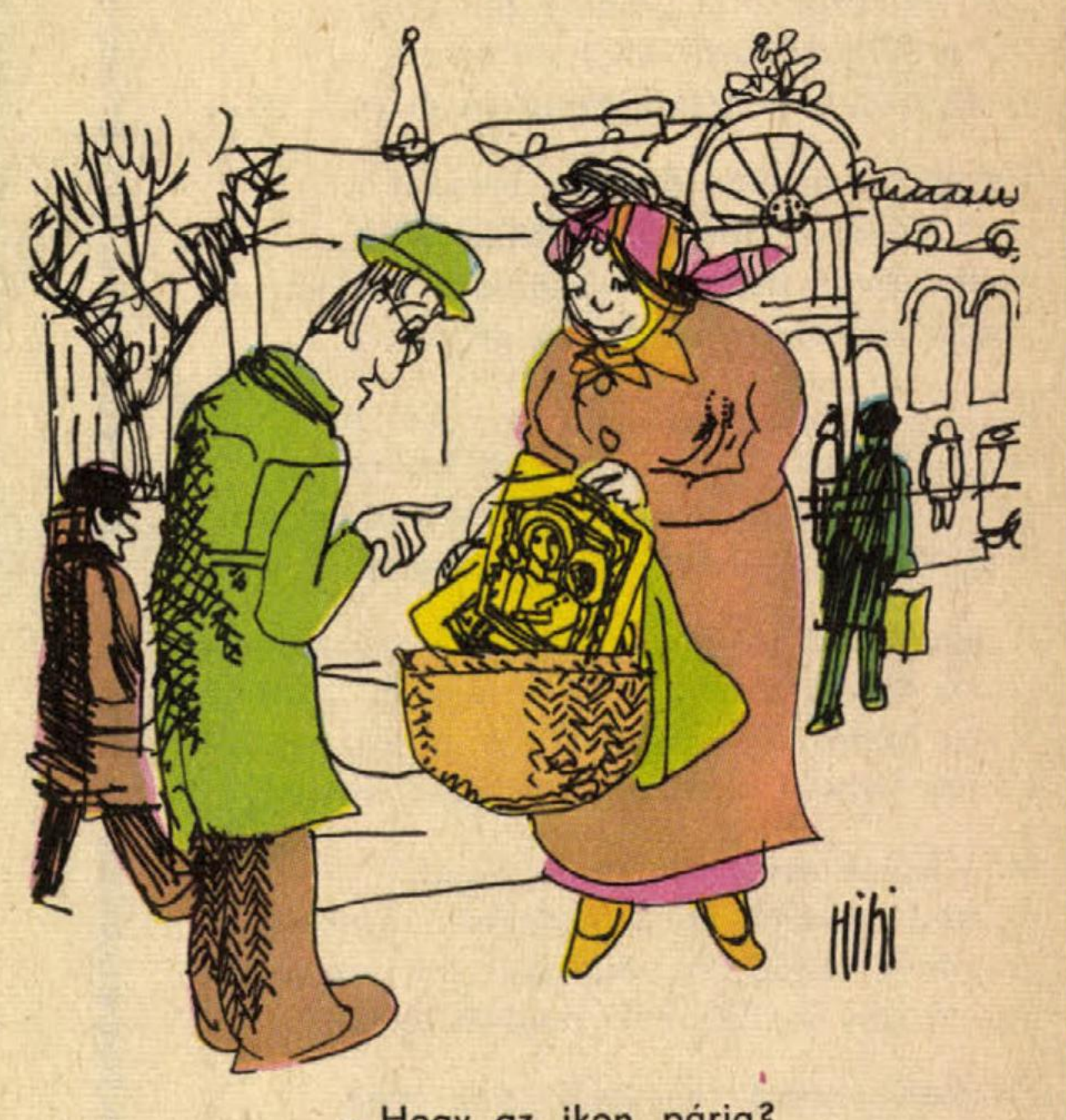
–Több ezer évig tartottuk, elég volt!



KÖZÚTI ELLENŐRZÉS

– Azért a hazai kisüsti se kutya!

TURISTAPIAC



– Hogy az ikon párja?

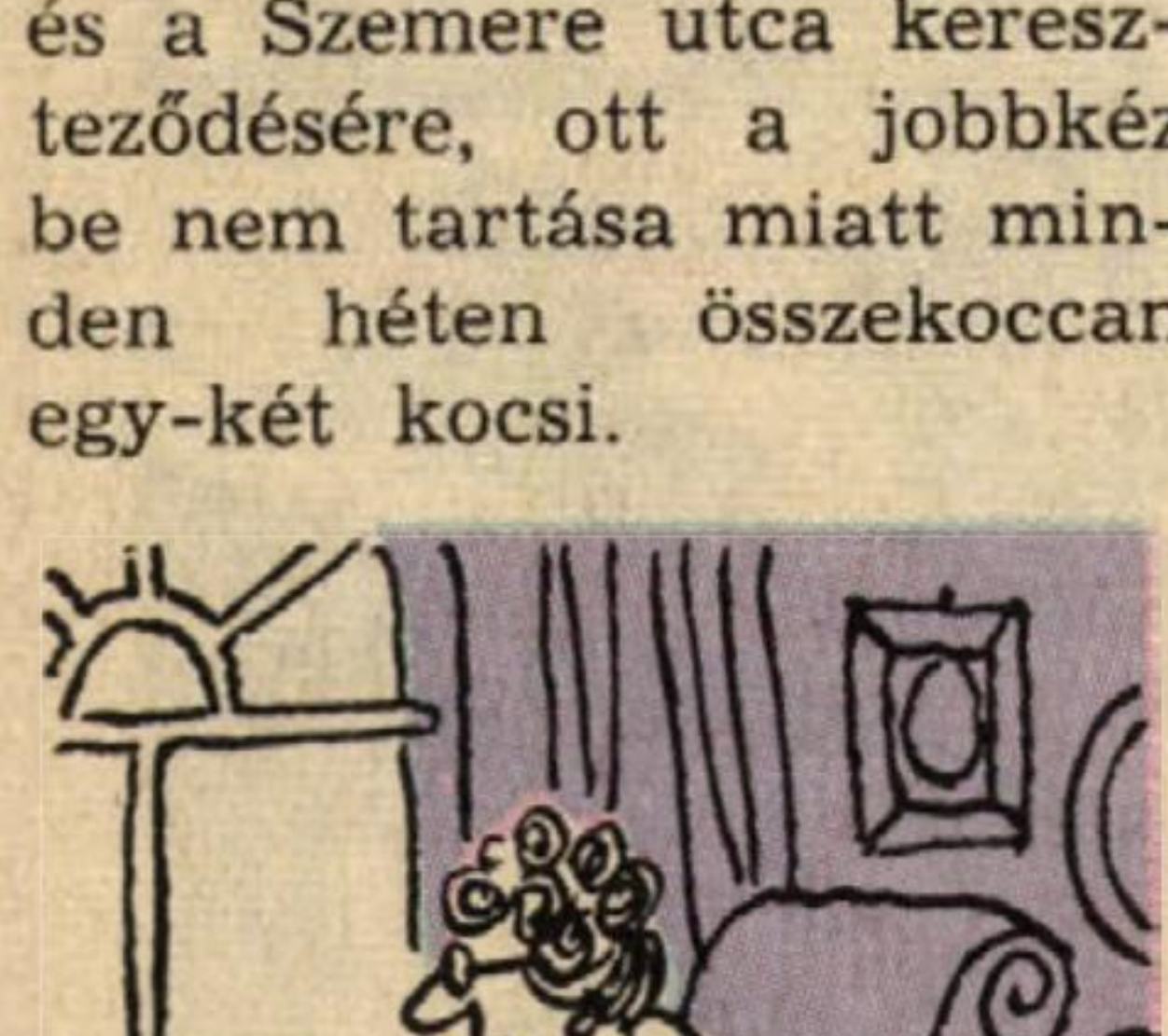
HÁROM KIS TÖRTÉNET

JÁMBOR ÓHAJ

Antik bútorok, százéves szőnyegek, olajképek a falakon, amott csavartlábú asztalkán egy sereg porcelán nipp — barokk és szecesszió leng köröskörül.

Idős, finom, halk szavú hölgy, a lakás úrnője, magányáról mesél nekem. Egyedül él, éjszaka olvasgat, nappal a szobája ablakánál üldögél és nézeget lefelé az utcára, nézegeti a dolguk után siető embereket, a sok autót, autóbuszt, motorbiciklit, a modern, lüktető életet.

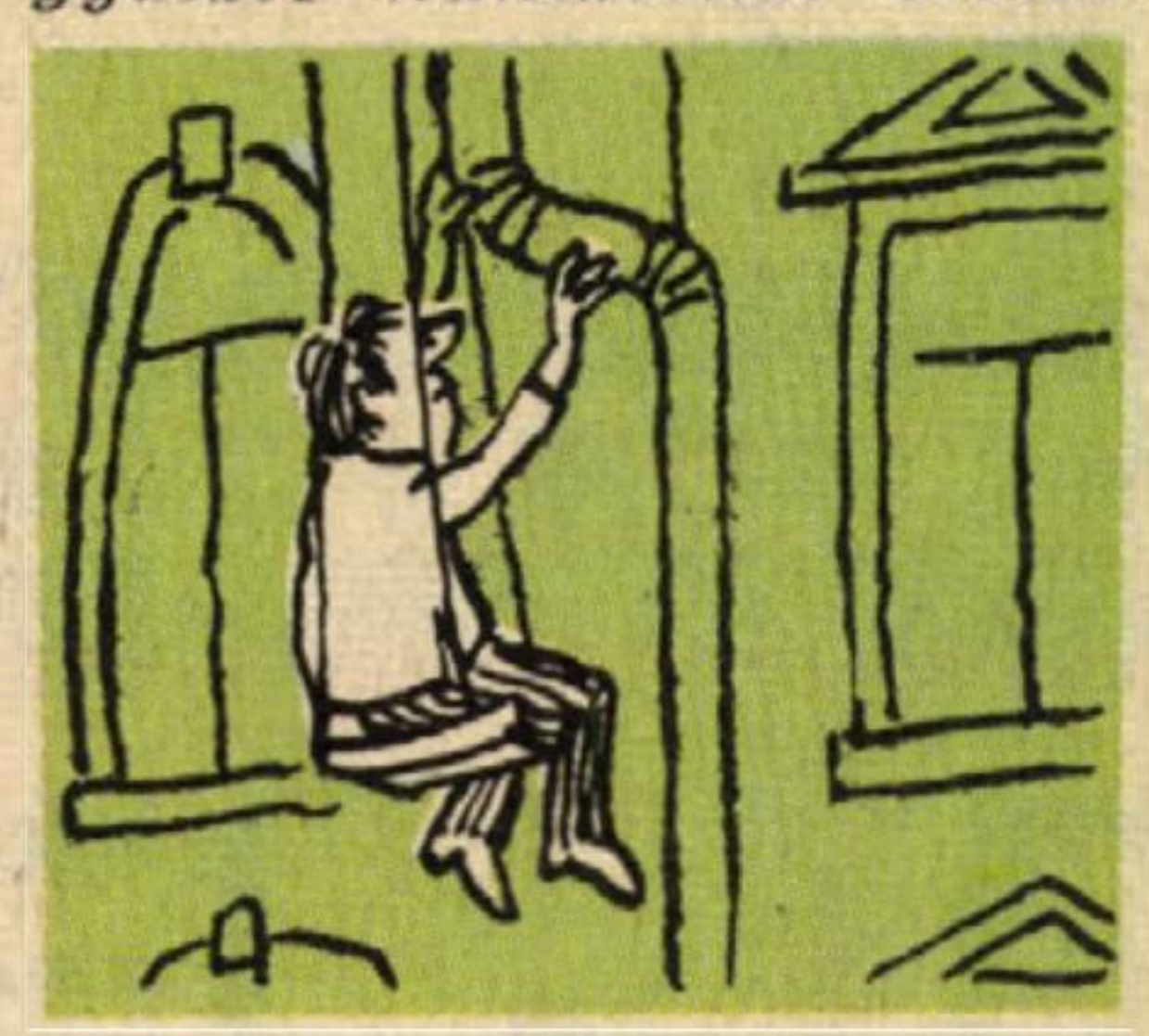
— Jóformán ez minden szórakozásom, ami még nekem megmaradt — sóhajt föl. — Csak legalább a túloldalon laknék, onnan rálátnék a Markó utca és a Szemere utca kereszteződésére, ott a jobbkéz be nem tartása miatt minden héten összekoccan egy-két kocsi.



KÖZÖNY

Szédítő magasban végzi mutatványát, egy kötélhágcsón, védőháló nélkül.

Csavarja a törzsét jobbra, csavarja a törzsét balra, most elrúgja magát, most félelmetesen kihajol oldalt, nyújtózkodik, vérfagyasztó kunsztokat csinál.



Mégis, a közönség érdeklődése — enyhén szólva — minimális.

Talán mert a légtornász nem visel csillogó fehér mezt, nem kísérik reflektorok a mozgását, nem pereg föl a dob a különösen veszélyes attrakciók előtt. És talán mert ő sem igen töri magát a nagyérdemű közönség kegyeiért, nem integet körbe, nem mosolyog fáradt-boldogan egy-egy mutatvány végén, nem dob puszit.

Ő csak fölújítja az esőcsatornát két körúti ház között, a negyedik emelet magasságában.

LEVELEZÉS

Barátom kérdi:

— Az új házmesterünk levelez velünk a liftben, kiírtam, érdekel?

Meg sem várva a válaszomat, noteszt vesz elő, olvassa:

— Április harmadikán: „Kérem, nem pattogatott kukoricázni a felvonóban és főleg széthajigálni. Házf."... Április hetedikén: „Tessék tisztességesen behúzni a felvonó ajtaját maguk után, mert kileng és megáll. És a legombot is tövig kéretik benyomni. Házf."... Április tizenegy: „Kár a kedves lakóknak kilopkodni az izzót a felvonóból, mert a volt miatt az másutt úgy sem ég. Házf."... Nos, mi erről a véleményed?

— Hát, hogy szép kis népek lakhatnak a ti házatokban.

Sértődötten néz föl a noteszból.

— Talán kivárnád a végét, mielőtt ítéletet mondsz?! Ma reggel ugyanis egy kimondottan pozitív üzenet lógott a liftben.

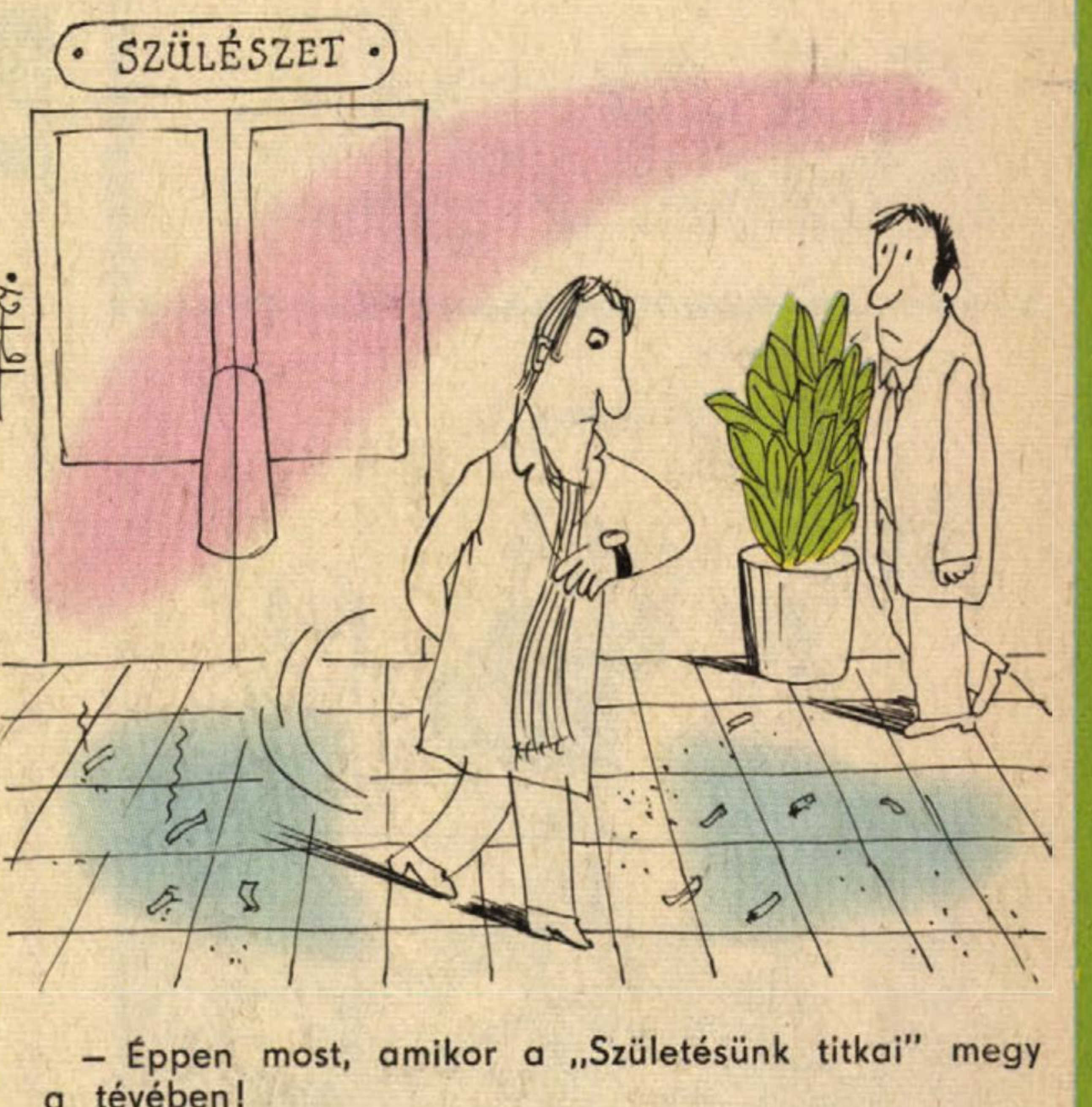
És olvassa:

— Április tizennégy: „Tegnapi kulturált liftezésért egész házat dicséretben részesítem. Házf."

És olyan büszkén vágja zsebre a noteszt, mint egy Nobel-díjat.

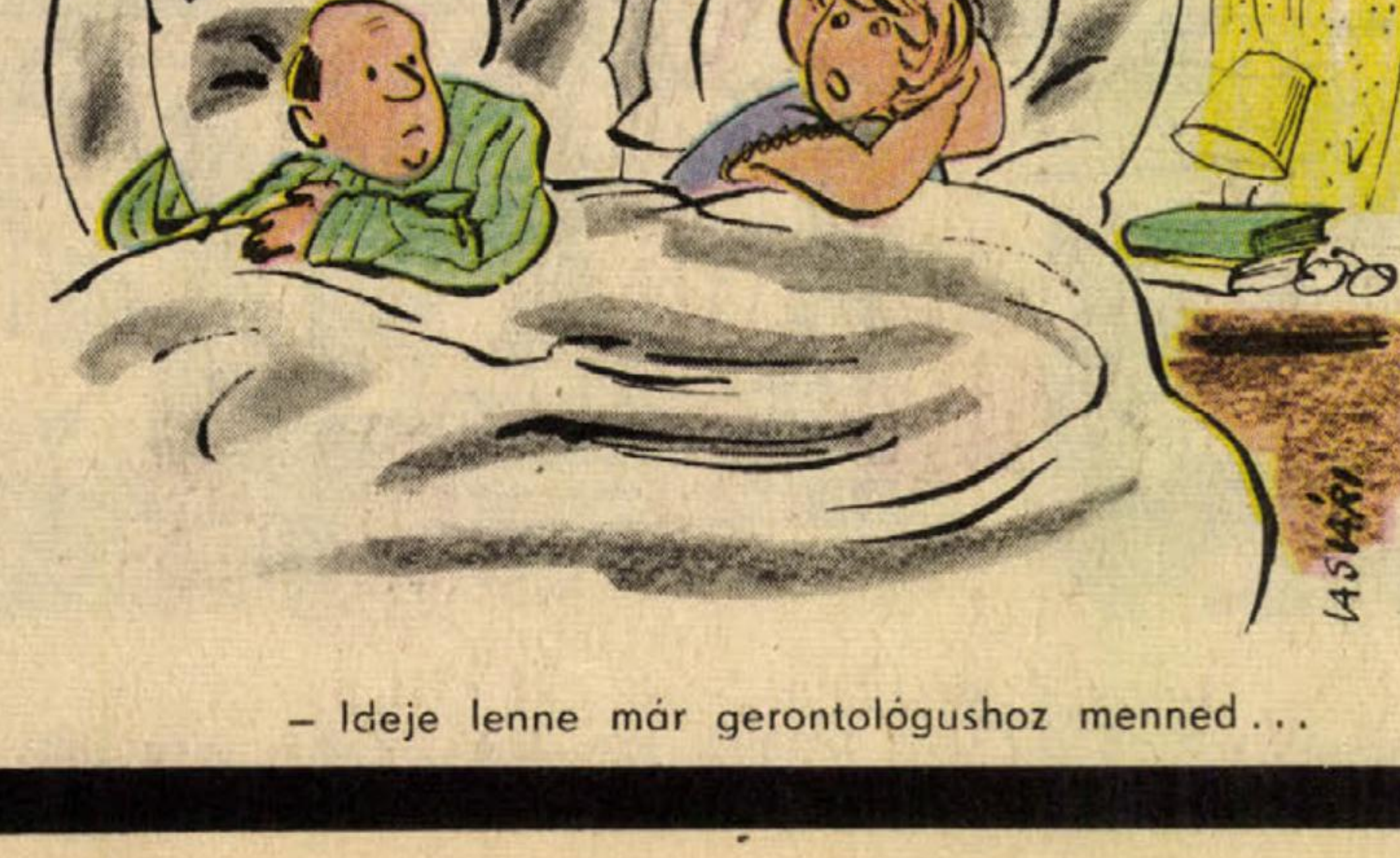
Kürti András

NÉPSZERŰ TÉVÉSOROZAT



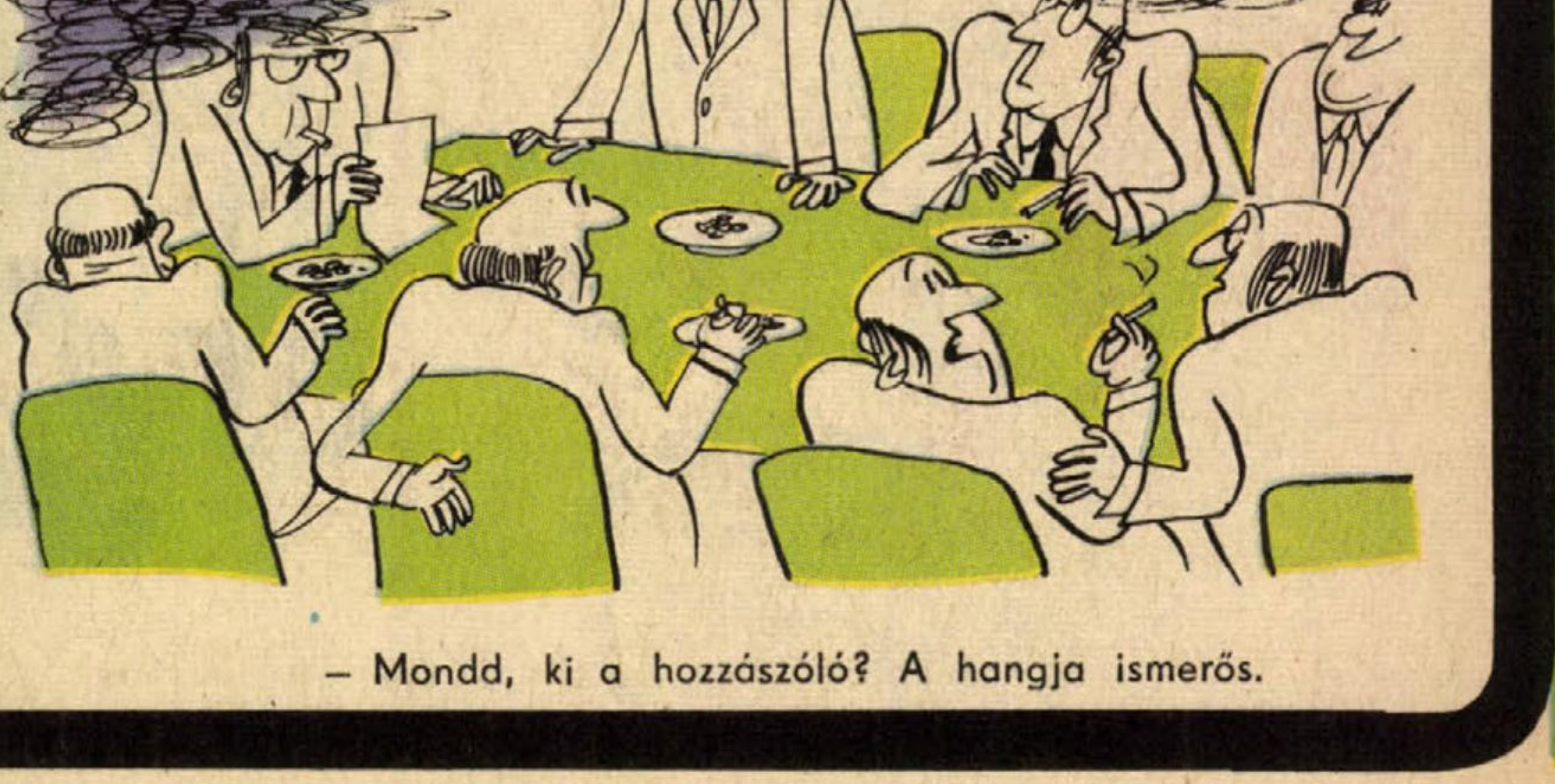
– Éppen most, amikor a „Születésünk titkai" megy a tévében!

INDOKOLT JAVASLAT

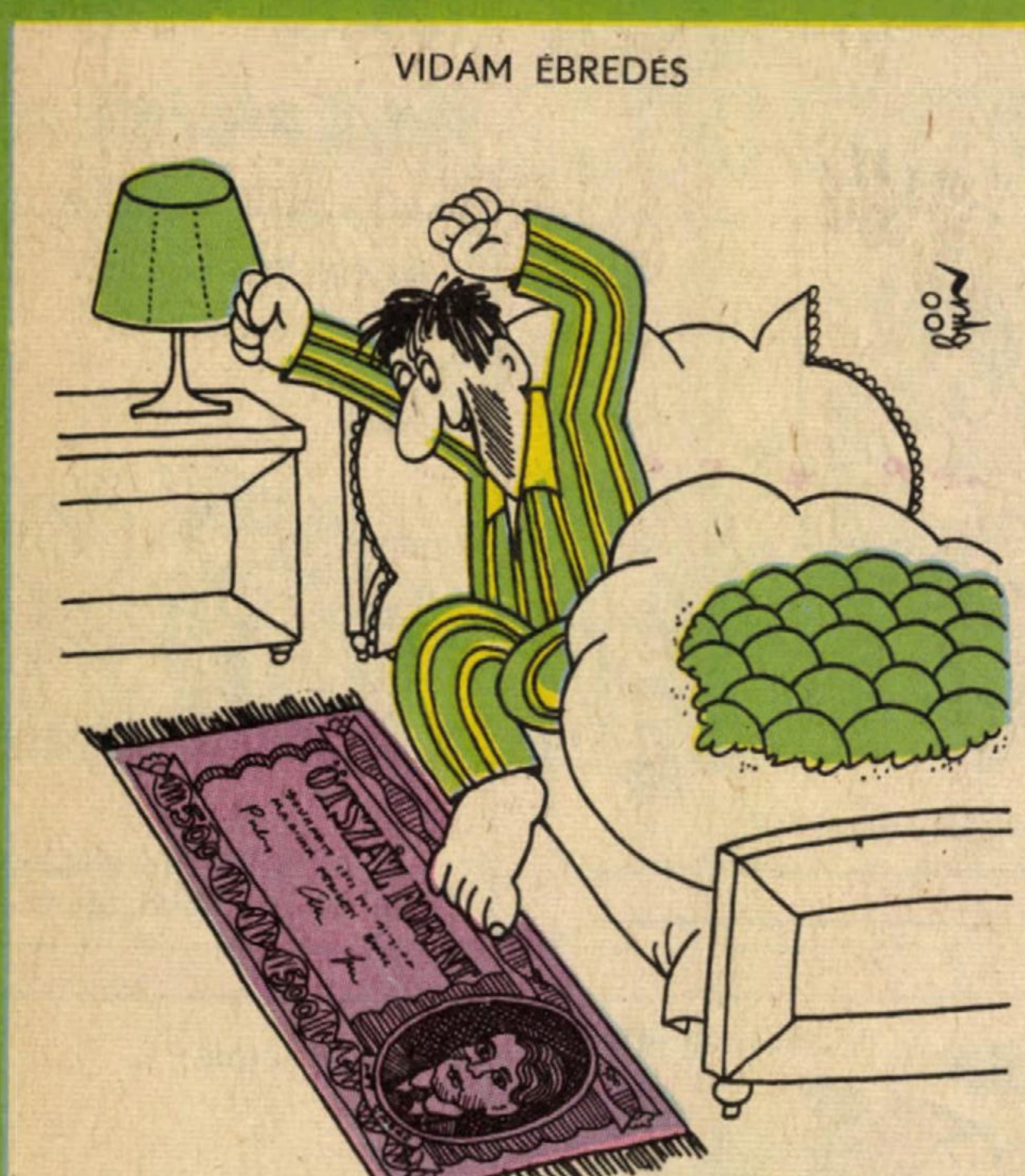


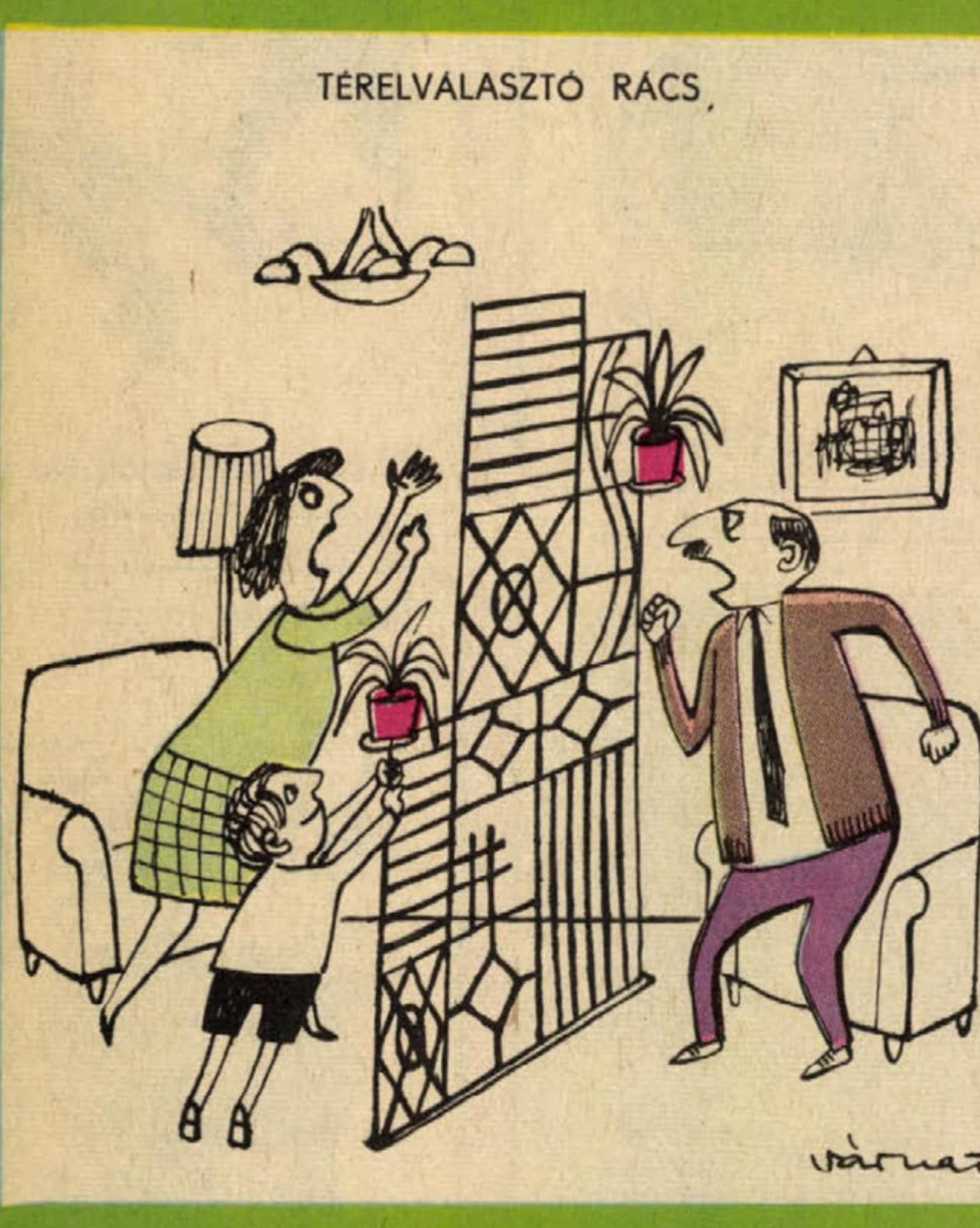
– Ideje lenne már gerontológushoz menned...

HOSSZÚ ÉRTEKEZLET



– Mondd, ki a hozzászóló? A hangja ismerős.


VIDÁM ÉBREDÉS

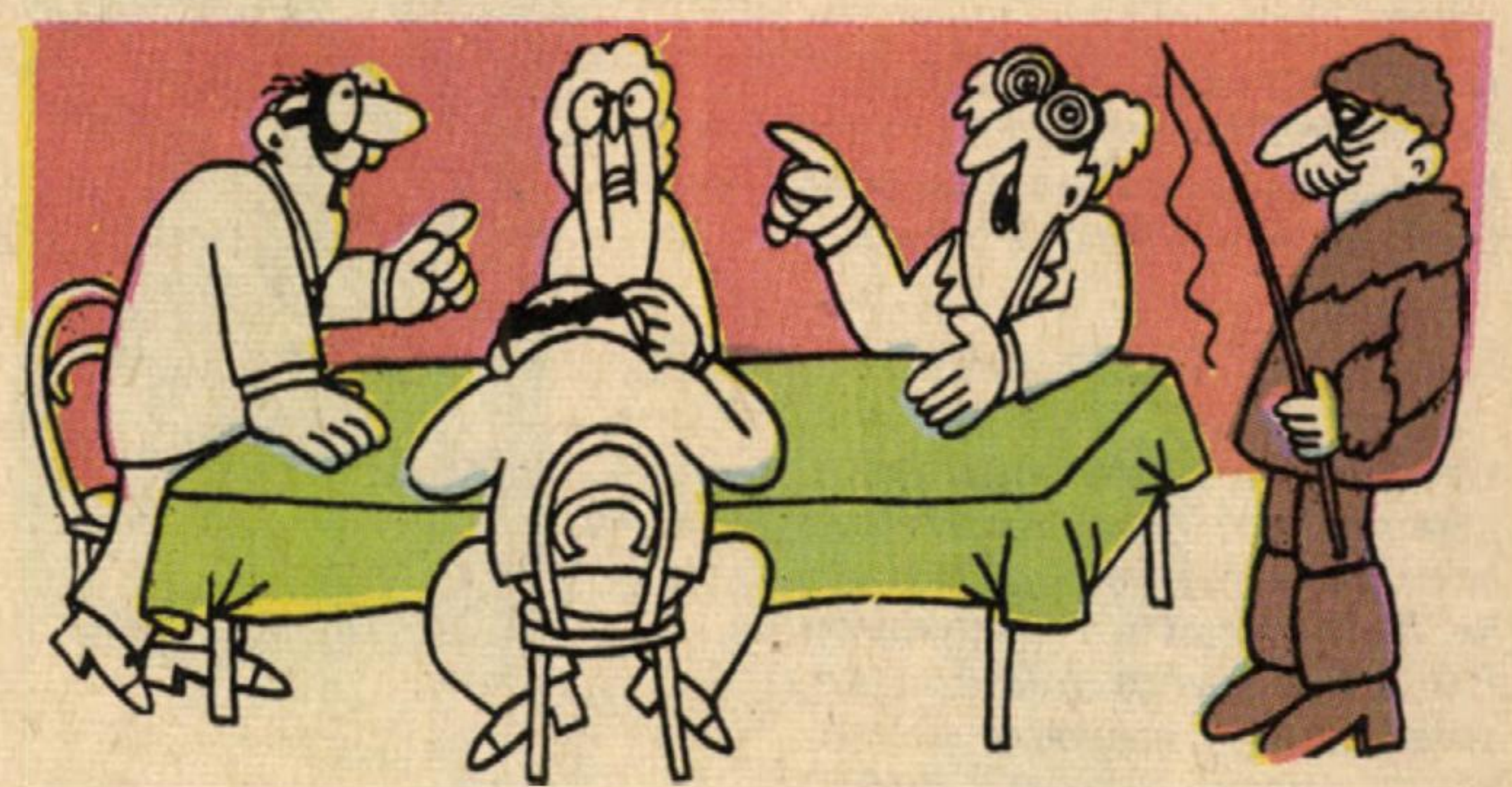

TÉRELVÁLASZTÓ RÁCS

helytörténet

A kerületi úttörőházat fényes ünnepségek sorozatával avatták fel. A kisdobosok kisdoboltak, a nagydobosok nagydoboltak, a balettegyüttes elugrándozta az „Ingyom-bingyom kis nyulacska” című rezzenetet, s a fedettuszodából vidám gurguIázások törtek elő. Egyetlen felhő vetett árnyékot az összkerületi hevületre. Senki sem akart ünneprontó lenni, így a szülők öntudatosabbja is a lelki fejét csóválta csupán, de utóbb csak kibökték: az úttörőház a Tőkés utcában épült, ami furcsán veszi ki magát, odafenn még majd tendenciát látnak benne, hogy mi az isten csudájára akarjuk mi nevelni a srácokat, hát most aztán vagy húzzuk át az úttörőházat az Élenjáró térre, vagy keressünk sürgősen más nevet a Tőkés utcának.

— Az igény jogos — mondta a helytörténeti bizottság ülésén Luziáda Jenő, az agg gerontológus, aki már több hónapja lakott a kerületben. — Új, találó és magyaros nevet kell választanunk. A teljesség kedvéért azonban szögezzük le, hogy a kiindulási pont helytelen. A Tőkés utcát minden bizonnyal Tőkés Sámuelről, Nagy Lajos apostoli királyunk főzeneigazgatójáról nevezték el. Tőkés Sámuel a folyóinkban akkor még bőséggel ívó tőkehal kopoltyújából, valamint a környéken tenyésző somborbolya üreges indájából mesterkedte fúvós hangszerét, a samusípot, amelyből varázslatos hangokat tudott előcsalogatni, s így a középkor béklyóiból szabadulni igyekvő reneszansz szálláscsinálójának tekinthető. Nevezzük tehát utcánkat az ő emlékezetére találóan és magyarosan Samusíp utcának. Arról legalább senki sem tudja, mit jelent.

— Tanult barátomnak igaza van — mondta Firduszi Géza, a vaksi ornitológus, aki aznap költözött a kerületbe, tehát friss szemmel nézte a dolgokat. — Tanult barátomnak igaza van, de nem azért, amiért ő gondolja. Új, találó és magyaros nevet kell választanunk, aláírom. Az igény jogos, de a kiindulópont helytelen, ezt is aláírom. A többi azonban merő almaszósz, sőt, szemenszedett ostobaság. A Tőkés utcát ugyanis kétséget kizáróan a tőkések nemes céhéről nevezték el, amely a manufakturális ipar hajnalán errefelé űzte mesterségét. Ezek a derék szakemberek a környék mészárosait látták el a hízómarha feldarabolásához nélkülözhetetlen húsvágó tőkével. Munkamódszerük páratlanul érdekes volt. Vastag bőrnadrágjukat szarvasfaggyúval itatva, felültek a frissen fűrészelt tőkére, majd vad iramban csuszkorálni kezdtek rajta, amíg az a legkeményebb bárdcsapásoknak is ellenállt. Nevezzük tehát utcánkat találóan és magyarosan Bőrgatya utcának.



Közben egy csizmás öregember jött a szobába, ostorral a kezében. Egy darabig hallgatta a vitát, aztán közbeszólt.

— Mán csak tátom a pampullámat, miket össze nem hordanak itt a nagy eszükkel. Hát tuggyák meg, hogy a Tőkés utcát rólam nevezték el.

Rámeredtek.

— Ön kapitalista?

— Fészkes fene. Szódás vagyok.

— No nézze csak, Tőkés úr...

— Halt. Honnajd veszi, hogy úgy hínak?

— Most mondta, hogy magáról nevezték el a Tőkés utcát.

— Ja, csakhogy ötven éve még nem Tőkés utcának hítták.

Remény csillant a bizottság szemében.

— Hát hogyan?

— Hát úgy, hogy Osztalék dűlő.

A bizottság lelombozódott.

— Kérem, Osztalék úr...

— Álljon meg a menet. Honnajd veszi, hogy úgy hínak?

— Az isten áldja meg, hogy hívják hát?

— Firundcvancig Bernátnak, na.

— Akkor miért mondta, hogy magáról nevezték el?

— Vót nekem itt ötven éve egy kis dinnyefődem. Gyüttek az asszonyok, meglékeltem nekijek a dinnyéket.

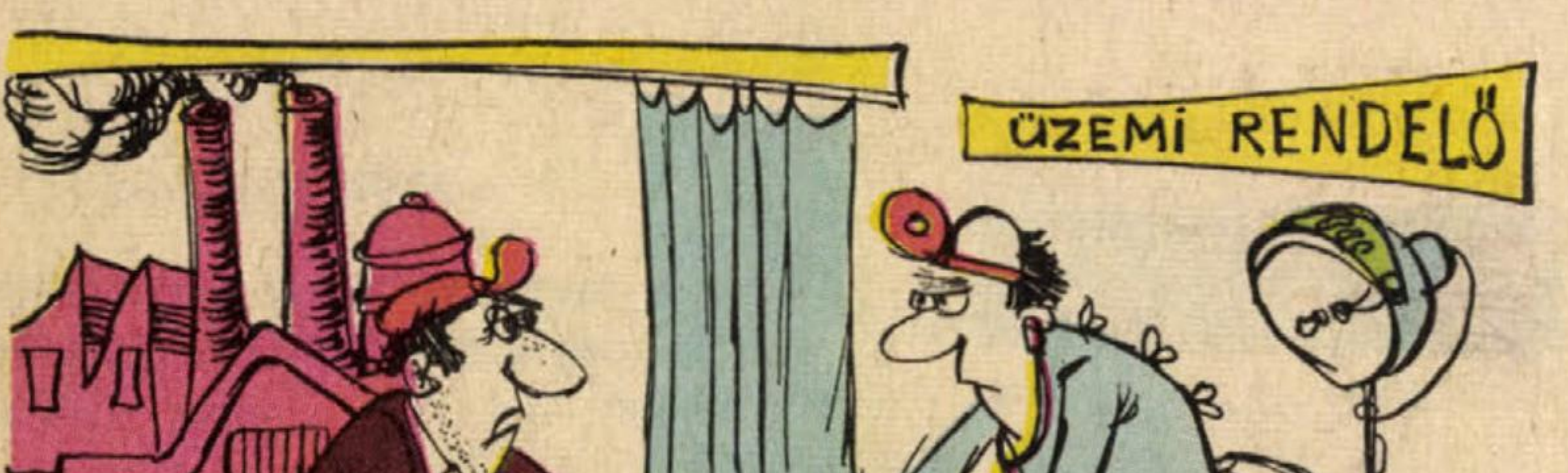
— Hát aztán?

— Oszt a lék végül az éhes srácoknak jutott, na. Így lett Osztalék dűlő. Később szőlőtőkét neveltem. Ma is abból terem a messziföldön híres Peremi Bicskanyitogató. Hát így lett Tőkés utca a Tőkés utca, okosok.

A bizottság összenézett. Másnap kitették az új táblát a sarokra. Az új táblán — találóan és magyarosan — ez állt: „Firundcvancig Bernát utca”.

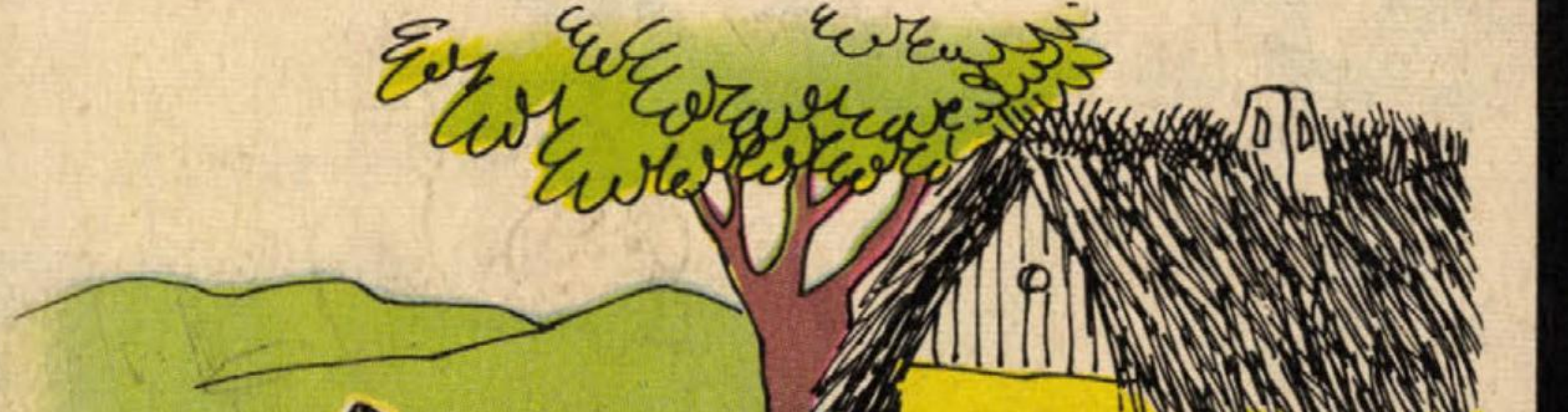
Peterdi Pál

ÖNVIZSGÁLAT



– Az a baj, doktor úr, hogy már a táppénz sem boldogít.

VISSZA A TERMÉSZETHEZ



– Juj, de isteni! Se víz, se villany?!

EGYIPTOMI STROFÁK

BAKSIS

Megtanultam elég korán,
hogy a szeszt tiltja a Korán,
s ha nem isszák a bort, noha jó,
akkor itt nincs borravaló —
örvendeztem
önfeledten,
aztán megtudtam azt is,
mi fán terem a baksis . . .

RÉGISÉG

Azt mondja a feleségem:
végy valami régiséget.
Válaszomban nincs kímélet:
elvettelek elég régen.

SÍRVERS

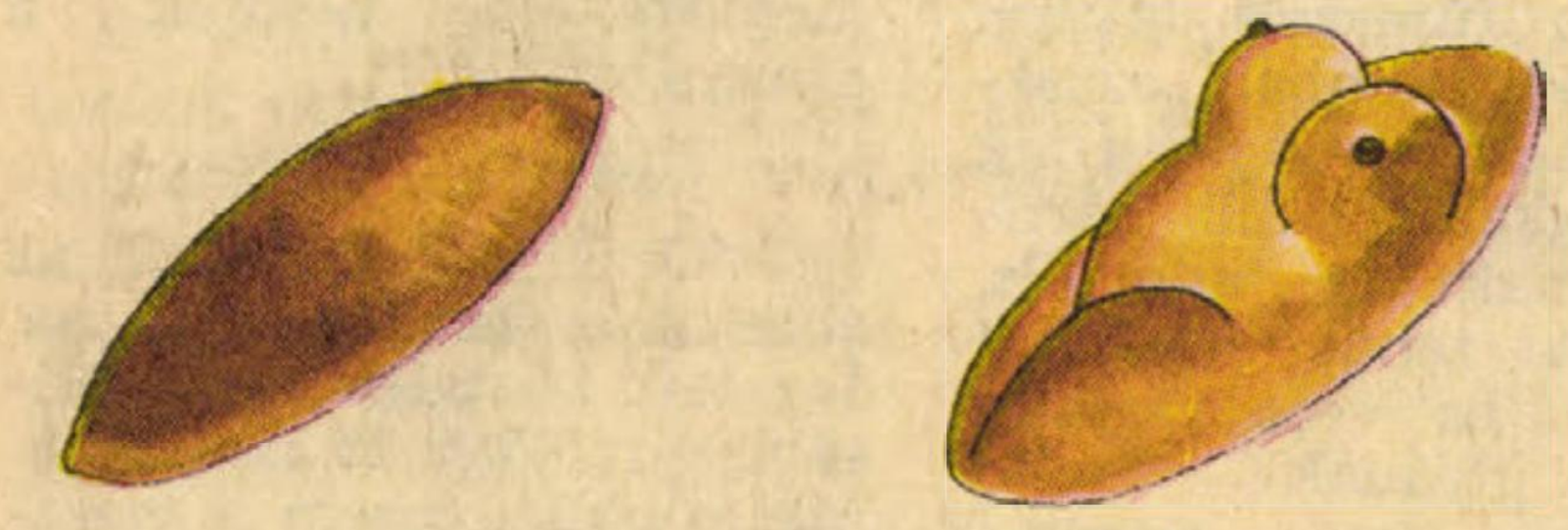
Búját és magát italba ölte
Sokadik Ramszesz.
Most végleg megvonták tőle:
csak nevében van szesz.

LÁTOMÁS

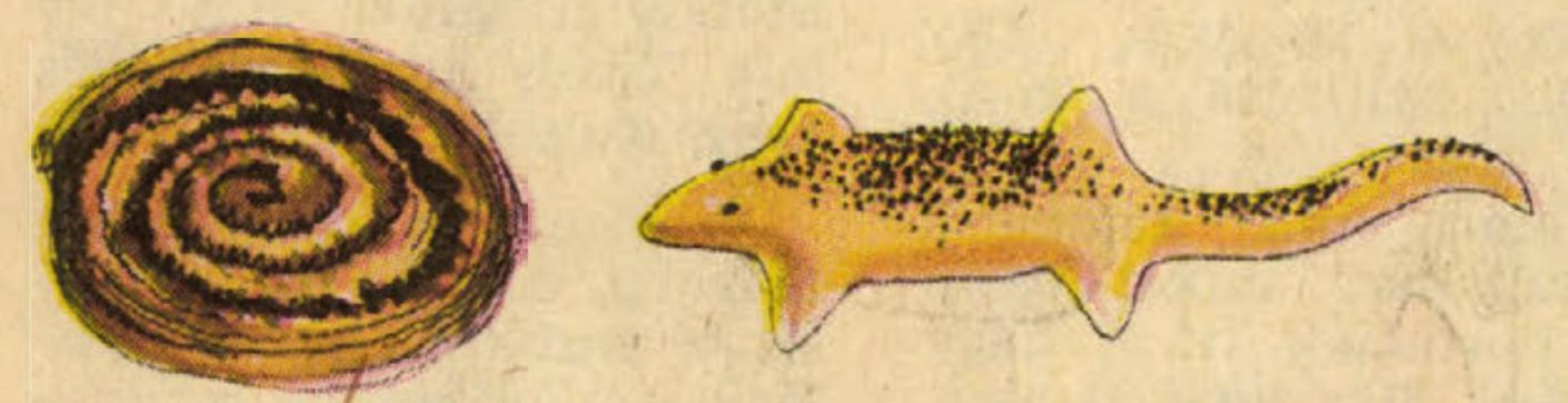
Az élet fölöttébb egyszerű,
nincs többé gond, csak öröm s derű,
könnyű a fej és nyugodt a has is,
ha hatni kezd a csipetnyi hasis.
Hű rabja a rózsás ködön át
ámulva nézi a csodát:
Egy-iptom helyett kettőt lát . . .

Böcz Sándor

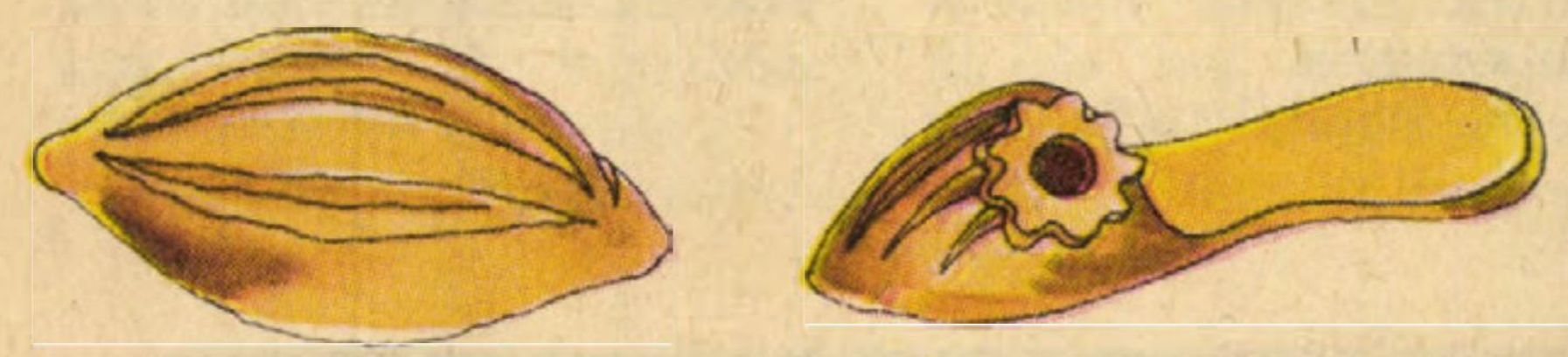
PÉKMŰVÉSZETI ÚJDONSÁGOK



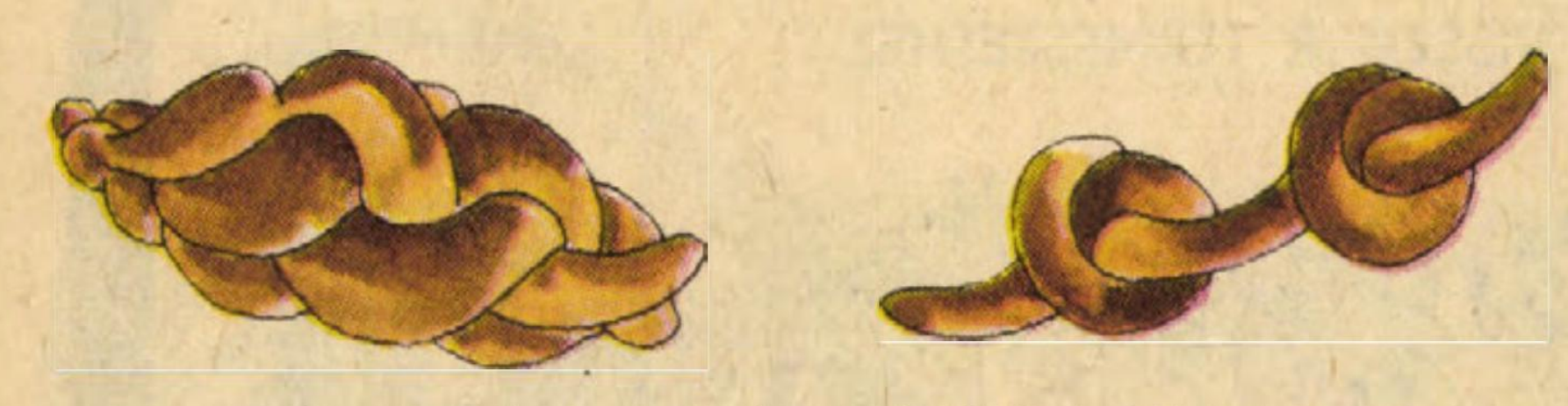
Molnárka helyett Molnárnéka



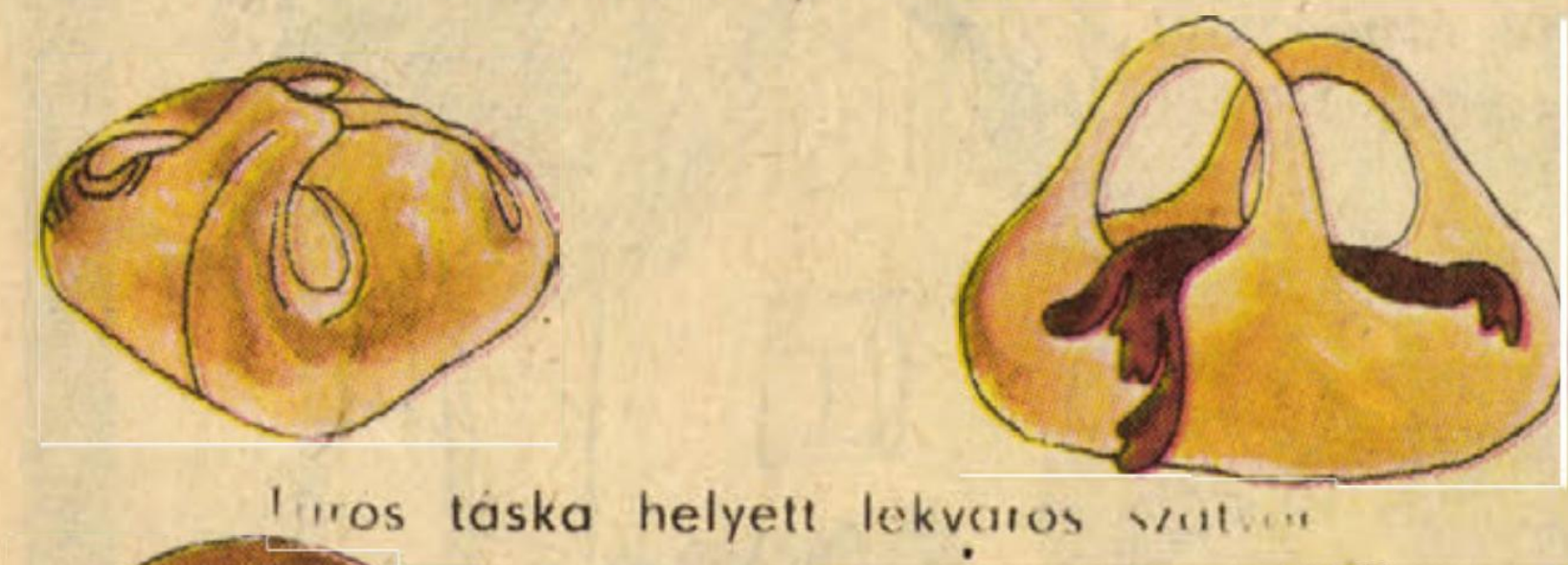
Kakaos csiga helyett mákos gyík.



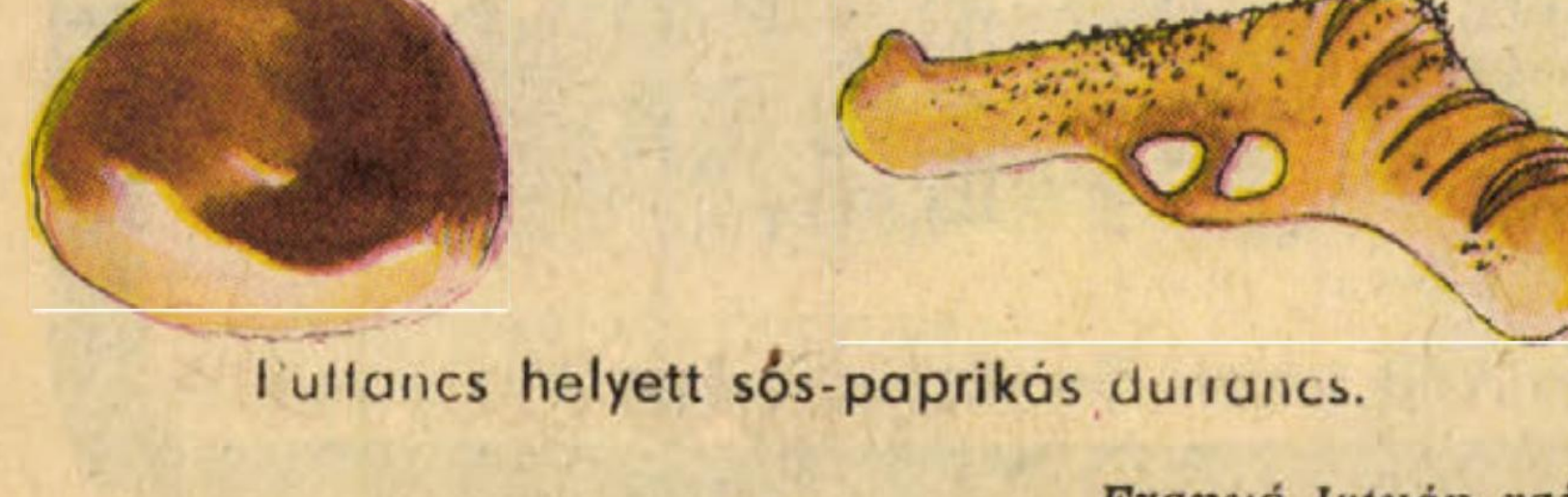
Szegedi cipo helyett szegedi papucs.



Fonott kalacs helyett kötött kalács.



Túros táska helyett lekvaros szatyor



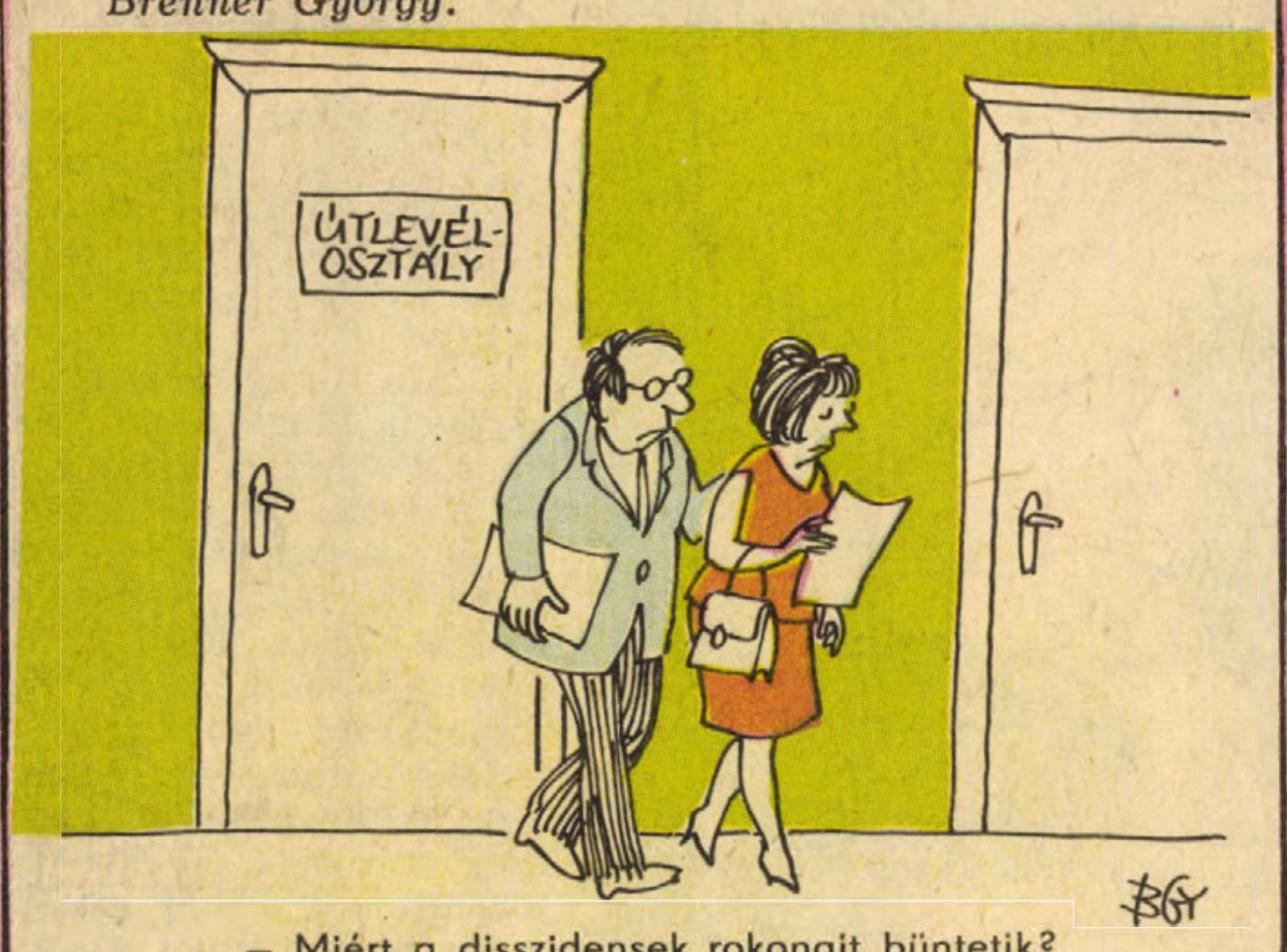
Puffancs helyett sós-paprikás durrancs.

Franyó István rajza

Megkérdeztük rajzolóinkat:

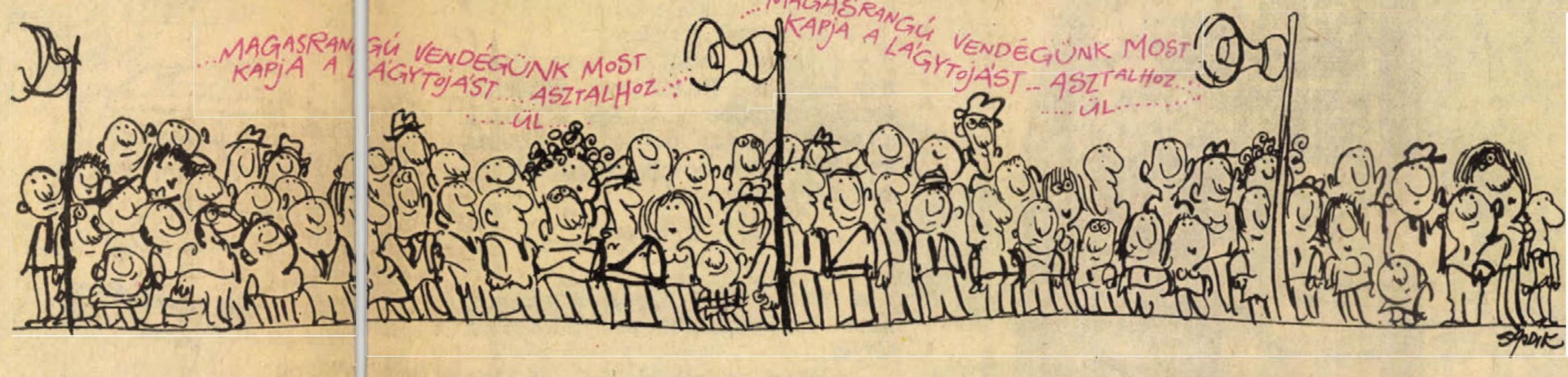
MIT KÉRDEZNÉNEK A BELÜGYMINISZTERTŐL?

Brenner György:



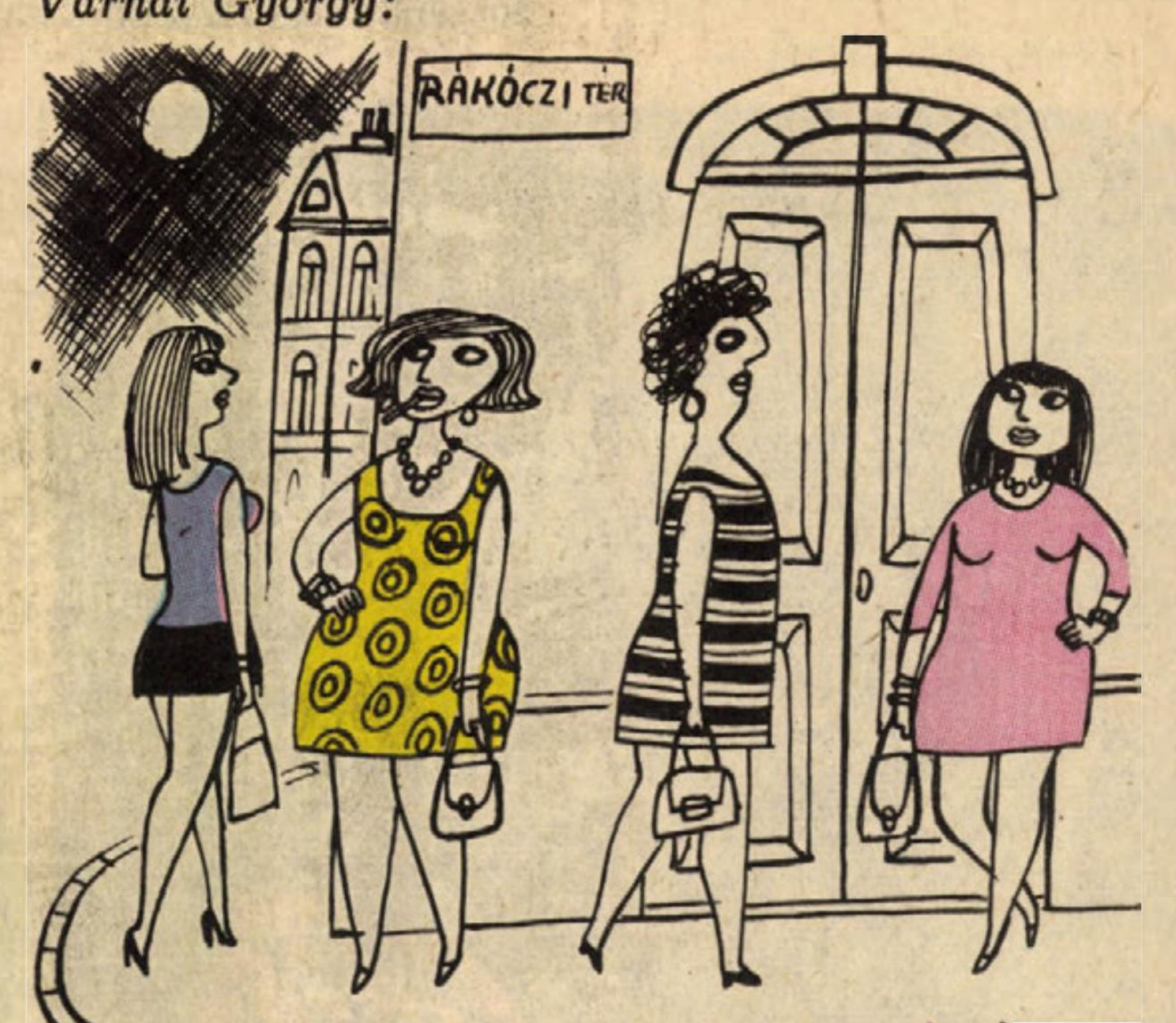
– Miért a disszidensek rokonait büntetik?

Sajdik Ferenc:


...MAGASRANGÚ VENDÉGÜNK MOST KAPJA A LÁGYTOJÁST... ASZTALHOZ... ÜL
...MAGASRANGÚ VENDÉGÜNK MOST KAPJA A LÁGYTOJÁST... ASZTALHOZ... ÜL

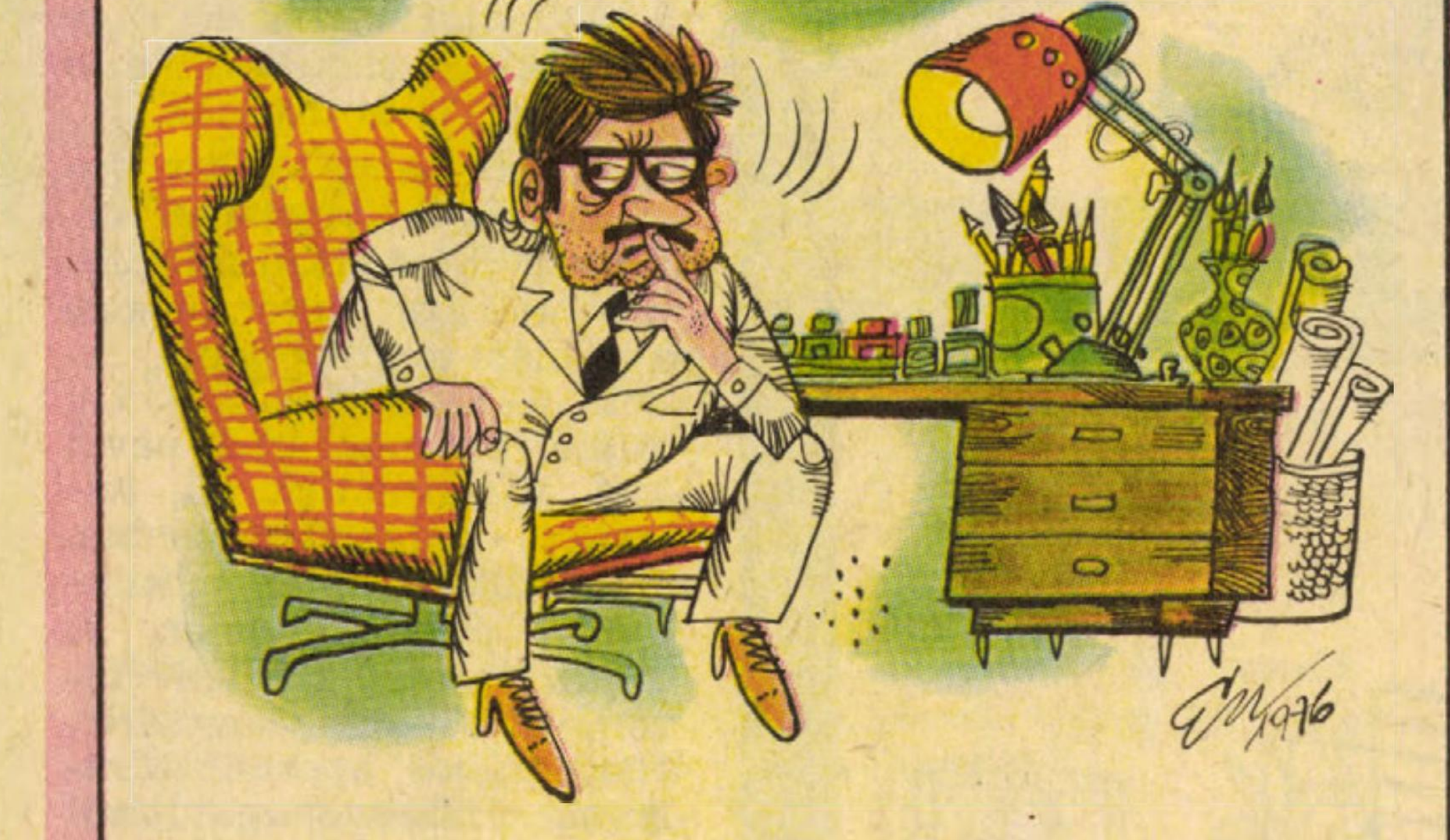
– Külföldi vendégeink látogatásakor az útvonalak fél órákra is le vannak zárva. Nem lehetne helyszíni közvetítéssel szórakoztatóbbá tenni a várakozást?

Várnai György:



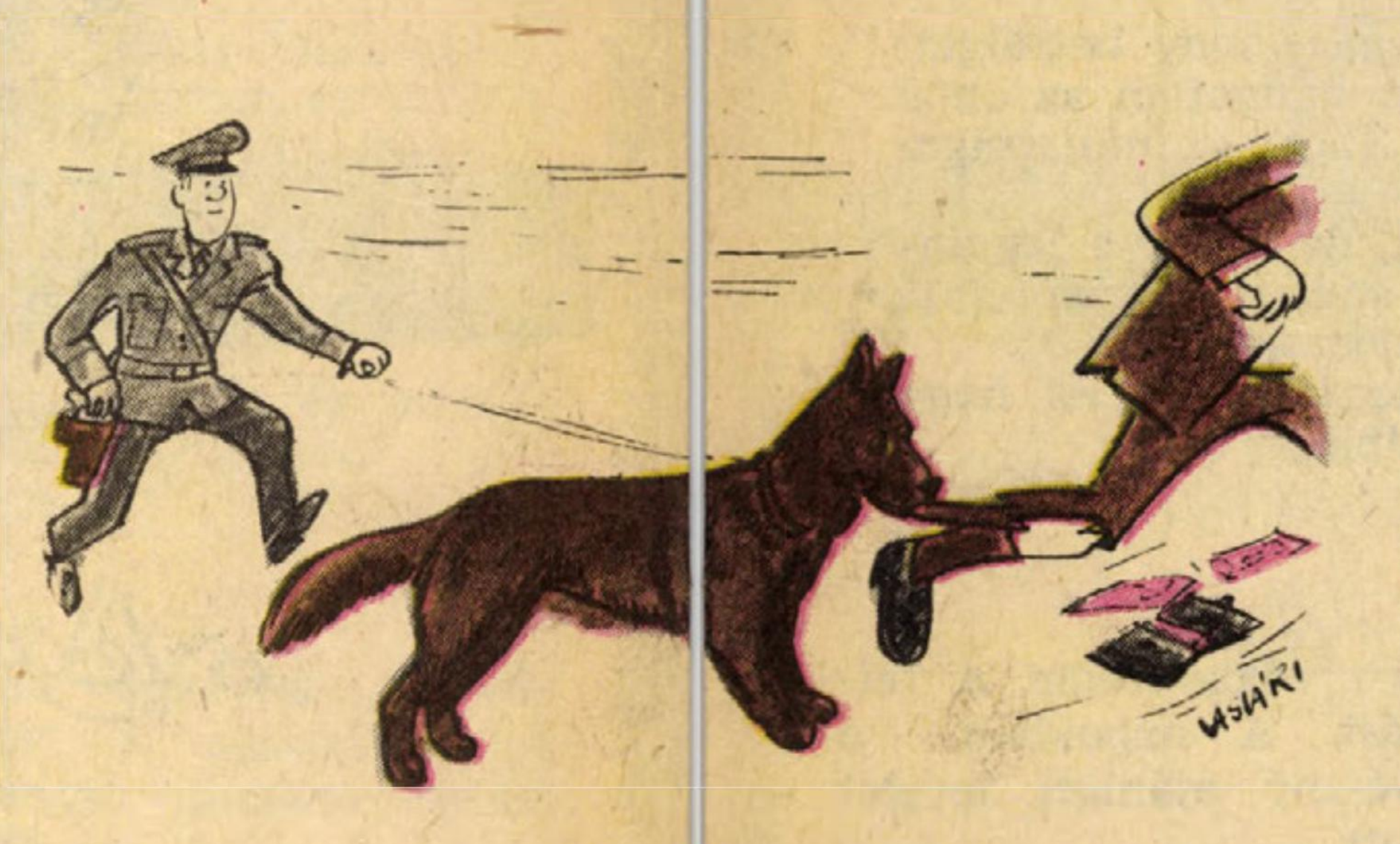
– Miért nevezik ezt nálunk titkosnak?

Endrődi István:



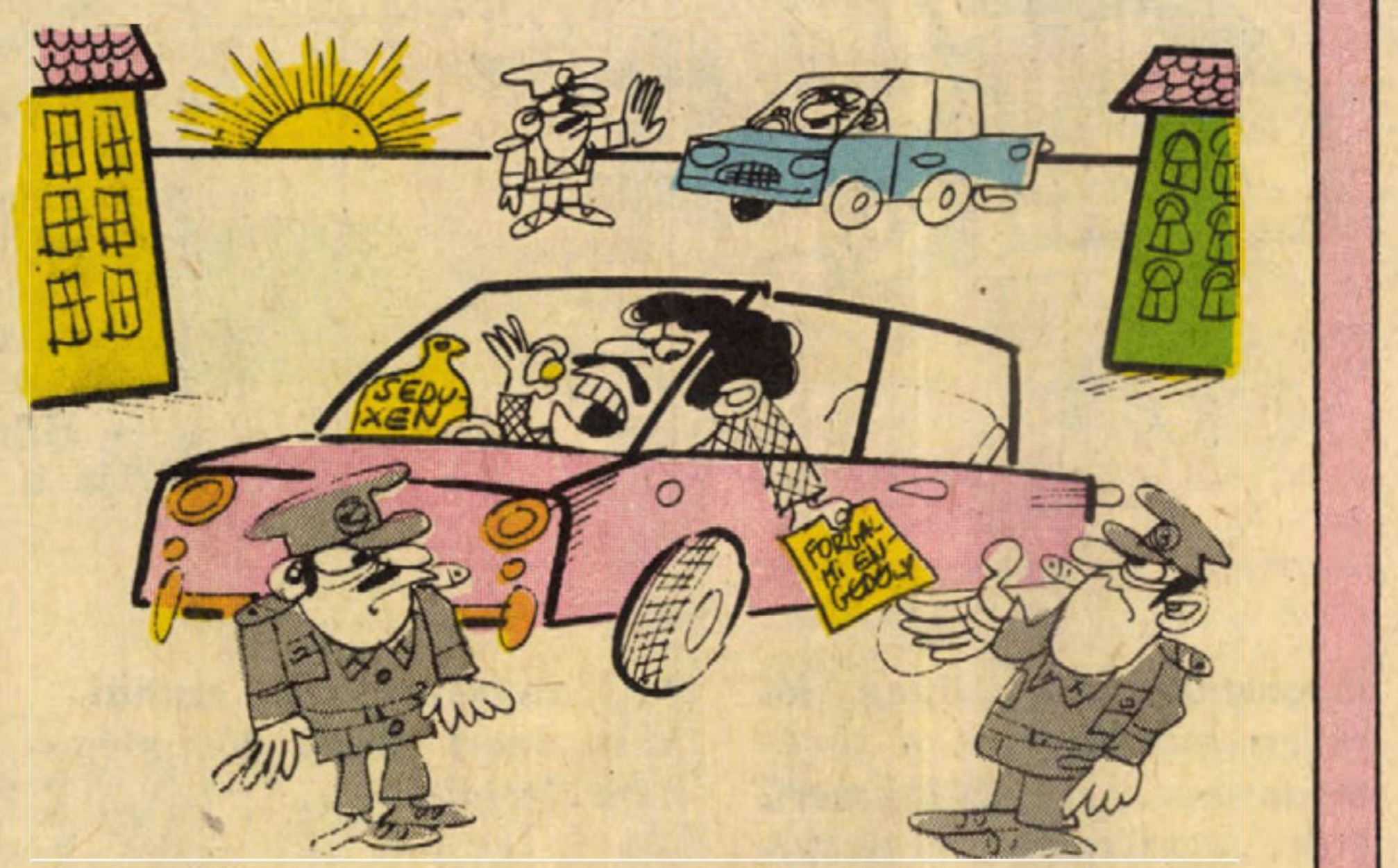
– Ne szólj szám, nem fáj fejem . . .

Vasvári Anna:



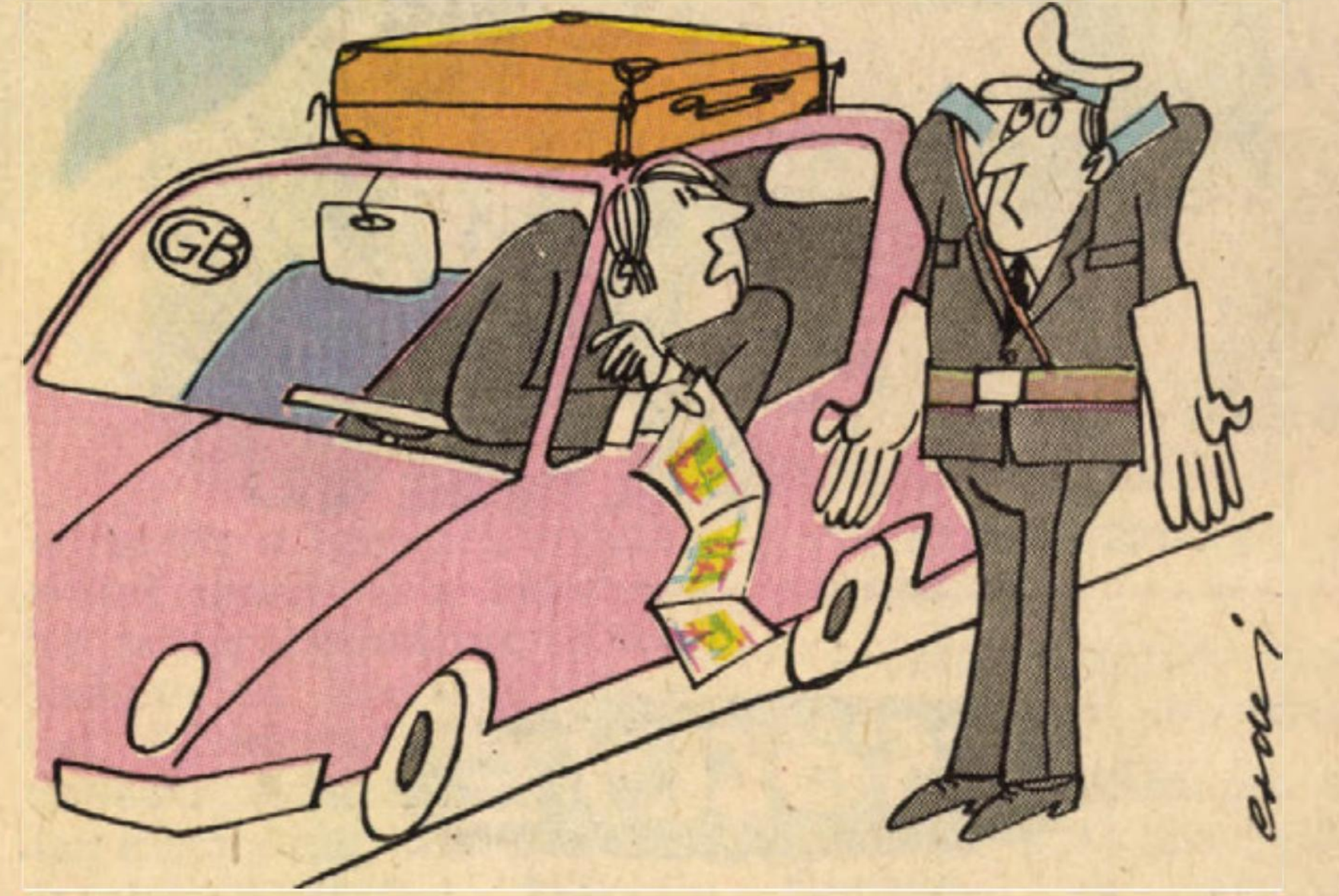
– Nyomozókutya után mennyi az ebadó?

Fülöp György:



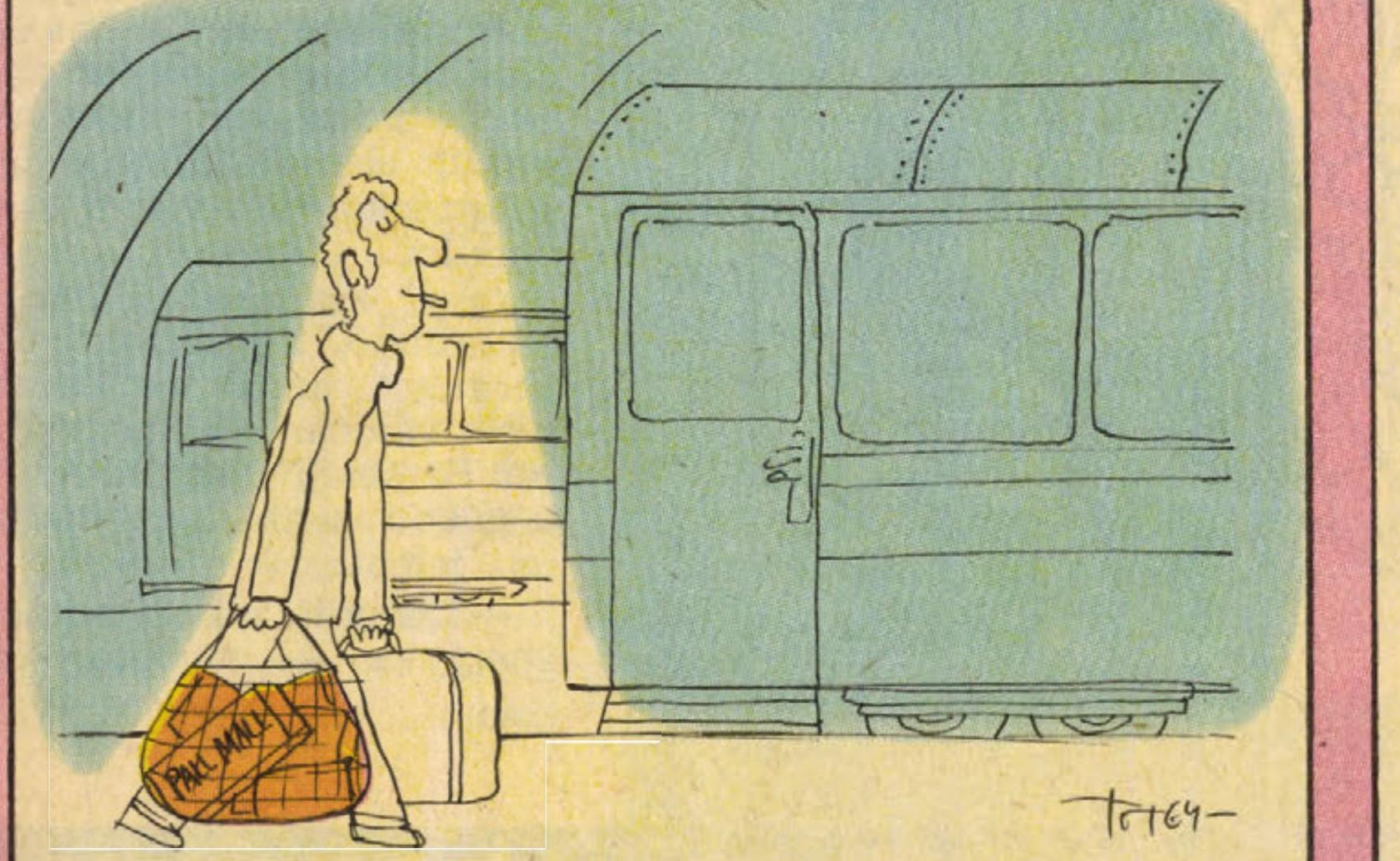
– Állította-e már meg egy órán belül haromszor közúti ellenőrzés?

Erdei Sándor:



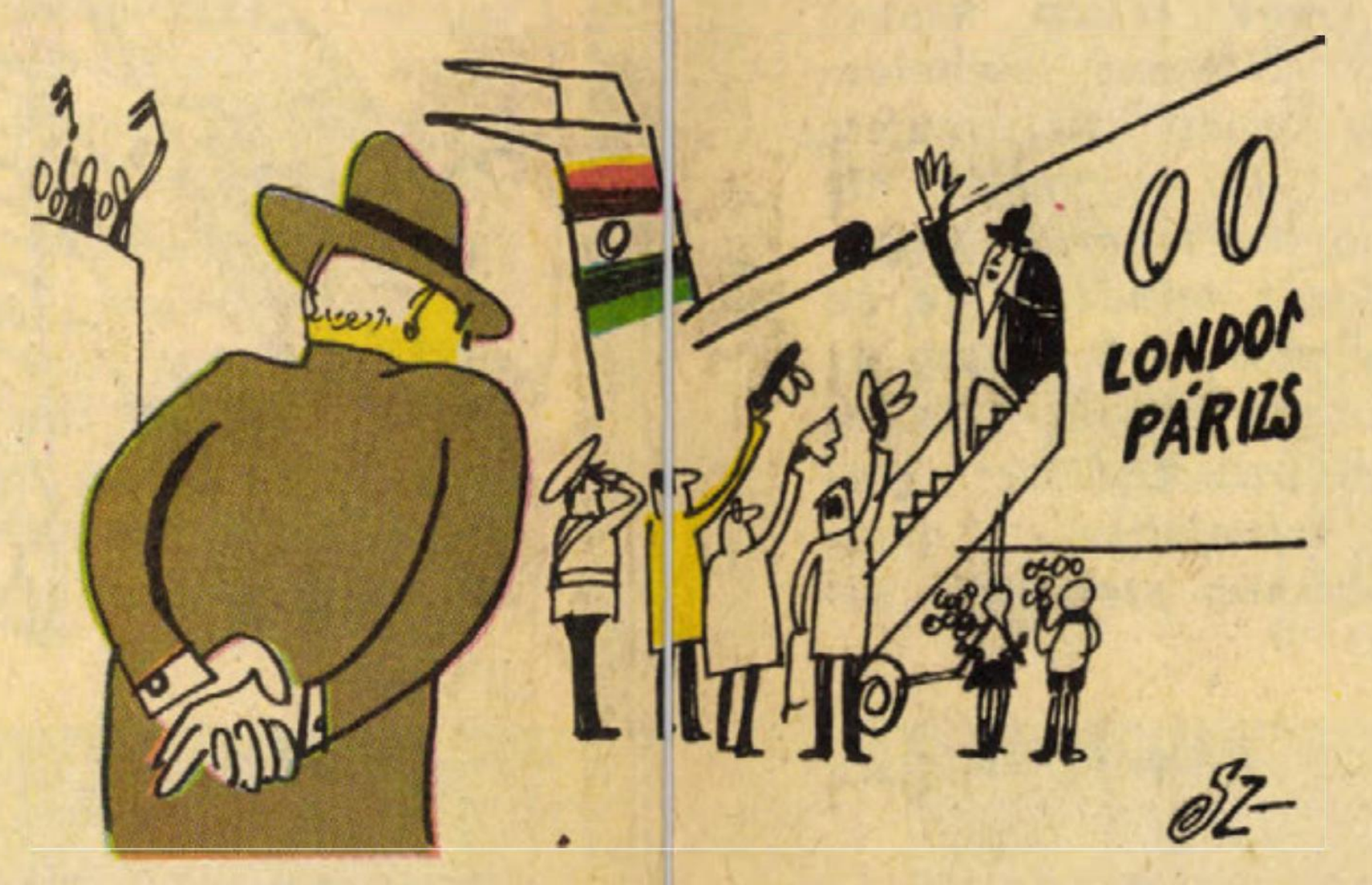
– Milyen idegen nyelv ismerete kötelező a közlekedési rendőrségen?

Tót Gyula:



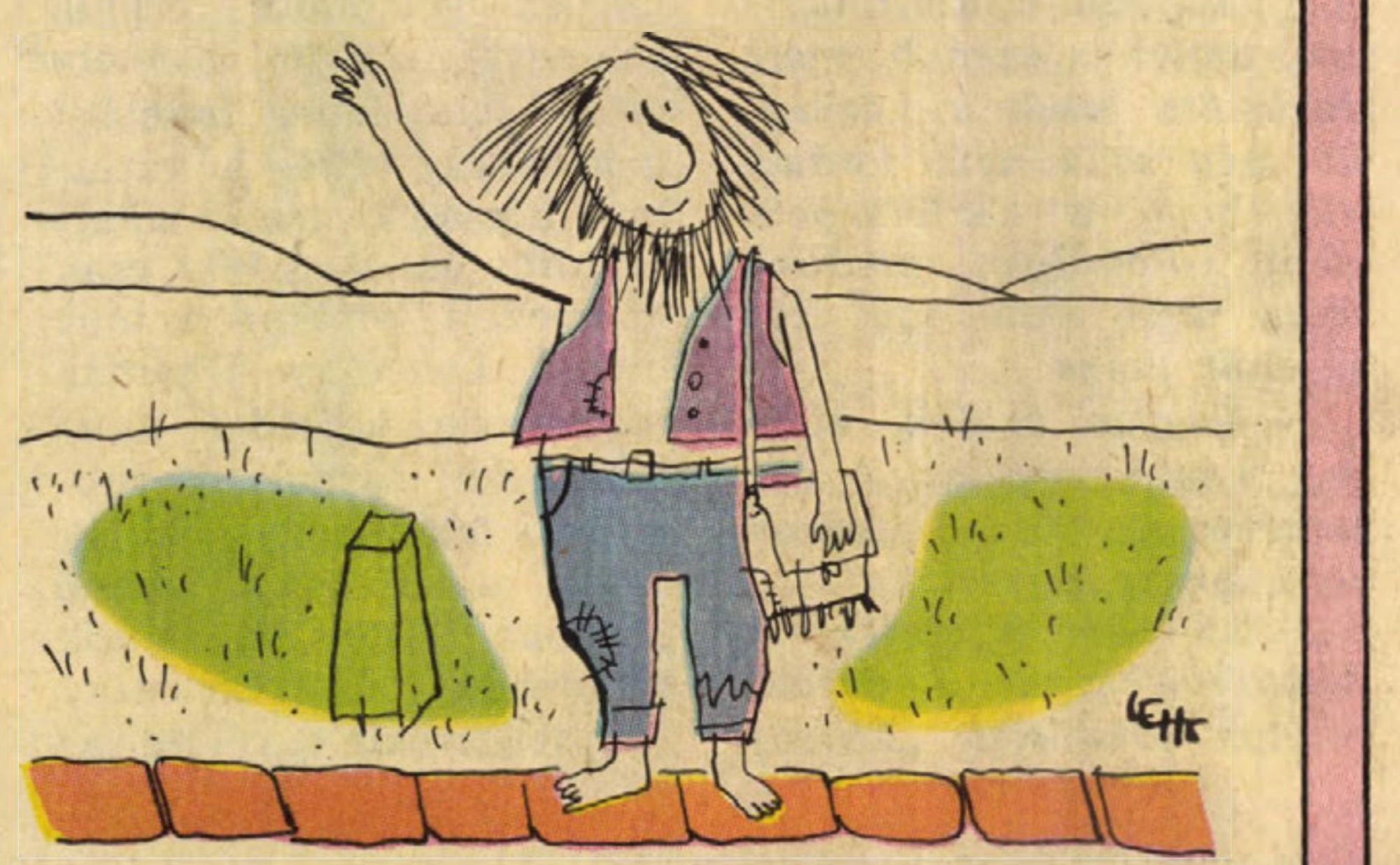
– Kiengedne-e egy napra cigarettát vásárolni?

Szűr-Szabó József:



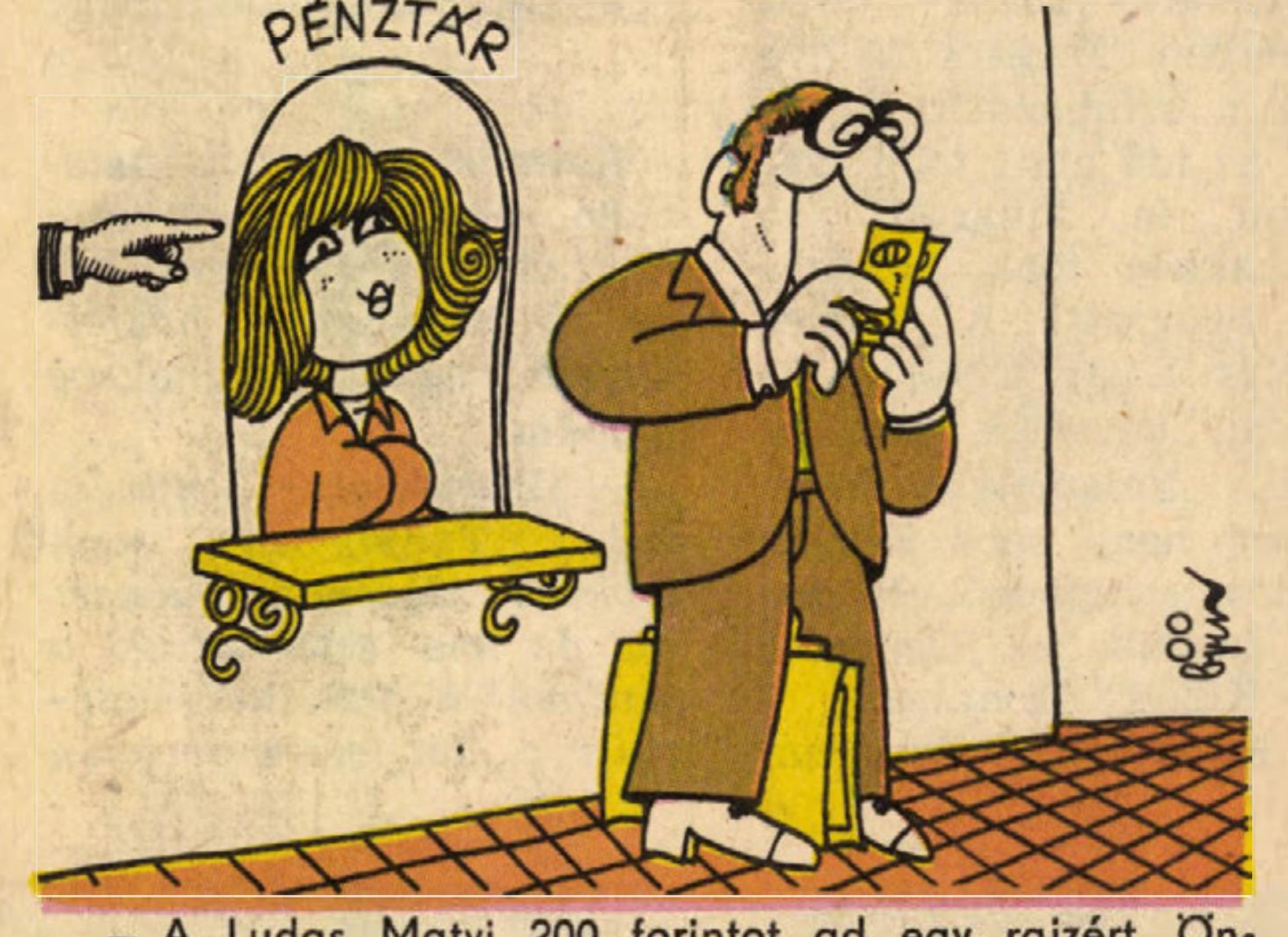
– Nem irigyli a külügyminisztert?

Lehoczki István:



– Miről beszélgessünk a vezetovel, ha rendőrautót stoppolunk?

Balázs-Piri Balázs:



– A Ludas Matyi 200 forintot ad egy rajzért. Önnél mennyit lehet kapni egy rendőrviccért?

SZILÁNKOK

OLVASTAM

Társadalmi tulajdon hűtlen kezeléséért 20 évi börtönbüntetést kapott a 22 tagú bűnszövetkezet.

Az ítélet nem valami drákói, de mint cím, nagyon jól mutat az újságokban.

KERTMOZI

A kertmoziban jó levegő van, s így még a film sem rontja el a közhatást . . .

ÉRDEKES

Érdekes, hogy szellemi örökségen milyen ritkán marakodnak a rokonok.

NÉPSŰRŰSÉG

Ma lakatlan szigetnek nevezzük azt, ahol legfeljebb öt-hatezren laknak.

FIGYELMEZTETÉS

A valóságnak meg nem felelő jöpedelembevallást a törvény és a feleség szigorúan bünteti.

GŐG

Én az ellenségeimet is megválogatom.

NEHÉZ SORS

— Világéletemben egy meghitt, kedves kis családi házra vágytam. Sajnos, ez nem adatott meg . . .

— Nem?

— Nem bizony. Egy hatalmas, emeletes villám van, ott kell élnem.

SZTK-BAN

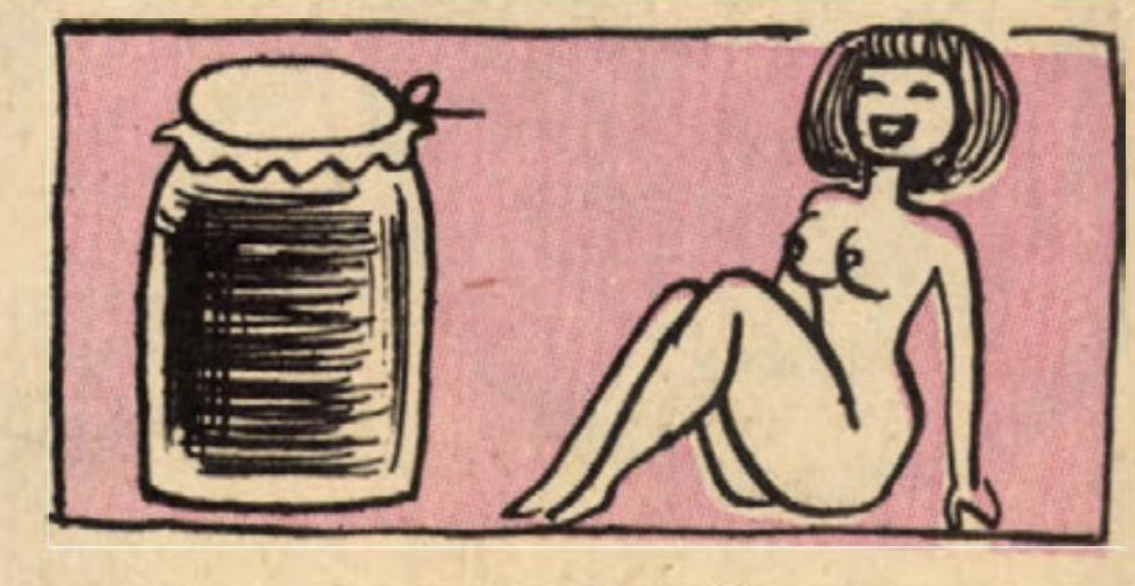
— Könnyű maguknak, igazi betegeknek — mondta irigyen a makkegészséges táppénzcsaló.

ÉLETSZEMLÉLET

Humor nélkül nehéz lenne átvészelni életünk problémamentes, gondtalan napjait is.

ILLEM

H. csak az illendőség határain belül lop és csal.



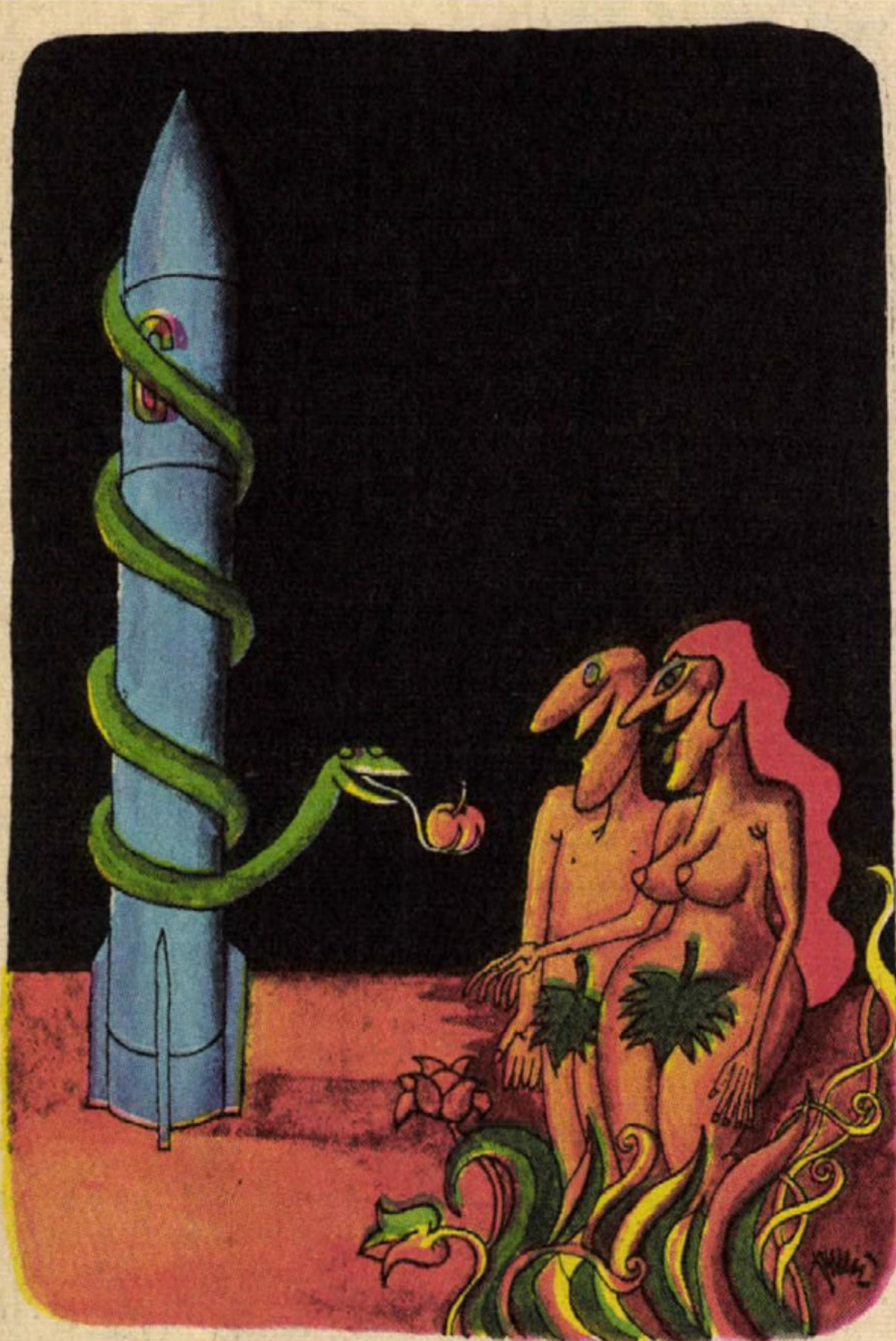
LEVELEZÉS

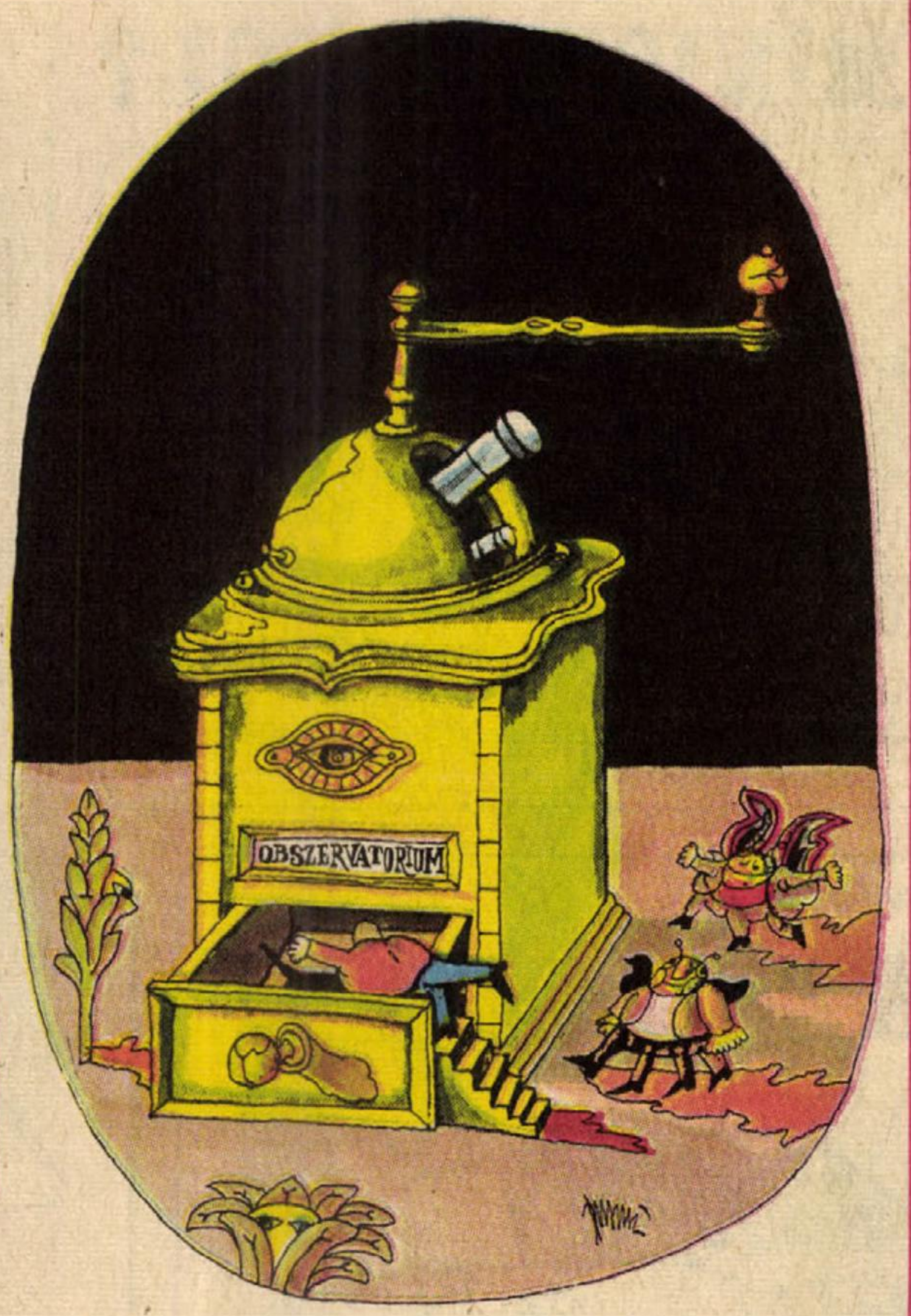
Szexuális problémájára lapunk hasábjain válaszolunk, de másik kérdésére, „Hogyan tegyünk el szilvalekvárt télire” kényes, bizalmas jellege miatt, levélben küldünk választ.

Galambos Szilveszter

DUNAI IMRE: SCI-FI

A fiatal rajzolóművész az olaszországi Marostica városban megrendezett tudományos-fantasztikus témájú nemzetközi karikatúra biennálén első díjat nyert. Ebből az alkalomból közlünk kettőt a díjnyertes rajzok közül.





HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Két zsebtolvaj beszélget:

— El sem képzeled, mennyire megromlott a közerkölcs...

— Mi történt veled?

— Tegnap óvatosan benyúltam egy egészen intelligens kinézetű ember zsebébe. És képzeld, ez a gazember olyan óvatosan lehúzta az ujjamról a köves gyűrűm, hogy észre sem vettem!

*

A feleséget fejfájások gyötrik, nem bír elaludni és felkölti a férjét.

— Hogy tudsz aludni, amikor én ébren vagyok?

— Jó — dörmögi a férj álmosan —, most aludj te, majd én virrasztok.

*

Két szomszédasszony beszélget:

— Gyakran hallgatom az önök papagáját. Nagyon mulatságos madár!

— Valóban, de akkor a legmulatságosabb, amikor a trombitáló férjemet utánozza.

— Hihetetlen! — No és hogy tartja a trombitát?

ZSÖLLYE

A Vidám Színpad „Lehetünk őszinték?” című jubileumi műsorában az egyik legnagyobb sikert Forgács László aratja a „Mindenki jubilál” című jelenetben. Forgács 25 éve tagja a színháznak, és ez alatt az idő alatt több szerepben is kiugrott, de ugyanakkor több kollégának beugrott! A kedves Forgács Lacit ugyanis állandóan ugratják színésztársai. Valamelyik este. amikor nagy taps közben kijött a színpadról, boldogan fordult a jelenésére váró Kibédy Ervinhez.

— Amikor elkezdtem próbálni, ezt a szerepet, még nem tudtam, hogy mi lesz belőle...

Kibédy faarccal nézett Forgácsra.

— És mikor tudod meg?

*

Kalmár András, a televízió rendezője egyik este kapuzárás után ment haza. A kapuban a házfelügyelő néni lelkendezve fogadta.

— Gratulálok, művész úr!... Tudja, én nem szoktam ilyesmivel zavarni, de ma este láttuk a tévében a Peleskei nótáriust... hát, ezt ragyogóan megrendezte!... Ilyen jól régen szórakoztam a tévéműsoron... Nagyszerű volt... Csuda mulatságos... Engedje meg, hogy megköszönjem ezt a nagy élményt!...

Kalmár szerényen, de ugyanakkor jóleső érzéssel hallgatta a szózuhatagot, annál is inkább, mert évek óta lakik a házban, de még soha nem fordult elő, hogy a házfelügyelő néni valamilyen produkciója után akár egy szót is szólt volna.

— Nagyon örülök, Molnár néni, hogy ez a véleménye... És a kedves férjének is tetszett?...

— Az nem kifejezés!... Miközben ment a darab, folyton bökdösött: „Ébredj fel, anyukám, ne szundikálj, mert ilyen jót még nem láttál!!!”...

*

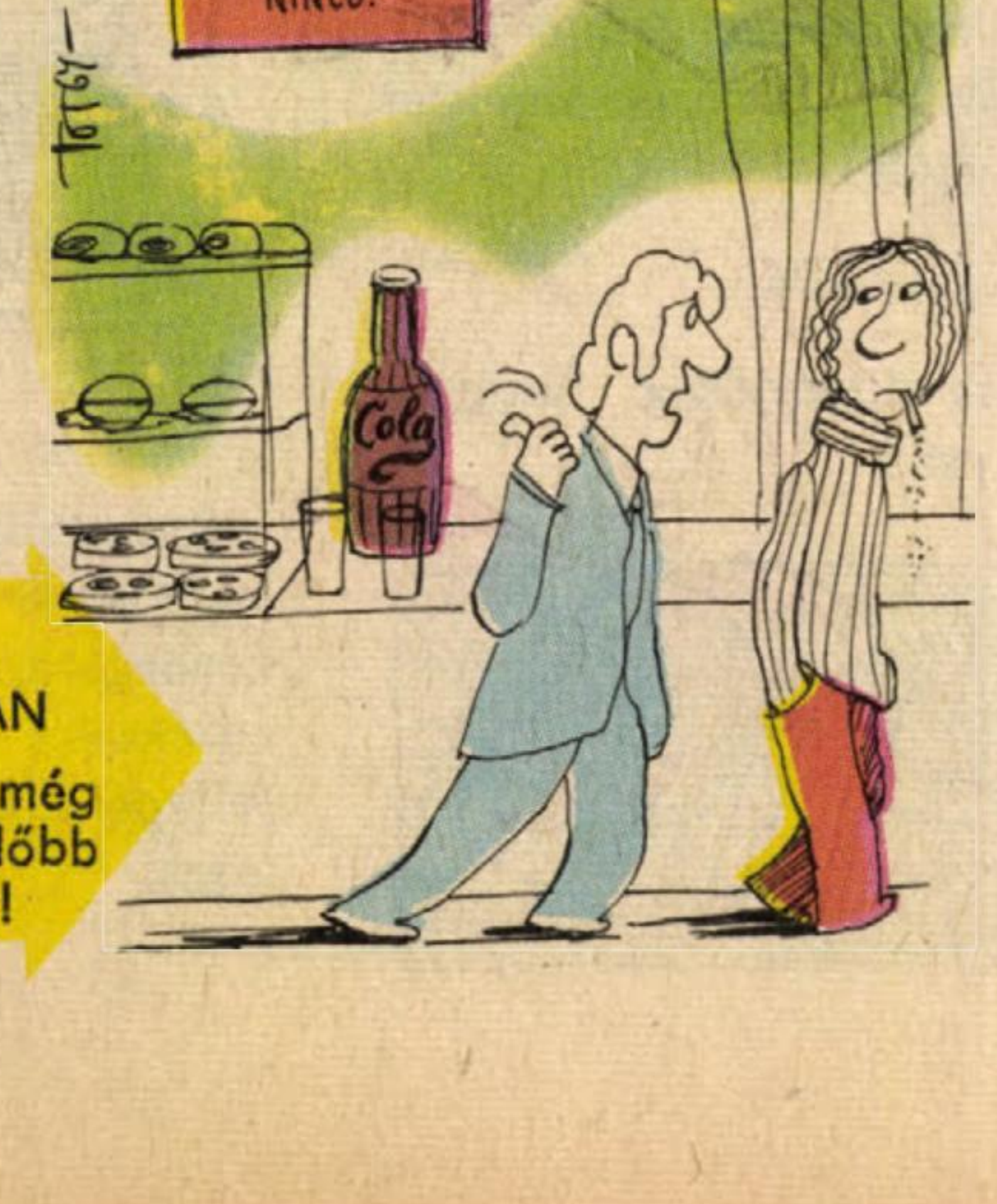
A Fővárosi Operett Színház Mágnás Miska előadásán a Marcsát játszó Lehoczky Zsuzsa tánc közben véletlenül lerúgta az egyik cipőjét, amely óriási lendülettel berepült a közönség közé. A váratlan közjáték nagy sikert aratott, és a siker csak fokozódott, amikor a tánc után Lehoczky némán ugyan, de beszédes mozdulatokkal fordult a publikum felé, hogy dobják vissza a cipőt. A cipő azonban eltűnt a nézők sűrűjében, és Lehoczky kénytelen volt egyetlen cipőben végigbicegni a felvonást. A napokban a művésznő ajánlott levelet kapott.

„Kedves Lehoczky Zsuzsa! A cipőt én kaptam el, de megtartom emléknek! Jövő hét szerdájára ismét vettem egy jegyet, a második sorban fogok ülni, jobb közép négyes széken. Nagyon lekötelezne, ha aznap este arrafelé rúgná le a cipőjét, de most a bal lábáról! Magának úgyis mindegy, de én másképpen nem tudom az emlékcipőt viselni!” Teljes cím, aláírás. Utóirat: „Emlékét szívemben... cipőjét lábamon szeretném viselni!”

Rátonyi Róbert

CSAK FIATALOKRÓL

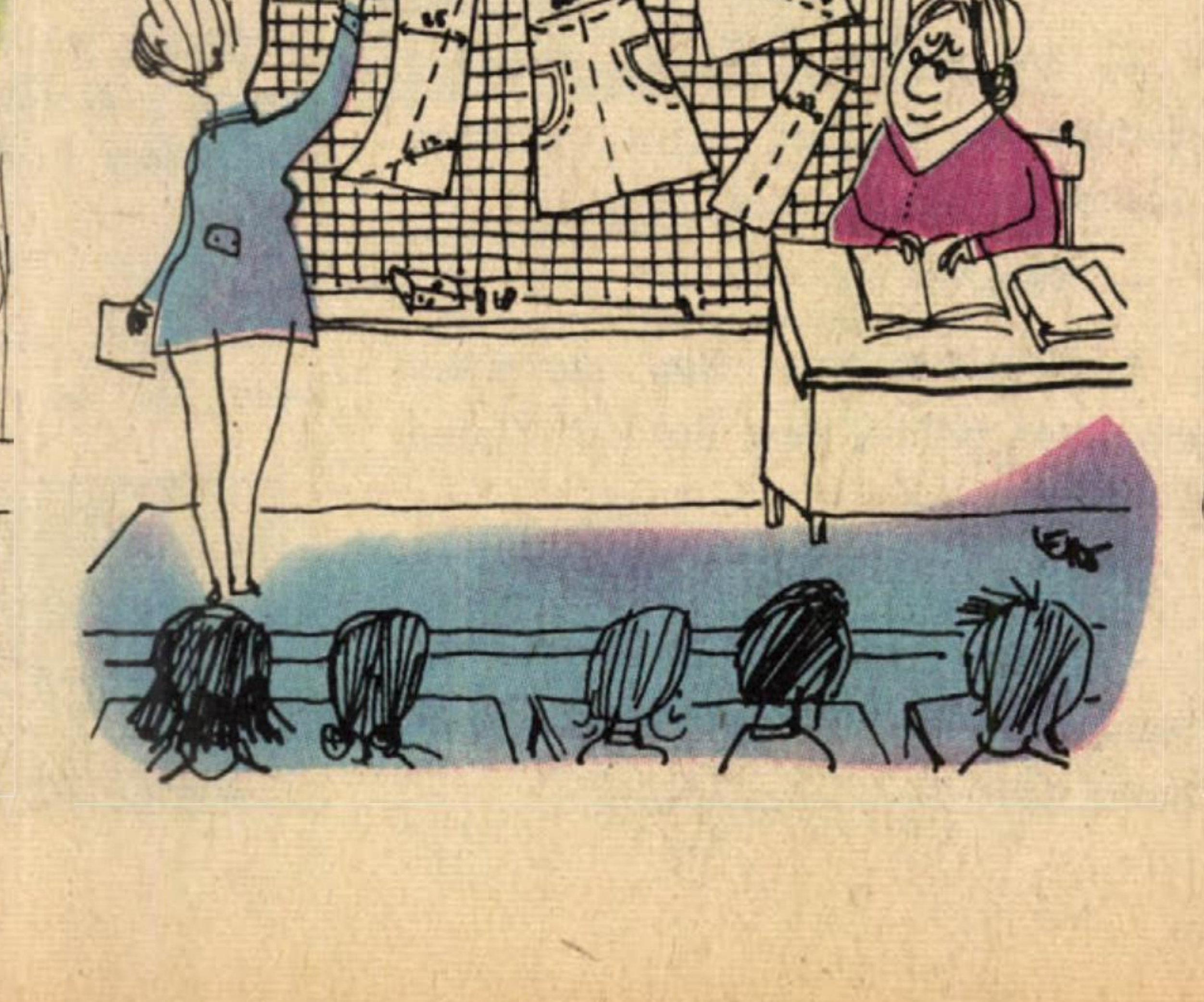
TÓT,
LEHOCZKI,
DALLOS



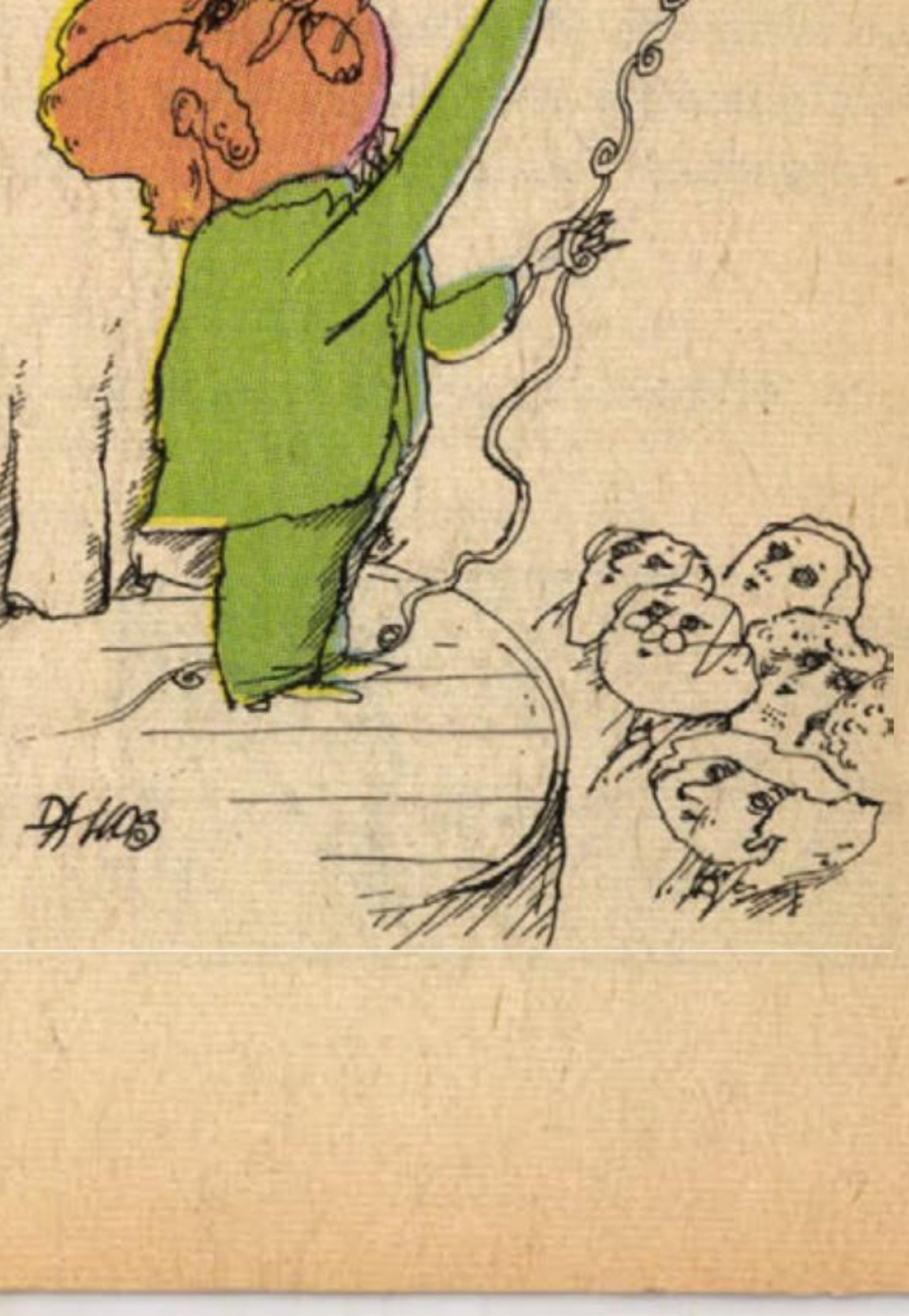
SZOMBAT ESTE AZ IFJÚSÁGI KLUBBAN

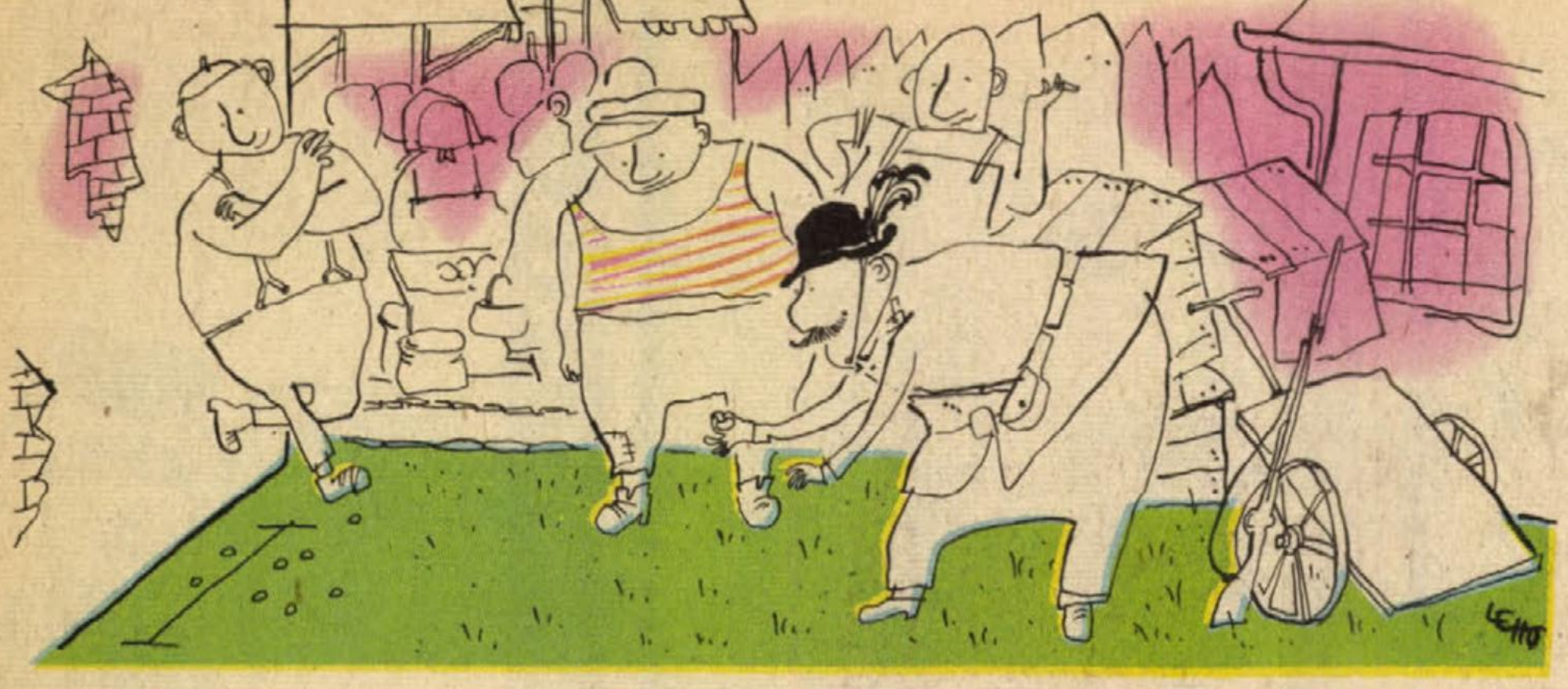
– Megmondtam, hogy még ne jöjjünk ide, hanem előbb a kocsmában rúgjunk be!

KÉSZÜLŐDÉS AZ ÉRETTSÉGIRE



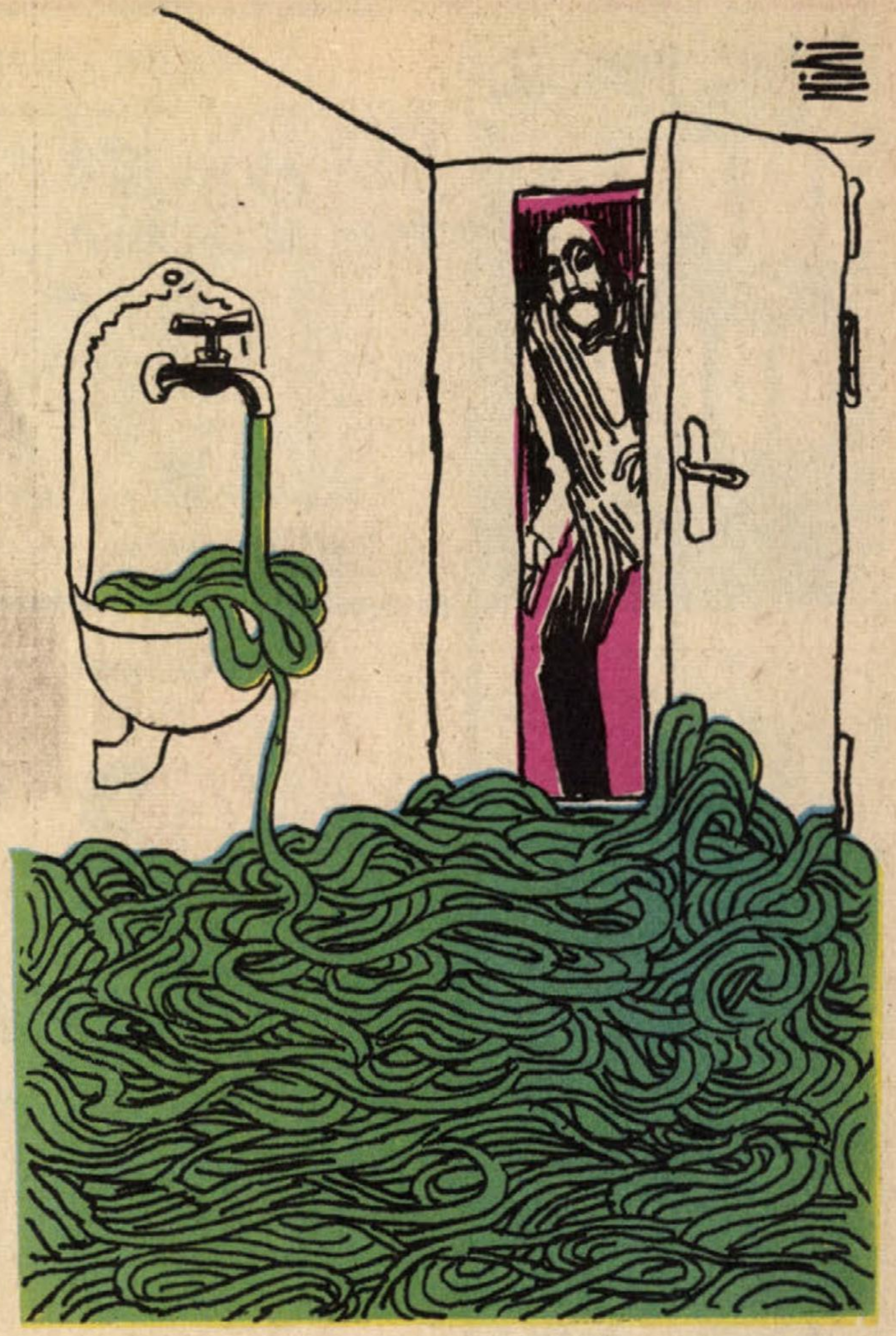
DOPPING

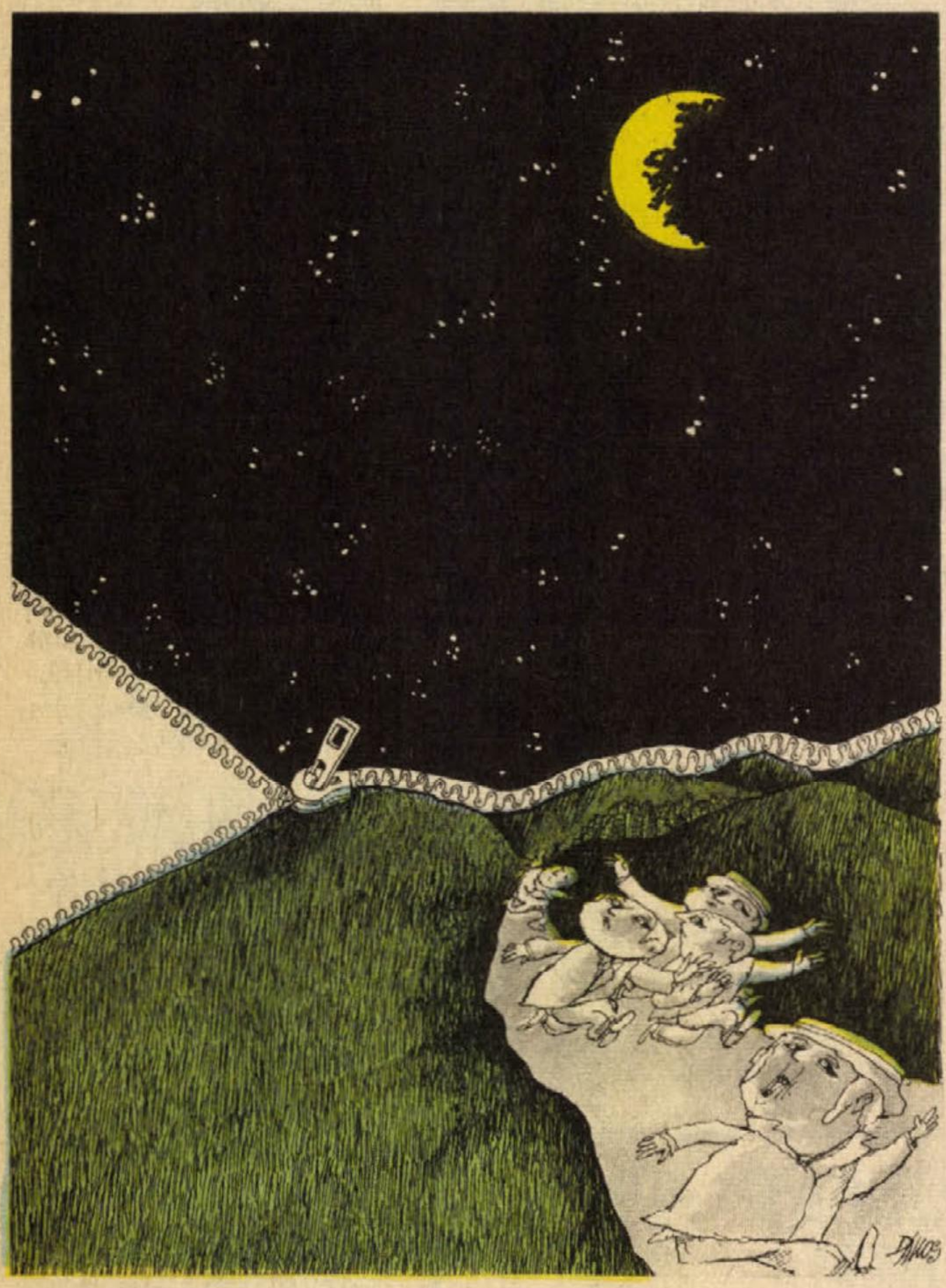


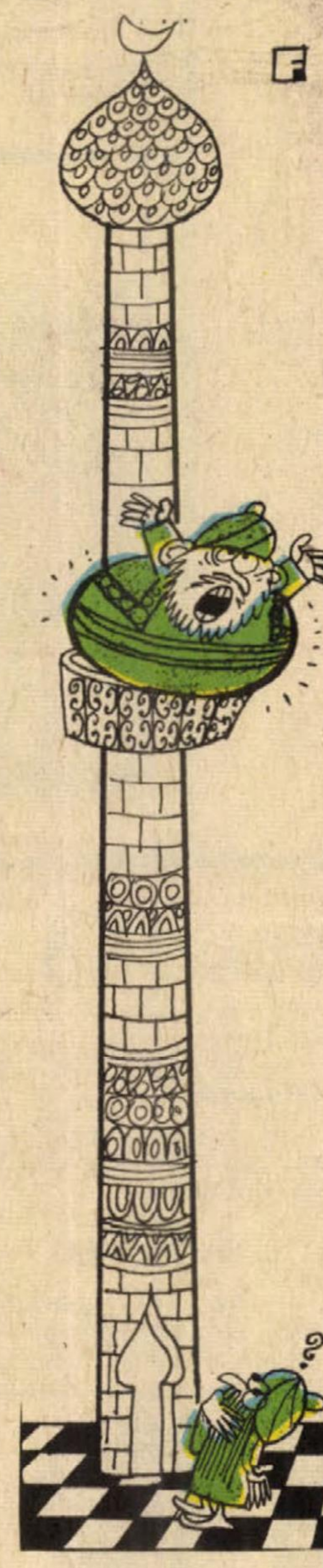


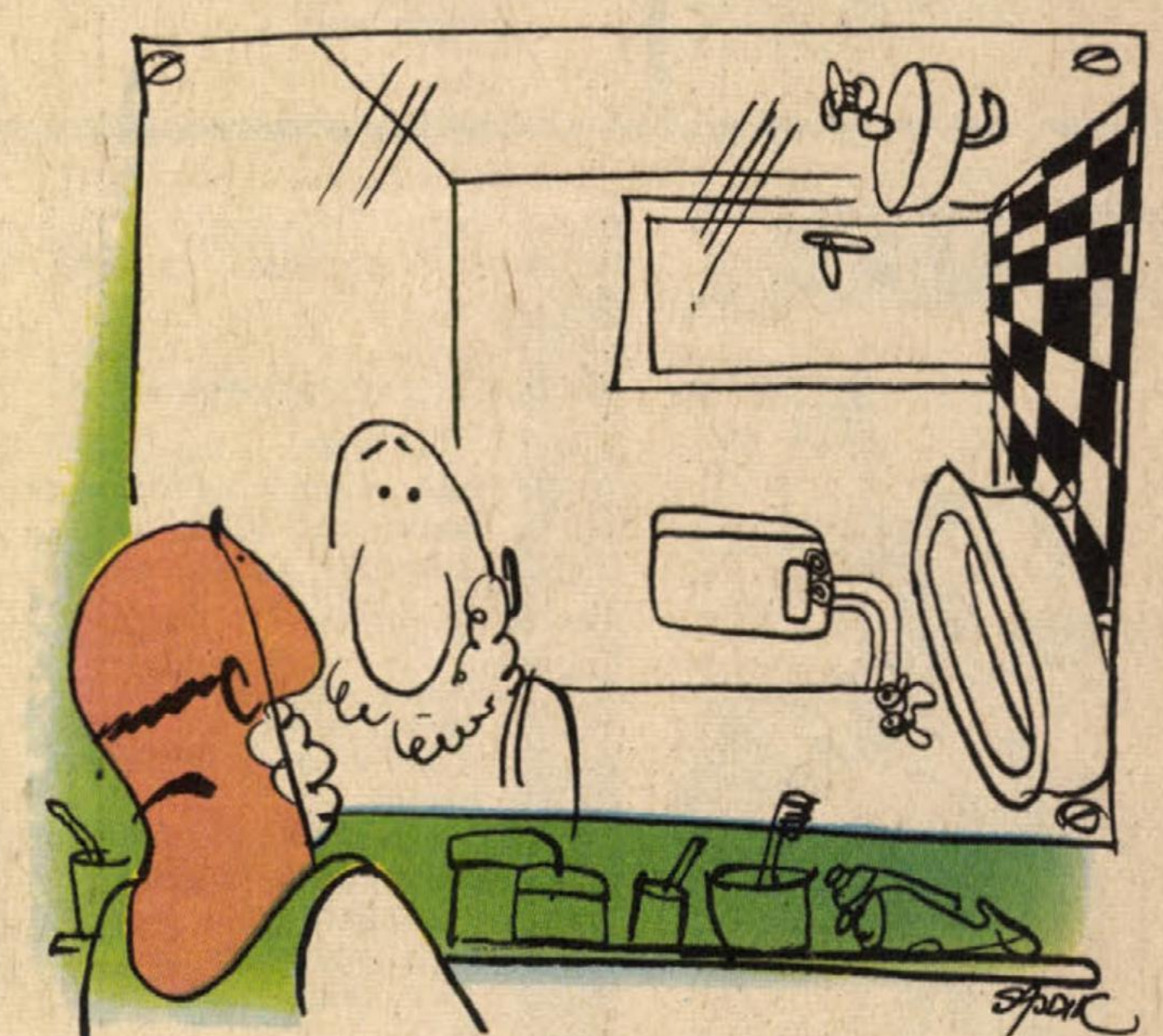
VALÓSZÍNŰTLEN

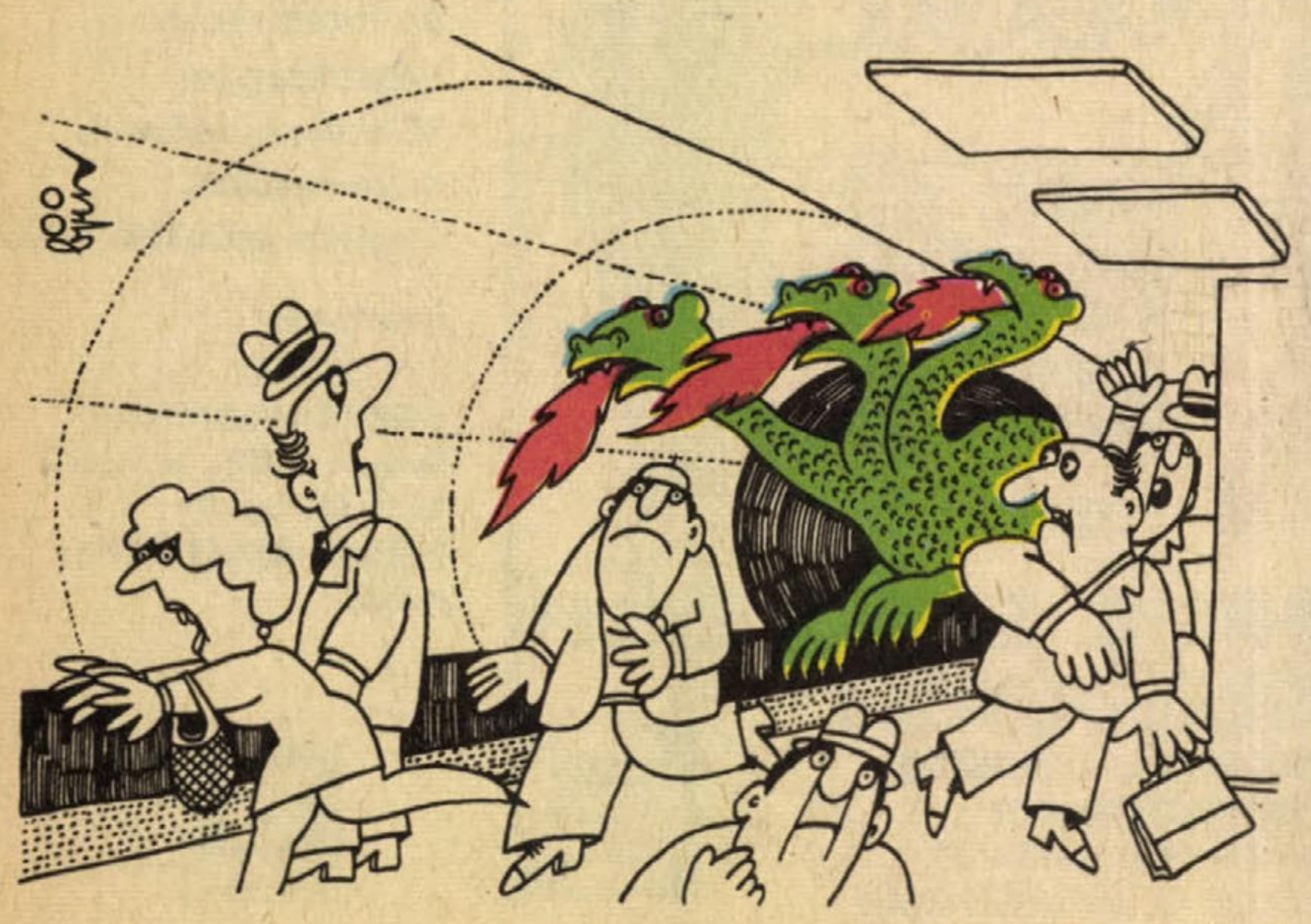
LEHOCZKI, HEGEDŰS, DALLOS, FÜLÖP,
SAJDIK, BALÁZS-PIRI, VÁRNAI

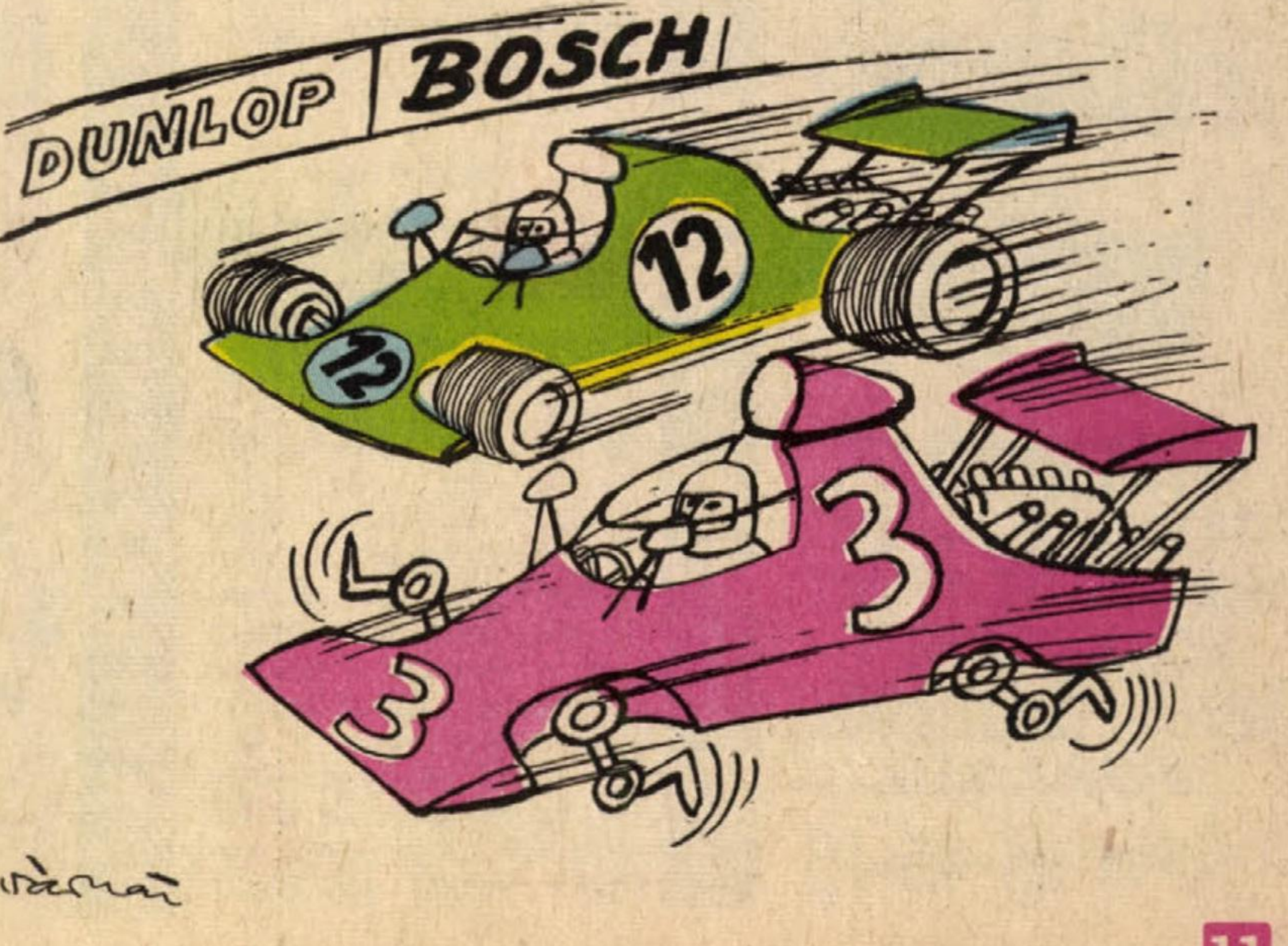








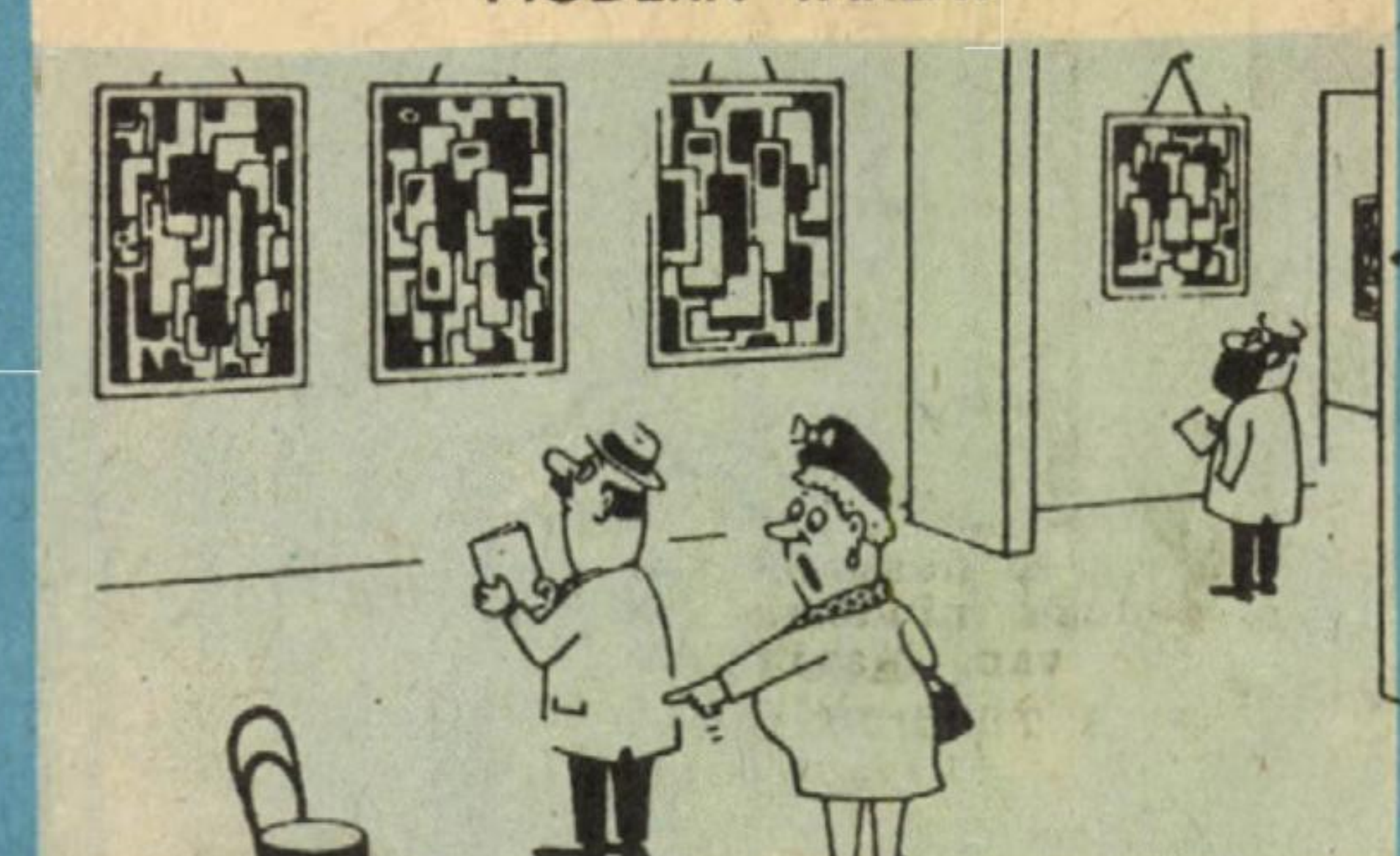




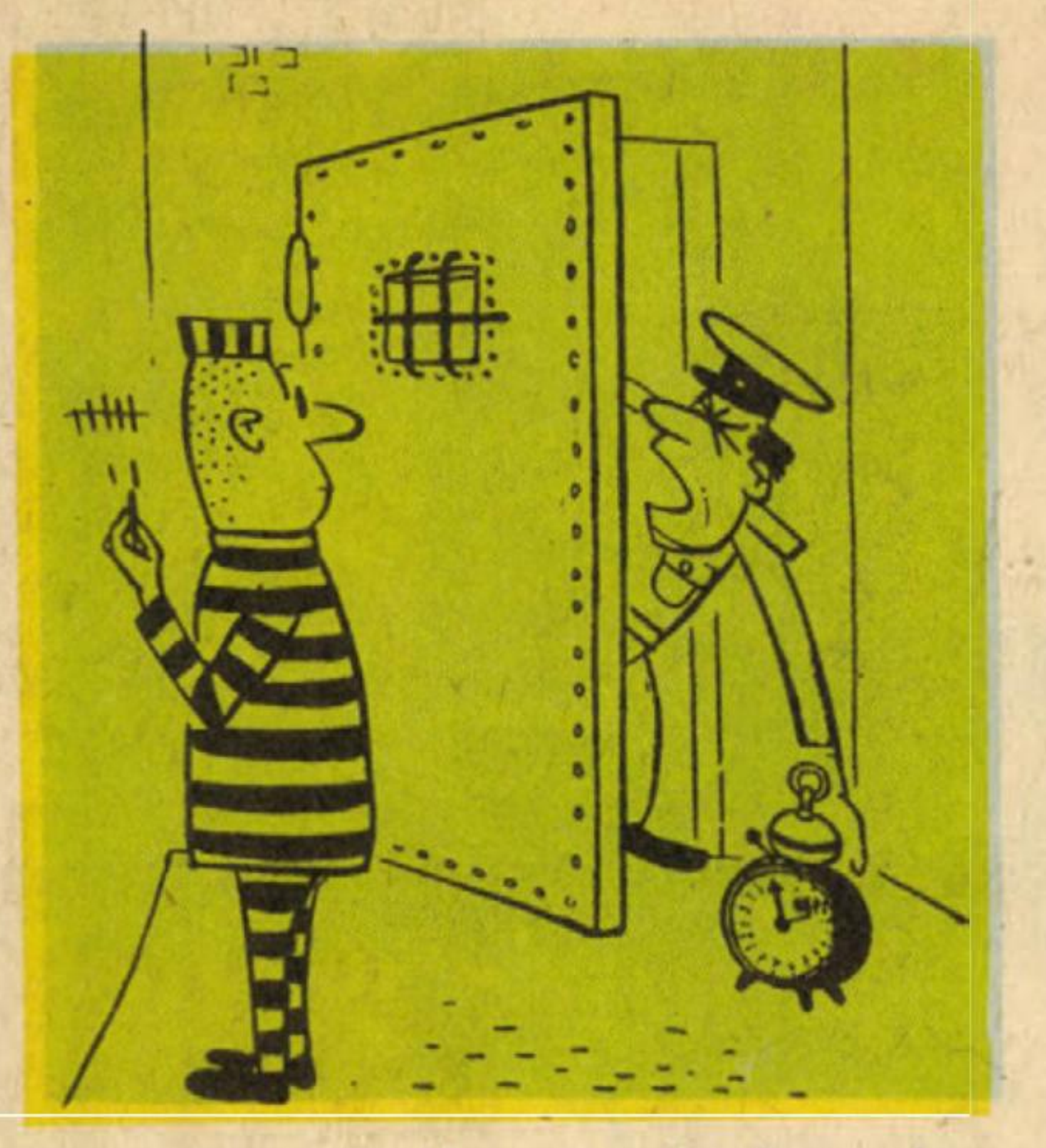
DUNLOP
BOSCH
12
12
3
3

IMPORT HUMOR

MODERN TÁRLAT

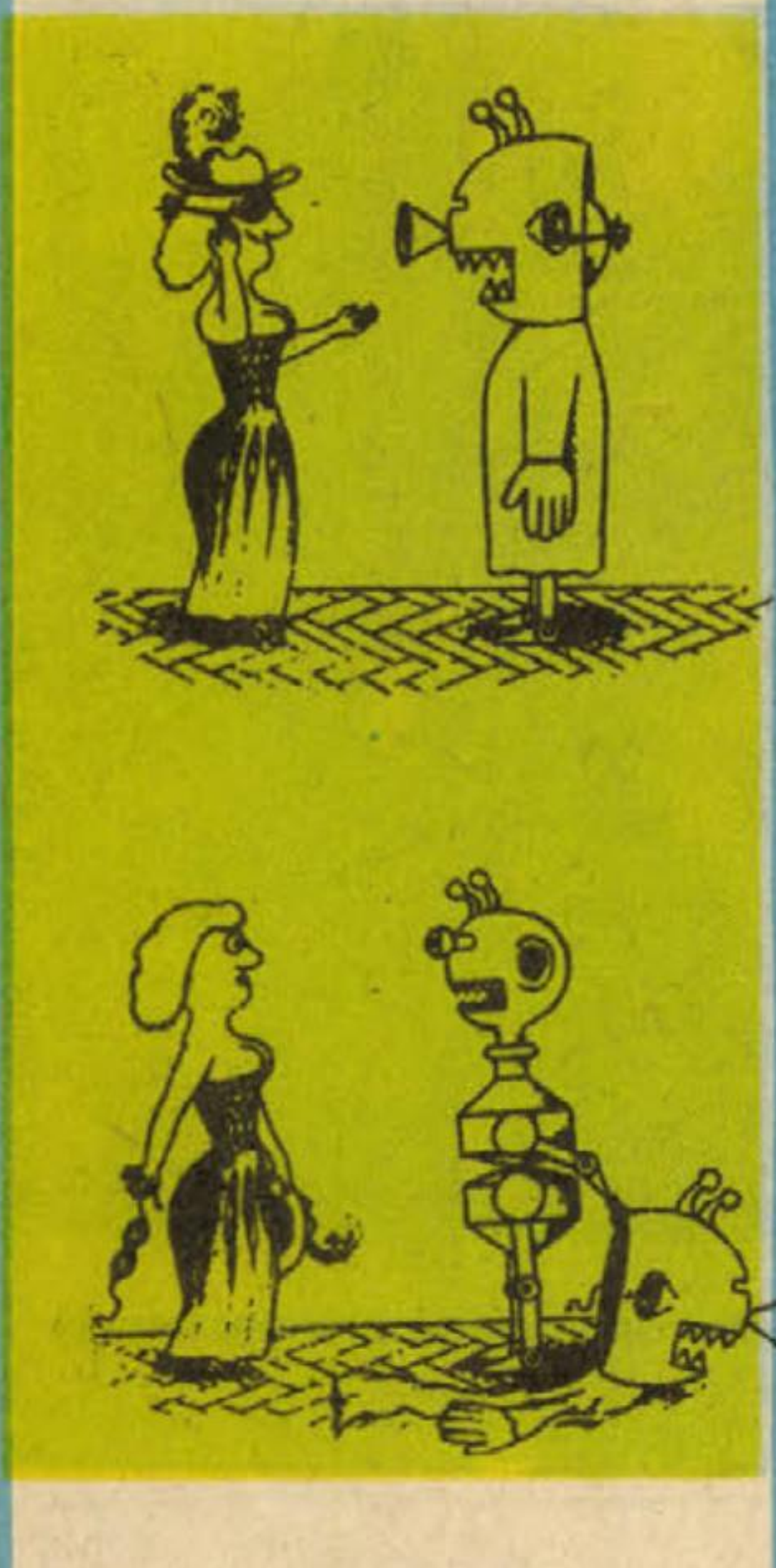


– Ebben a szobában már voltunk, Emil. Emlékszem erre a székre!

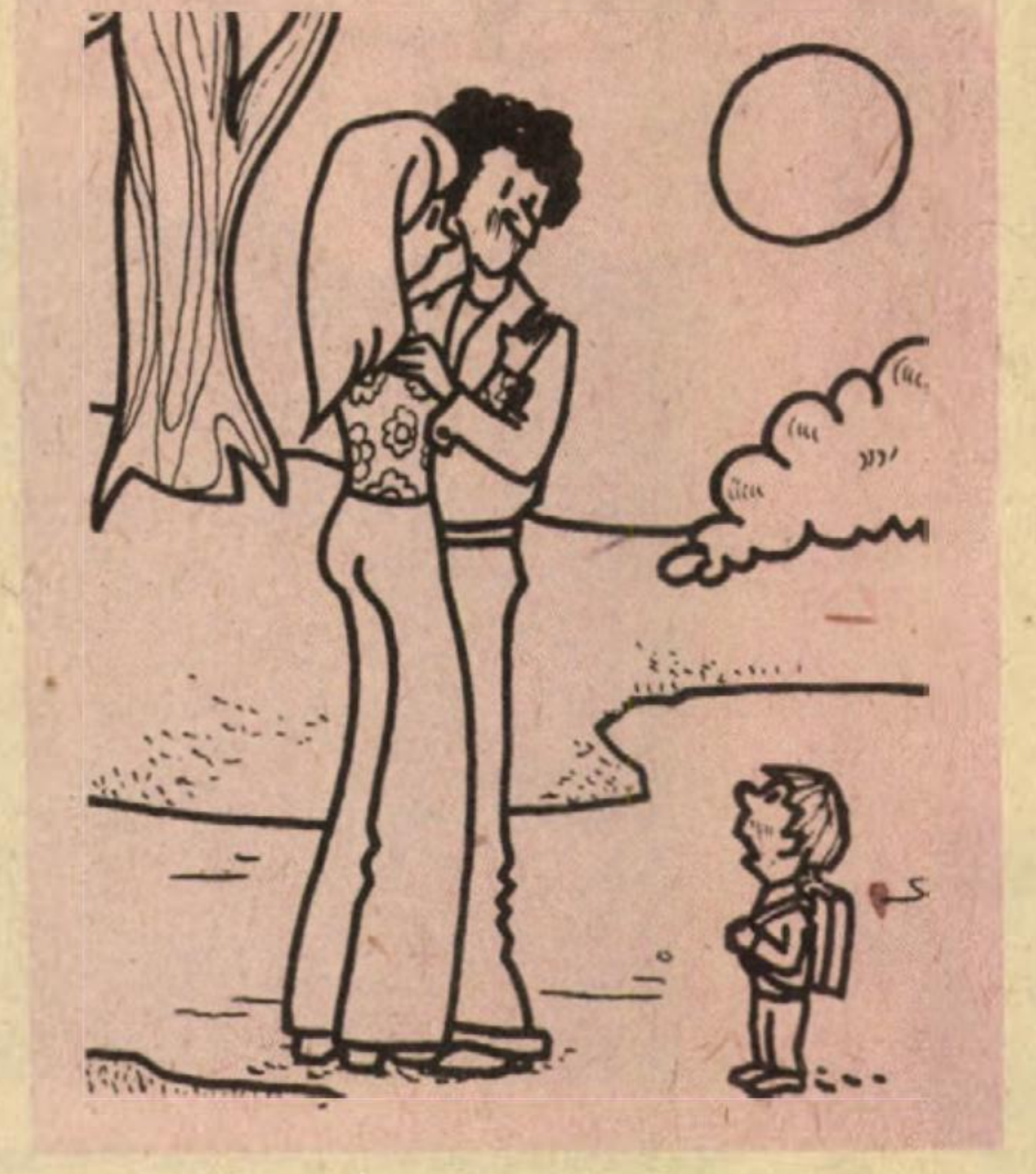


– Itt egy vekker magának, csak ne kérdezze már folyton, mikor lesz 1990!

ÁLARCOSBÁLON

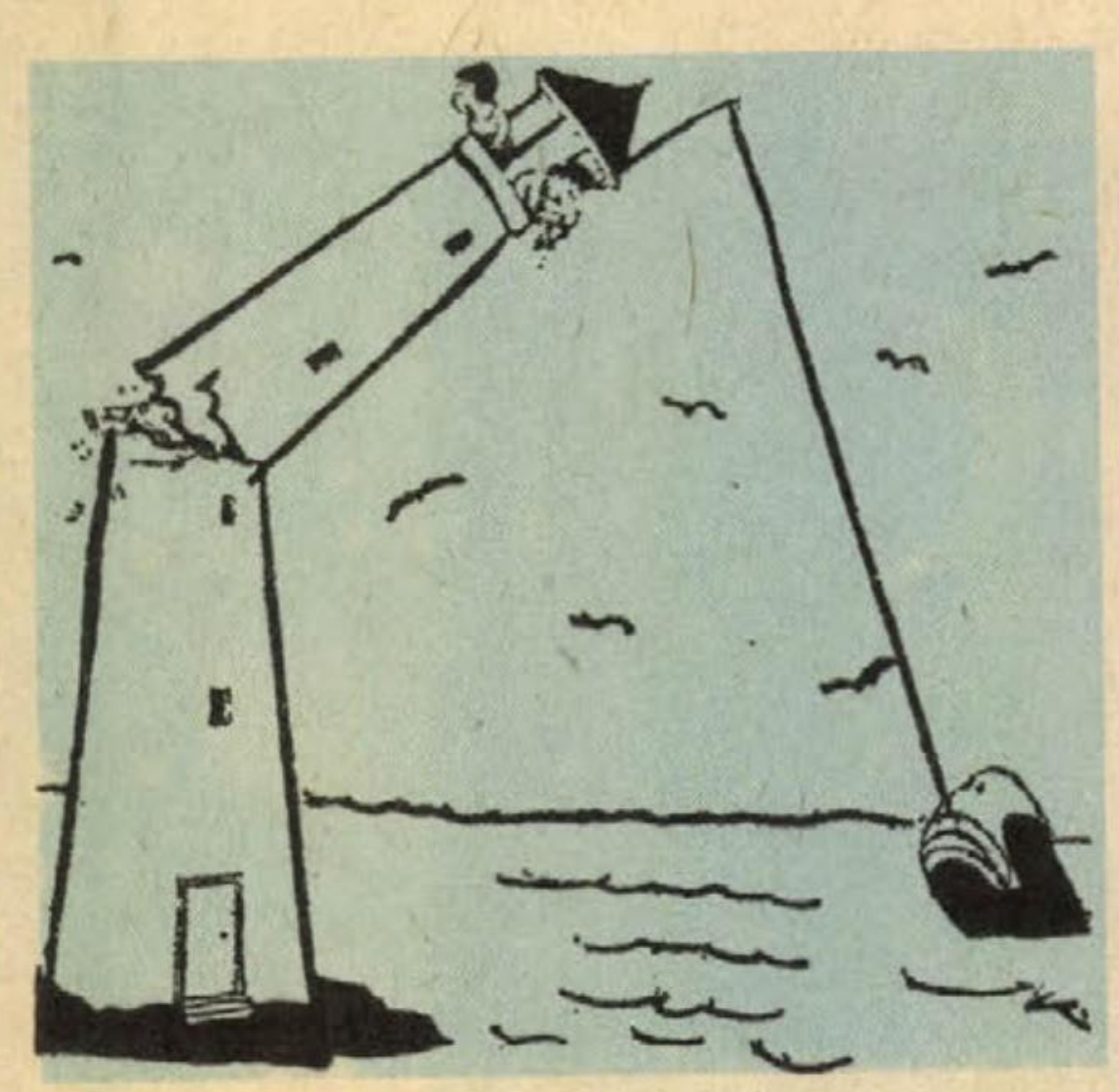


JÓ ÜZLETEMBER LESZ



– Ha adsz egy cigit, megmutatom, hol van a legközelebbi magányos pad.

JÓ FOGÁS



MINI MOSOLY

KOMPROMISSZUM

— Miért ragaszkodnak maguk ahhoz, hogy műveimet csak a kéziratpapír egyik oldalára gépeljem? — érdeklődött a grafomán hölgy, aki unalmas cikkeivel hetek óta le nem ment a szerkesztők nyakáról.

— Az ön esetében ez bizonyos fajta megalkuvás részünkről — felelte a rovatvezető.

— Megalkuvás? Miért?

— Azért, mert tulajdonképpen azt szeretnénk, ha a kéziratpapír mindkét oldalát szabadon hagyná.

TANÍTÁS

A látszerészüzlet tulajdonosa az eladás mesterségére oktatja új alkalmazottját.

— Ha egy szemüveget ajánl a vevőnek, s ő az ár felől érdeklődik, felelje azt neki: „Tíz dollár”. És várja, hogy mit szól ehhez, nem drágállja-e. Ha semmi megjegyzést nem tesz, akkor maga mosolyogva folytassa: „Ennyibe természetesen csak a keret kerül. Maga az üveg is tíz dollár.” És újból figyelje, hogy erre hogyan reagál az illető.

— És ha ez ellen sem tiltakozik?

— Akkor tegye hozzá: „Persze, egy lencse tíz dollár.”

HALMOZÁS

— Az én apámnak van egy aranyérme az ötezer méteres futásban elért győzelemért, egy aranyérme a maratoni első helyért, egy ezüstérme úszásban, két kristályvázája, amelyet birkózóbajnokságért adtak, aztán még van egy evezős meg egy sakk ezüstérme.

— Csodálatos sportember lehetett az öreged!

— Egyáltalán nem volt sportember. Zálogháza volt.

HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK

NINCS SZÜKSÉGE PROTEKCIÓRA...

FELVÉTELI IRODA
BKV
AJÁNLÓ LEVÉL

...HA NÁLUNK AKAR DOLGOZNI!

A BKV Metró Üzemigazgatósága felvételre keres lakatos, műszerész villanyszerelő szakmunkásokat, férfi és női betanított munkásokat, valamint általános és középiskolai végzettséggel, 18 évesnél idősebb munkaerőket, forgalmi munkakörökbe.

Jelentkezés:
BKV METRÓ
ÜZEMIGAZGATÓSÁG
Budapest XIV., Hungária
körút 46. fszt. 59.
Telefon: 637-637/367-es
mellék.

BKV

HIRDETÉS HIRDETÉS

ÖN KÉRDEZ,

MI VÁLASZOLUNK

A Szivárvány Áruház

VEVŐSZOLGÁLATA
TÁJÉKOZTATJA ÖNT,
HOGY A KERESETT ÁRUCIKKET
HOL, MENNYIÉRT,
MILYEN FELTÉTELEKKEL
VÁSÁROLHATJA

TELEFON: 45-45-45

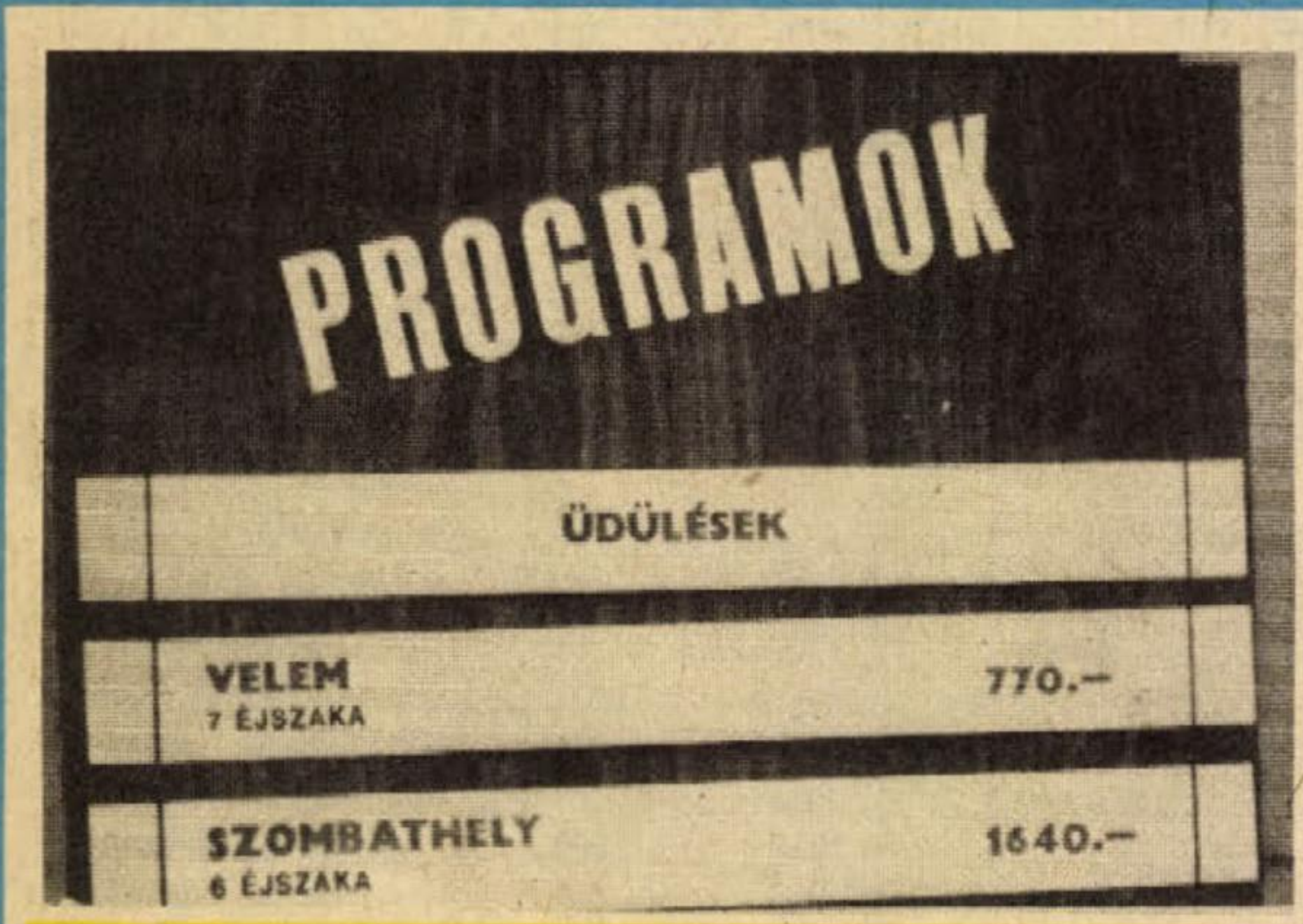
HIRDETÉSEINKHIRDETÉSEINK

JOBBAT NEM KÍVÁNHAT MAGÁNAK...

...A LEHEL S-150-ES *** HŰTŐSZEKRÉNYNÉL!

ABSZORPCIÓS RENDSZERŰ,
A MÉLYHŰTŐTÉRBEN
–18 °C. ÁRA: 4870,– FT
GYÁRTJA A HŰTŐGÉPGYÁR

TÜCSÖK és BOGÁR



Hétszázhetven forintért hét éjszaka üdülésnek nem drága. Persze sok múlik azon, hogy ki az a „velem”?

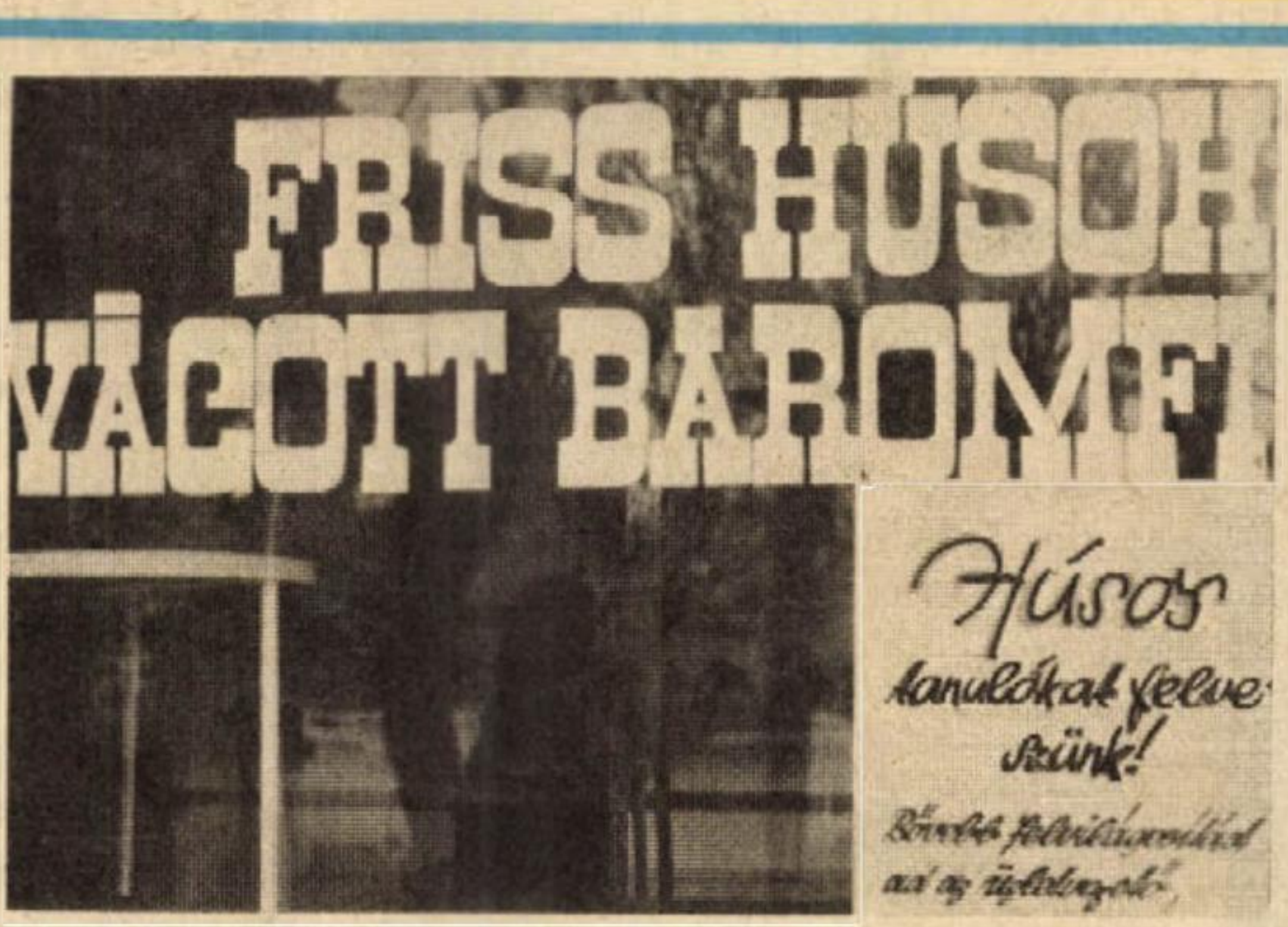
(A XIX. kerületben fotózta Kocsis Kálmán)

Továbbra is szivesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.

Ezek a bennszülöttek viszont régen megelégelték már ezt a sajátos, „emberalatti” státuszukat. És úgy érzik, a huszadik század harmadik felében igazán joguk van már emberré válni. Mégpedig azon a földdarabon, amelyet

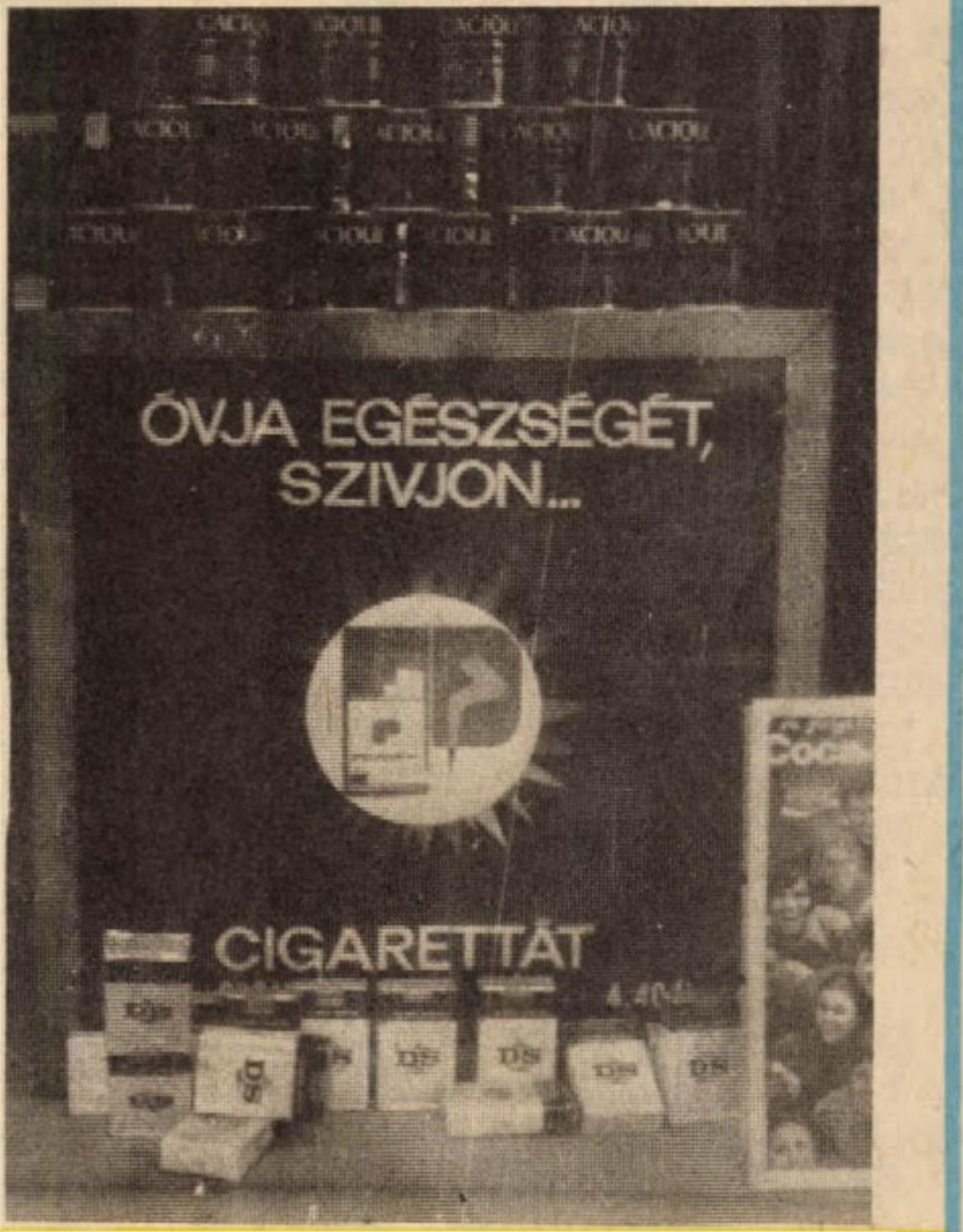
Fix, hogy nem érzik úgy. Akár ember alatt, akár ember felett, nincs az a bennszülött, aki ne tudná, hogy a huszadik századnak mindössze két fele van. Maximum.

(A Tükörből ollózta Bayer Lajos)



De az se baj, ha csontosak. Csak zsírosak ne legyenek!

(A XX. kerületben fényképezte Varga Ibolya)



Óvja ép elméjét, fogyasszon bolondgombát!

(Nagykátán fényképezte Németh Béla)

MIT ÁBRÁZOL A PLAKÁT?

Eredményhirdetés és ÚJ PÁLYÁZATI FELHÍVÁS!

Lapunk április 22-i számában meghirdetett pályázatunkra több mint ötszáz levél érkezett olvasóinktól. A jobbnál jobb megoldásokból — példaképpen — néhányat ismertetünk

Többen versidézetekkel magyarázták a plakát jelentését:

Almásy István (Bp., Alkotás u. 25): „Plakát vagyok, de fáj minden tagom...”

Hevér Győző (Bp., Metró u. 14): „Minek nevezzelek?”

Hamburger Alajosné (Tatabánya, Esztergomi út 15): „Emelkedik a nap már a hegyek fölé” — a kép bal sarkában özvegy Pókainé ágyterítőjének egy darabjával.

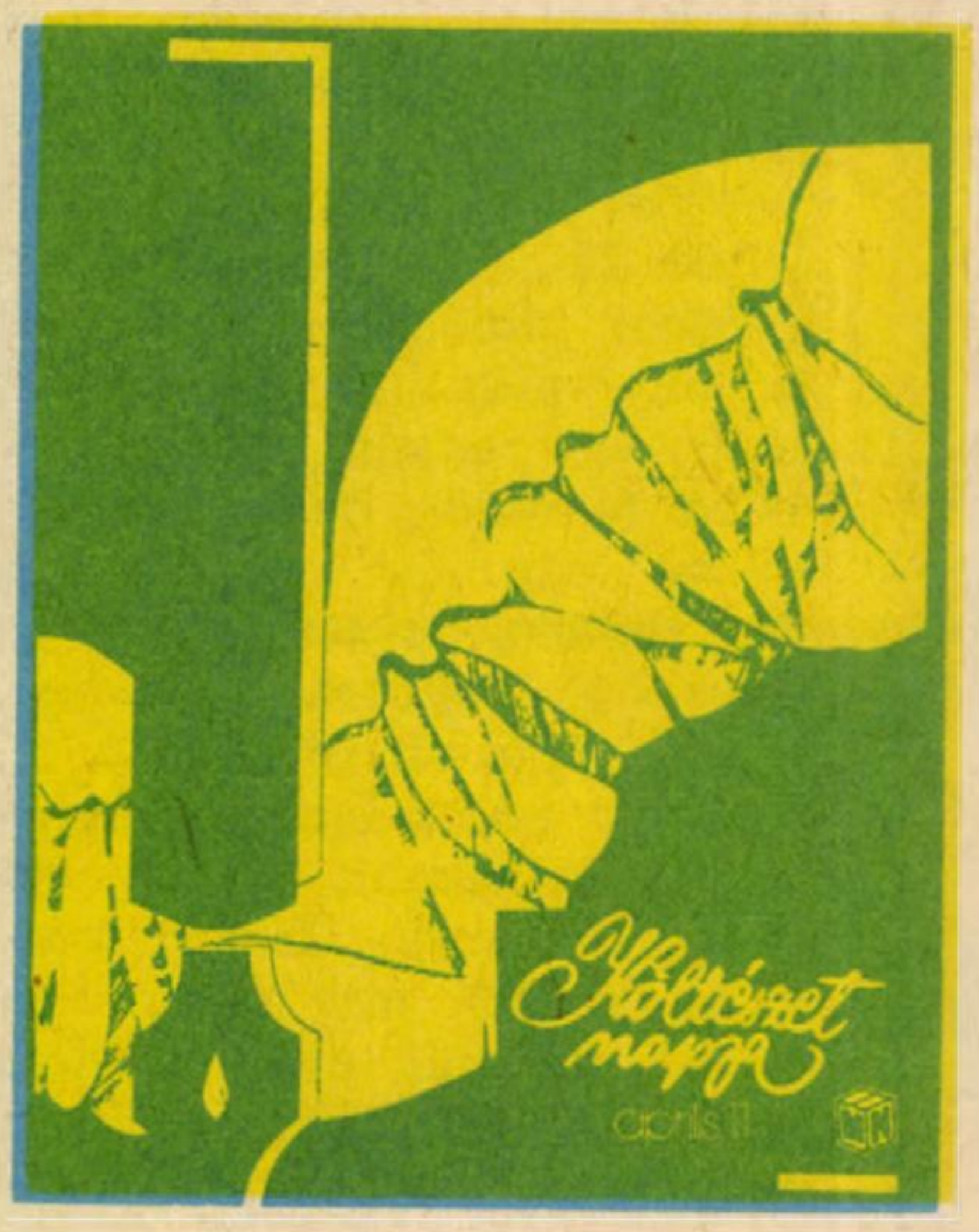
A plakátot igen sokan hozták kapcsolatba a zsigerekkel:

Diószeghy Gábor (Debrecen, Petőfi tér 10): A plakát a duodénumot ábrázolja, megemészthetetlen versek maradványaival.

Még tovább megy ennél a megállapításnál *dr. Bodók György (Bp. VI., Rózsa F. u. 50):* A röntgenfelvétel alapján feltétlenül közölni kell a grafikussal, hogy az epevezeték perforálódott, azonnali műtétre van szükség!

Számosan vélekedtek úgy, hogy a plakát szövegében történt elírás:

Puskás Vilmos (Mosonmagyaróvár, Határőr u. 9): A plakát nem költészetet, hanem keltészetet népszerűsít, s egy HŰ—6 rendszerű keltetőgép szellőzőberendezését ábrázolja.



Dr. Balló László (Mór, Jókai u. 6): A plakát a „Töltészet Napjá”-t ünnepli, s egy hurkatöltőfolyamat ismerhető fel az ábrán, keresztmetszetben.

Bánki János (Bp. XII., Vércse u. 23): Köldökzsinórból kialakult költői magzat; a vers megszülésekor keletkező verejtékcseppet a rajz bal oldalán lógó ronggyal lehet letörölni.

Balaton Judit (Foktő, Lenin u. 77) megoldása: A plakát alighanem ismeretlen bolygólényt ábrázol, mellette furcsa fegyverével. Ha ezt a fegyvert fel lehet használni, úgy kérem, fordítsa maga ellen a rajzoló.

Hasonlóképpen fegyvernek vélte az ábrát *Dinnyés Károly (Kalocsa, Lenin u. 19):* A plakátot fekvő helyzetben kell tartani, mely így távcsöves pisztolyt reklámoz. Előnye e pisztolynak, hogy amenynyiben a lövés célt téveszt, úgy a jobb hüvelykujjal lenyomható derékszög alakú szerkezet működésbe hozza a távcsőnek álcázott kondorkeselyűt, és az végez az ellenséggel.

Dr. Gallwitz Ferencné (Bp. V., Veres Pálné u. 30) magyarázata: A plakáton a tervező sérült karja látható, mellyel a plakátot rajzolta, s azt közben jobbízlésű kollégái elverték, majd szakszerűtlenül bekötözték.

Kenezsi Illés (Bp. XX., Turner K. u. 10) elképzelése: Selyemhernyó gubójába bújtatott Mao-idézet.

Sinka Ilona (Szegvár, József A. u. 38): A plakát egy népies költő öreganyjának százráncú szoknyájából ábrázol egy részletet.

Sift Andorné (Sopron, Ibolya u. 32): A plakáton a saját, görcsbe ugrott agyam látható, amint ezt a plakátot nézi.

Doktor Ferenc (Gyöngyös, Csalogány u. 26) azt állítja, hogy a plakát Rómeó és Júlia megrendítő tragédiáját ábrázolja. De hogy miért? — azt nem hajlandó rongyos száz forintos jutalomért elárulni nekünk.

Kelecsényi Katalin (Bp. XII., Egry J. u. 36) verses véleménye a plakátról és tervezőjéről:

Ha ez a Költészet Napja,
Nagy fejes a keresztapja!

Kaptuk az alábbi levelet is, melyet rövidítve közlünk:

„A Ludas Matyit szívesen olvassuk, én is és alattvalóim is. Éppen ezért, nagyon csodálkozunk, miért nem tudták megérteni a leközölt plakátot? A plakát — udvari orvosom szerint is — világosan érthető. A lakosztályomban tartózkodó költők is azonnal felismerték benne saját gondolataikat. Sajnálkozó üdvözlettel: XIV. Lajos. Utóirat: a száz forintos nyereményt ne tessék az ápolók kezébe adni, mert nem utalják át a kincstárba!”

*

Szerkesztőségünk úgy határozott, hogy — tekintettel a sok kitűnő válaszra — nem három, hanem öt jutalmat (fejenként száz forintot) oszt ki a legjobbnak talált válaszokra. Az öt nyertes a következő:

Tokár József (Szendrő, Ivánka tanya 10): A plakát József Attila egyik verssorának grafikai megfogalmazása: „Az örök anyag boldogan halad — benned a belek alagútjain.”

Sátor Sándor (Miskolc, Kuruc u. 51): A plakát egy, az első világháborúban használt katonai lábtekercset ábrázol, 50 kilométeres gyaloglás után.

Berecz Dezső (Sopron, Kisfaludy u. 8): A plakát azt a dantei Rondabugyrot ábrázolja, melyben a rossz költők saját verseiket olvassák fel egymásnak az idők végezetéig.

Bécsi Endre (Bp. VI., Zichy J. u. 32): A közölt plakát egy sárgaságot kapott, csokornyakkendős, motorkerékpározó gilisztát ábrázol, vasutas sapkában az állomás bejárata előtt.

Végül megosztott díjban részesül **Fodor Ágota (Pápa, Petőfi u. 13)** és **Borbély Örs (Bp. XI., Bartók B. út 76)** azonos válaszukért: A plakát dr. Czeizel Endre genetikus „Elvetélt remények” című előadásának illusztrációja.

A jutalmakat postán küldjük ki a nyerteseknek.

*

Szerkesztőségünk — pályázatunk kapcsán — levelet kapott a *Magyar Rajzpedagógus Szövetség*től. Idézünk a levélből:

„A Magyar Rajzpedagógus Szövetség harcot folytat az egyre szemérmetlenebbül burjánzó „vizuálhökkentészet” ellen. Éppen ezért nagy örömmel olvastuk a RENDKÍVÜLI PÁLYÁZATUNK című felhívást a Ludas április 22-i számában. A Ludas már több ízben kipellengérezte a „vizuálhökkentészet” álmodern produktumait és ezzel nagyon sokat tett mérhetetlen ürességük és korszerűtlenségük leleplezése érdekében.”

Miközben jóleső érzéssel olvastuk az elismerő sorokat, nyugtalanító érzés lett úrrá rajtunk: mármeg azt nem értjük, mit értsünk „vizuálhökkentészeten”. Vajon mely ismérvek alapján lehet felismerni a hitvány vizuálhökkentőket a nemesektől? Mert afelől semmi kétségünk sincs, hogy Goya, Picasso vagy Derkovits első ránézésre is meghökkentő grafikái nem tartoznak a vizuálhökkentők alantas alkotásaihoz.

Így jutottunk el arra az elhatározásra, hogy pályázatot írunk ki, ezúttal

VIZUÁLHÖKKENTÉSZETI TANULMÁNYOK-ra!

A pályázaton bárki részt vehet, akár grafikai hökkentéssel, akár a fenti irányzat elemző leírásával.

A legjobb hökkentővizualista pályaműveket szerkesztőségünk meghökkentően szerény, egyenként százforintos jutalomban fogja részesíteni. Beküldési határidő: május 20.

TRIBÜN

George Best, az angol futball többszörösen kiakolbolított fenegyereke, szerződést írt alá a Los Angeles Aztecs csapatához. Jó tíz kilós súlyfelesleggel érkezett meg új támaszpontjára, és már a repülőtéren nyilatkozott:

— Jobb vagyok, mint Pelé. Sőt, jobb vagyok most, mint Pelé volt fénykorában. Ezek után elképzelhetik, milyen lehettem én a fénykoromban.

Tulajdonképpen igaza van.

Miért ne mondaná?

Ki mondja, hogy a skótok így, a skótok úgy? ...

Az FC Dumbarton csapata a Hearts ellen játszotta a skót kupa elődöntőjét. És kihirdette, hogy mindenki ingyen jöhet el a meccsre, aki végignézte a klub előző kupadöntőjét.

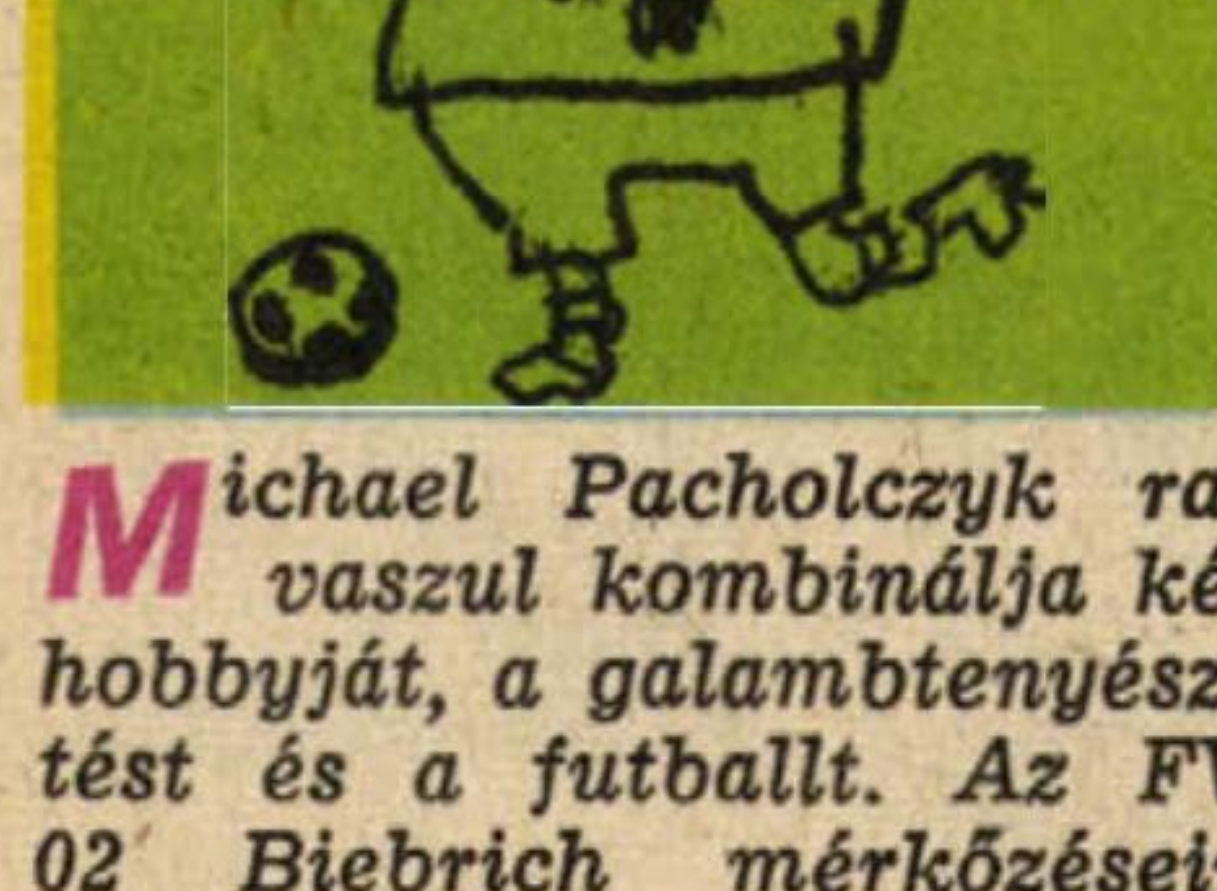
Hát nem nagyvonalúak?!

Az FC Dumbarton — mellesleg — 1897-ben került utoljára a kupadöntőbe.

Jose Altafini, a Juventus brazilja, már 38 éves és csak nagyritkán kerül a csapatba. Akkor viszont ...

Múlt vasárnap idegen pályán, a 67. percben Juventus—Ascoli 1:1. A fekete-fehérek edzője int a játékvezetőnek, cserélni akar, és beküldi Altafinit. 10 másodperccel (!) később 2:1 a Juventus javára. Altafini lőtte.

— Ez a világ legegyszerűbb játéka — mondja a végén. — Az ember csak bemegy a pályára, aztán ...



Michael Pacholczyk ravaszul kombinálja két hobbyját, a galambtenyésztést és a futballt. Az FV 02 Biebrich mérkőzésein mindig egy kosár galambbal jelenik meg, s valahányszor csapata gólt lő, egy galamb hazarepül a jó hírrel. Úgy viszi a gólt, mint Noé madara a zöld ágat. Hogy a család is tudja ...

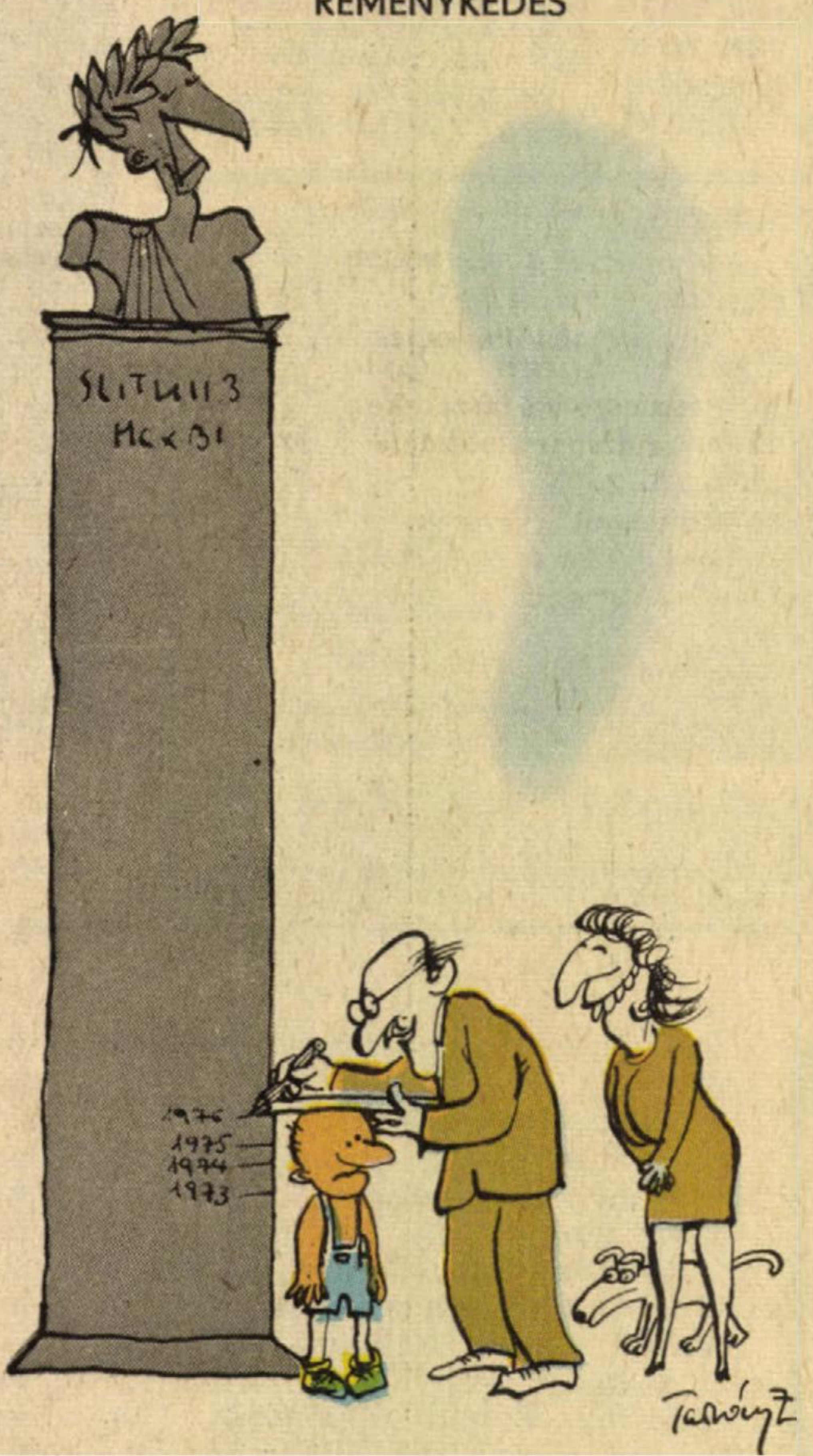
Ridegebb emberek a rádiót használják ugyanerre a célra. De Michael Pakolczyk galamblélek. És pihent agy.

(p. p.)

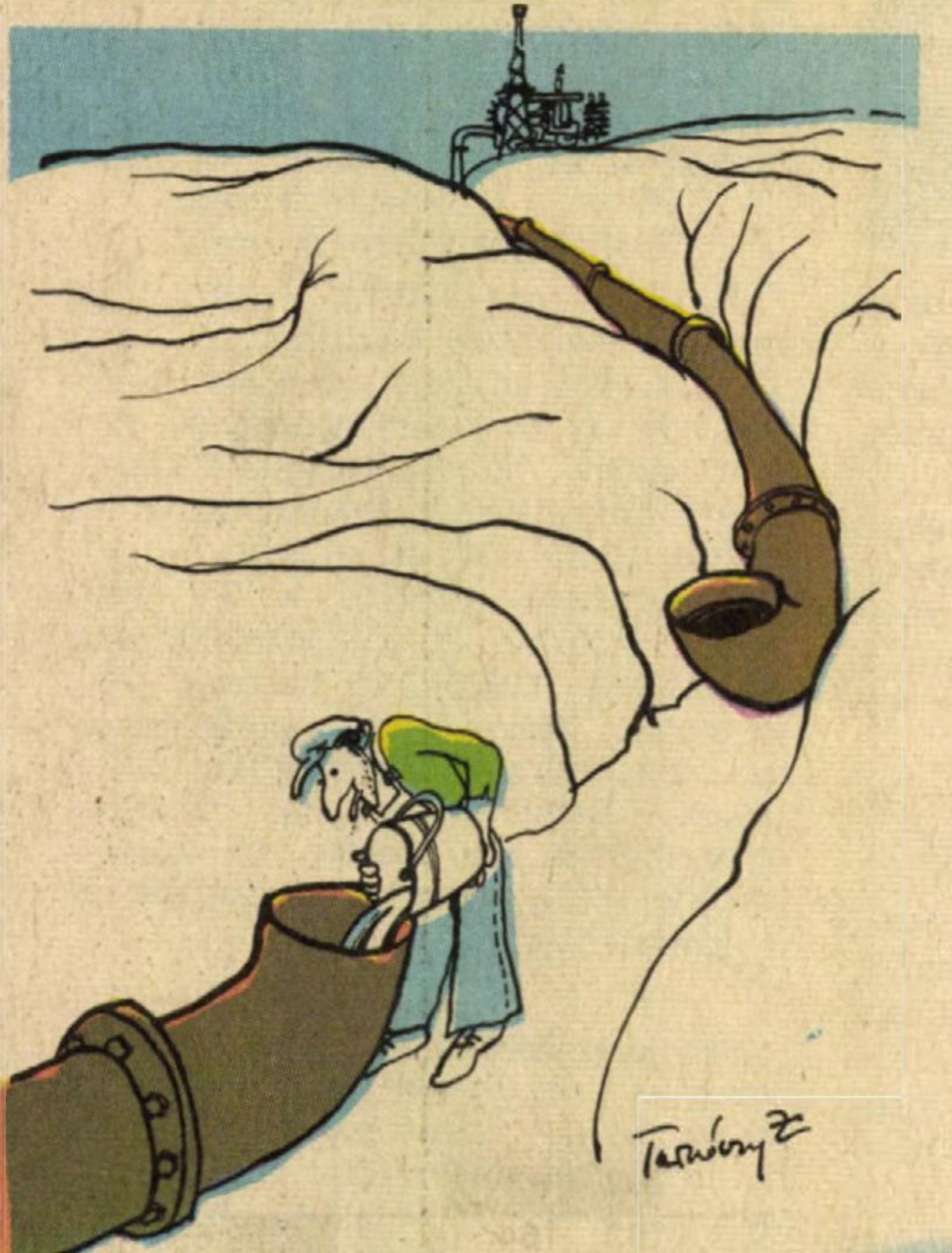
JÖHET A KÖVETKEZŐ!

Ebben a rovatban pályakezdő karikaturistákat és humoristákat mutatunk be Önöknek, akik — a Ludas Matyi hasábjain — első ízben jelentkeznek írásaikkal, rajzaikkal. Új rovatunkban teret kívánunk adni fiatal és tehetséges íróknak, rajzolóknak, akik nem csak szeretik, de értik is a humort. A válogatásnál nem a fiatalságot, hanem a tehetséget értékeltük.

REMÉNYKEDÉS



MUNKASZERVEZÉS



SZÓRAKOZNI MEGYEK

Ma, a későesti órákban, szórakozni megyek. Mégsem járja, hogy a környezetemben már mindenki szórakozott az utóbbi években egyszer, csak pont én nem!

Munkahelyemről hazatérve, csak egy egészen egyszerű vacsorát készítek, semmi faxni. Egy kicsit nehezíti a dolgot, hogy a férjem fogyókúrás, francia-kosztot ehet, kiskorú gyermekem fejlődésben levő szervezete pedig a rántotthúst kívánja rosejbnivel és céklával. Nekem mindegy, én nem válogatok, én ma szórakozni megyek — ez mindennél fontosabb.

Hogy nyugodtan mehessünk szórakozni, idehívtam az anyósomat, így a gyerek álma és az én ébrenlétem zavartalanabb lesz. Ez nem lenne baj, de az ágyneműt evégből mindeképpen át kell húzni, mert az lehetetlen, hogy egy anyós tegnapi cihába feküdjön bele. Ágy áthúzva, egy kis toll, egy kis por repked, jöjjön a partvis. Továbbá anyósnak hálómicsoda, törülköző, papucs, szappan (mint egy elsőosztályú szállodában), altató, újság, zsíroskrém arcra, másfajta kenőcs mit tudom én hová! Enélkül ugyanis nem vállal éjjeli alvást nálunk. Míg ezekkel bíbelődöm, bensőmet ujjongó örömök feszítik, hiszen mindez azért történik, mert én ma szórakozni megyünk, még a barátainkat is elbolondítottuk.

Együtt a család, megterítve az alig húszfogásos kis vacsora, utána már csak kávét, teát, limonádét és legfeljebb, belső kényszerre, kakaót vagyok hajlandó szervírozni. Gyereket beáztatom a fürdőkádba, amíg ázik, bőven van időm férjem lehetetlenül hosszan csüngő haját helyrehozni, hiszen így mégsem jöhet szórakozni.

Felvarrok két inggombot, átgőzölöm a használaton kívüli ünneplőt, a hangszálaim viszont teljesen szabadok: halk altatódalokat dúdolok. Ettől persze egyetlen lélek sem alszik el, be kell mennem mesélni is a gyereknek. Ma igen jó napom van, mert a kisfiam szokatlanul szerény: az Ezeregyéjszaka meséiből az ezren felüli részt elengedi.

Mielőtt kilencet ütne az óra, még gyorsan elmosogatok, mégsem maradhat úgy a konyha, egyrészt hátha váratlan ellenőrzés jön, másrészt, ha minden jól sikerül, holnap másnapos leszek, és másnaposan ki a csuda szeret mosogatólében nyúlkálni?

Megbeszélésünk értelmében kilenckor jön az anyósom. Persze elfelejti, hogy gyerek van a háznál és felbimbamozza alvó unokáját. Következik a második altatási attrakció: a változatosság kedvéért a 77 magyar népmese gyűjteménnyel.

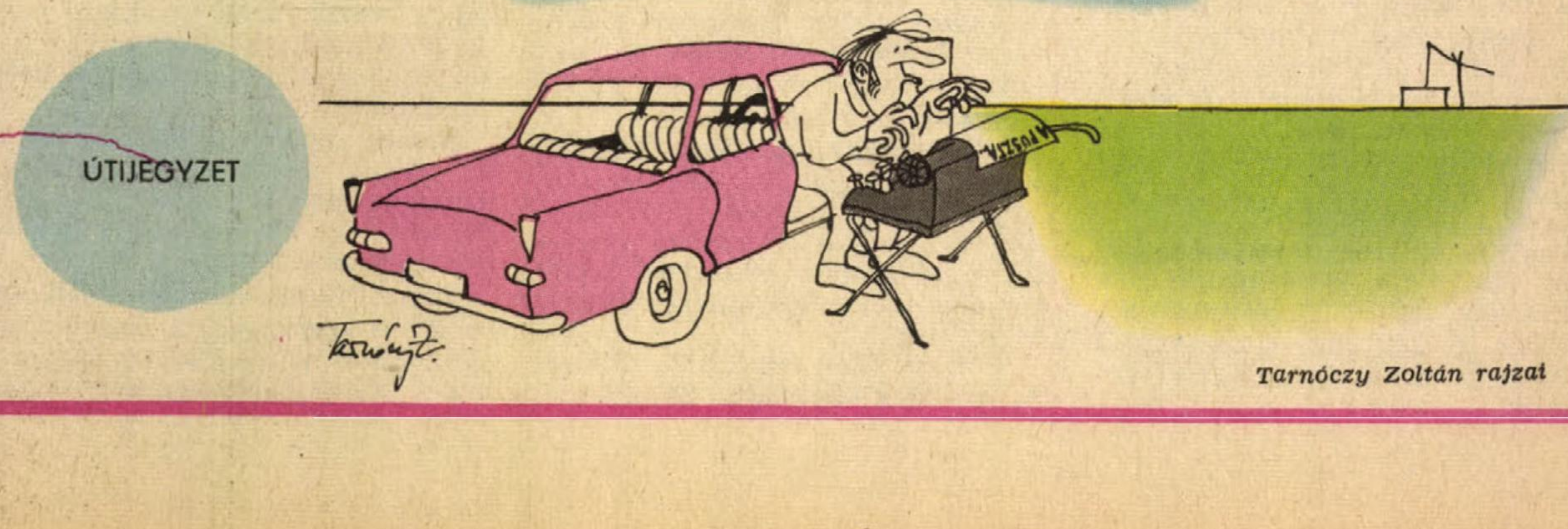
Időnként még fel-felrémlik bennem, hogy miért is csinálom mindezt? — Ja, igen, ma szórakozni megyek!

Anyósnak vacsorát tálalok, szegény a munkából, a hidegből, az életből jött, hogy szívességet tegyen nekünk.

Az előszobában még határozottan emlékszem, végiggondoltam, hogy már csak a következőket kell megcsinálnom: saját fürdés, hajsütés, szem-kikészítés, manikűr, cipőglancolás ... és innen nem emlékszem semmire, csak arra, de már ködösen, hogy a férjem szórakozni vágyó barátainkkal diskurál telefonon:

— Dehogynem, megyünk már. Nincs semmi baj, a feleségemnek meg pláne. Irtó vicces, most is négykézláb jön befelé, biztosan azt játssza jókedvében, hogy kiskutya. Gyere édes, ugassál, hadd hallják a hangodat. Nem, nem akar ugatni. Jé, összecsuklott!

Bozsán Eta



ÚTIJEGYZET

Tarnóczy Zoltán rajzai

LUDAS MATYI azt üzeni...

Több olvasónknak

Lapunk XXXII. évfolyamának 19. számában alaposan megkönnyítettük a keresztrejtvényfejtők dolgát. A rejtvény alatt — példányaink egy részében — az olvasók megtalálták a helyes megfejtést, tehát egy percig sem kellett törni a fejüket. A lelkes keresztrejtvényfejtők könnyes hangú levelekben köszönték meg nekünk, hogy ennyire leegyszerűsítettük a munkájukat és arra kértek bennünket, hogy máskor is azonnal közöljük a megfejtést, így könnyebben jutnak a jutalmul kitűzött száz forintokhoz.

Válaszunk: őszintén bevalljuk: hibát követtünk el. A 19-es számban a két héttel előbbi, vagyis a 17-es számban található keresztrejtvény megfejtését kellett volna közzétennünk. Hogy miképpen történt a tévedés, azt mi sem tudjuk. A szerkesztőségen belül jutalmat tűztünk ki a rejtvény megfejtésére és aki megfejtette, az jutalmul egy vasat sem kapott, mert előbb kellett volna rájönnie a helyes megfejtésre. A keresztrejtvény-megfejtőknek ez alkalomból nem tudjuk kiosztani a jutalmakat, de hogy a kedves olvasókat ne érje kár — a mi hibánkból — az e heti rejtvényünk megfejtői nem száz forintokat nyernek, hanem kettőszáz forintot.

Vetró Ágnes, Budapest

Levelében a következőket írja: „Úgy alakult, hogy az elmúlt hetekben háromszor voltam moziban, láttam a Labirintus című magyar filmet, egy franciát, az Amerikai éjszakát és a bolgár Dublőrt. Mind a három filmben — filmet készítenek. Azt nem tudom, hogy honnan a filmkészítési filmeknek ez a dömpingje, de én mindenesetre örömmel üdvözlöm. Ha hiszik, ha nem, úgy érzem, hogy ezek a filmek teljesen kitanítottak engem a filmgyártásra, ismerem már ennek a szakmának a műhelytitkait, minden csínját-bínját. Önök mit tanácsolnak, ilyen alapos és nemzetközi jellegű felkészültséggel nem volna-e érdemes nekem is belevágnom? Ne próbálkozzam meg magam is azzal, hogy összeütök egy játékfilmet?

Válaszunk: vágjon csak bele bátran, kedves Ágnes, miért ne? És ha netán mégis adódnának szakmai problémái, nézzen meg egy új magyar színdarabot, az Eredeti helyszínt, természetesen az is filmgyártással kapcsolatos.

Reiff Frigyes, Budapest, Vörösvári út 23.

„Az Önök által szerkesztett szatirikus hetilapnak évek óta előfizetője vagyok. Minden példány megjelenését érdeklődéssel várom és amint megkapom, az első betűtől az utolsóig kiolvasom. Nemrégiben olvastam egy anekdotát Rátonyi Róbert „Zsöllye" című rovatában, amelyben egy nagy szóbőséggel, de kevés tehetséggel megáldott színművész és Kálmán György szerepel. Legnagyobb megdöbbenésemre ugyanezt az anekdotát megtaláltam Békés István „A világ anekdotakincse" című könyvének a 202. oldalán, csak ott nem Kálmán György, hanem Lermontov, a nagy orosz költő mondta a poént."

Válaszunk: sejtjük, mi történhetett. Lermontov, a kitűnő orosz költő (1814—1841) valószínűleg elmondta a történetet Kálmán Györgynek, aki azonnal továbbmesélte az anekdotát Rátonyi Róbertnak, aki abban a hiszemben, hogy ez Kálmán György anekdota, megírta a Zsöllye rovatában — magyarul.

Magyar Országos Állatvédő Egyesület

Idézet a levelükből: „Engedjék meg, hogy védenceink nevében megköszönjük szerkesztőségük tagjainak, hogy írásban és rajzokban kiálltak a védenceink mellett. Mindannyiunk leghőbb vágya, hogy ez a propaganda valóban elősegítse az embereknek kiszolgáltatott állatok megmentését."

Válaszunk: köszönjük a levelüket, amelynek szívből örültünk, még akkor is, ha nem az érdekeltek, hanem az érdekeltek képviselői írták. Továbbra is igyekezni fogunk szót emelni a négylábúak, sőt a kétlábúak ügyében is.

Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft, ¼ évre: 22,50 Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
76.2308/20 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató
INDEX: 25 504

ÜGYES VÁLASZ

Vizsgáztatják a jogosítványért folyamodó autótulajdonost. A kérdés, amire felelnie kell: — Vízszintes 1? Azonnal kész a felelettel: — Függőleges 22. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb május 17-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

13. A durva, bántó élc gyakori jelzője
14. A kalandozó magyarok egyik nagy vereségének színhelye volt több, mint ezer évvel ezelőtt
15. Részvénytársaság
16. Aki minden képesítés nélkül beteget gyógyít
19. Kromoszóma-részecske
20. A bridzsparti kezdete
21. U. M. Z.
22. Himnemű gyermek
24. M-mel becézett Miklós
25. Oltja a szomjat
27. A. Ö.
28. Elrejt valamit
29/a. Komoly betegség
31. Névelő
32. Azonos betűk
33. Vizet mernek belőle
34. Vissza: mesterkélt testtartás
36. M. Ö.
37. Egy ívnyi papiros
39. „Messziről látszik az arcáról"
40. Az ezüst jele
41. Vöröses színű drágakő népies neve
43. Csokonai víg eposzának címe
45. Erdei állat
46. A műbolygóra jellemző mozgás
48. E. A. M.
49. Azonos betűk
51. Egy étel neve
53. A Földközi-tenger egy részének neve
54. C. G.
55. A hiányos szigetelés gyakori következménye
57. T. N.
58. Nurmi keresztneve volt
61. Fodordísz a női ruhák némelyikén
62. Három magyar király neve volt
65. Helység az Elba mellett, ahol az amerikai és szovjet csapatok 1945-ben találkoztak
66. Pénzben kifejezett érték
67. A nyakat védi

FÜGGŐLEGES

1. Szaracén
2. Ezen a helyen
3. ..ükk
4. „Kotródj innen!"
5. Zsugori, krajcároskodó
6. Edényféle, folyadék számára
7. Forró égövi tengerekben élő lágytestű állat
8. László Angliában (... Howard)
9. Svájci üdülőhely
10. Német tojás
11. Apróra vágott hús a levesben
12. Vizenyő — ismert idegen szóval
17. Z. Á.
18. Optikus szakember
20. Egy torta-féle neve
23. ...etőleg
26. „Meghúzódva valahol marad"
29. Annak a püspöknek a neve, aki a portyázó magyarok ellen védte Augsburg városát
30. A közlekedés alapvető kelléke
33. Lécből készült ketrecszerű alkotmány
35. Az 1890-es években a magyar agrárszocialista mozgalmak központja volt
36. Fényes Szabolcs operettjének címe
38. Kiváló magyar nyomdászcsalád
39. Páholy — franciául (ejtsd: lózs)
42. Az egyik étkezés
43. D. N. S.
44. Elektrotechnikus feltaláló (1856—1943)
47. Ilyen anyag például a koffein is
50. Az ón vegyjele
52. A medve latin neve
56. Táncmulatság — névelővel
58. ...ikűr
59. V. O. T.
60. A 35 függ. kezdete
63. Diplomát jelentő két betű
64. Igekötő

1 M	2 I	3 T	4 C	5 S	6 I	7 N	Á	8 L	H	9 A	10 E	11 R	12 Ö	S
13 O	T	R	O	M	B	A	■	E	■	14 R	I	A	D	E
15 R	T	■	16 K	U	R	U	17 Z	S	18 L	O	■	19 G	É	N
■	■	20 L	I	C	I	T	Á	L	Á	S	■	21 U	M	Z
22 F	23 I	U	■	24 I	K	I	■	25 I	T	A	26 I	■	27 A	Ö
28 E	L	D	29 U	G	■	29a L	30 U	E	S	■	31 A	Z	■	R
32 L	L	L	L	■	33 K	U	T	■	34 Z	35 O	P	■	36 M	Ö
E	■	37 A	R	38 K	U	S	■	39 L	E	R	I	■	40 A	G
41 R	42 U	B	I	N	T	■	43 D	O	R	O	T	44 T	Y	A
45 Ö	Z	■	46 K	E	R	47 I	N	G	É	S	■	48 E	A	M
49 S	S	50 S	■	51 R	I	Z	S	E	S	H	52 U	S	■	O
53 I	O	N	I	■	54 C	G	■	■	55 Z	Á	R	L	56 A	T
57 T	N	■	■	58 P	A	A	59 V	60 O	■	61 Z	S	A	B	O
62 E	N	63 D	64 R	E	■	65 T	O	R	G	A	U	■	66 Á	R
M	A	R	Á	D	I	O	T	■	■	■	67 S	Á	L	■

A BUTA FÉRJ

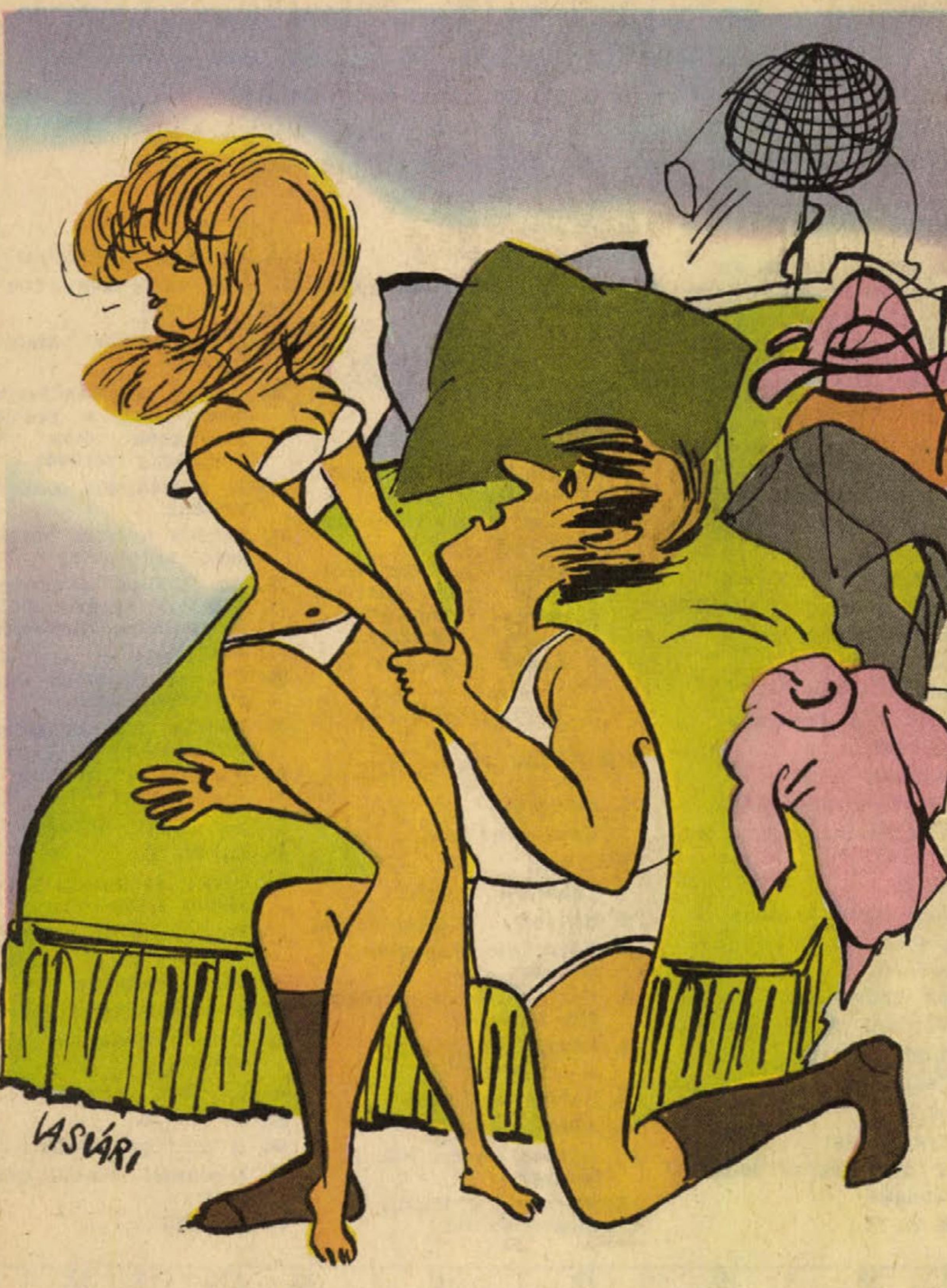
című keresztrejtvényünk megfejtése:

„Hívjon fel egy meteorológust"
„Hogy tiszta-e már a levegő"

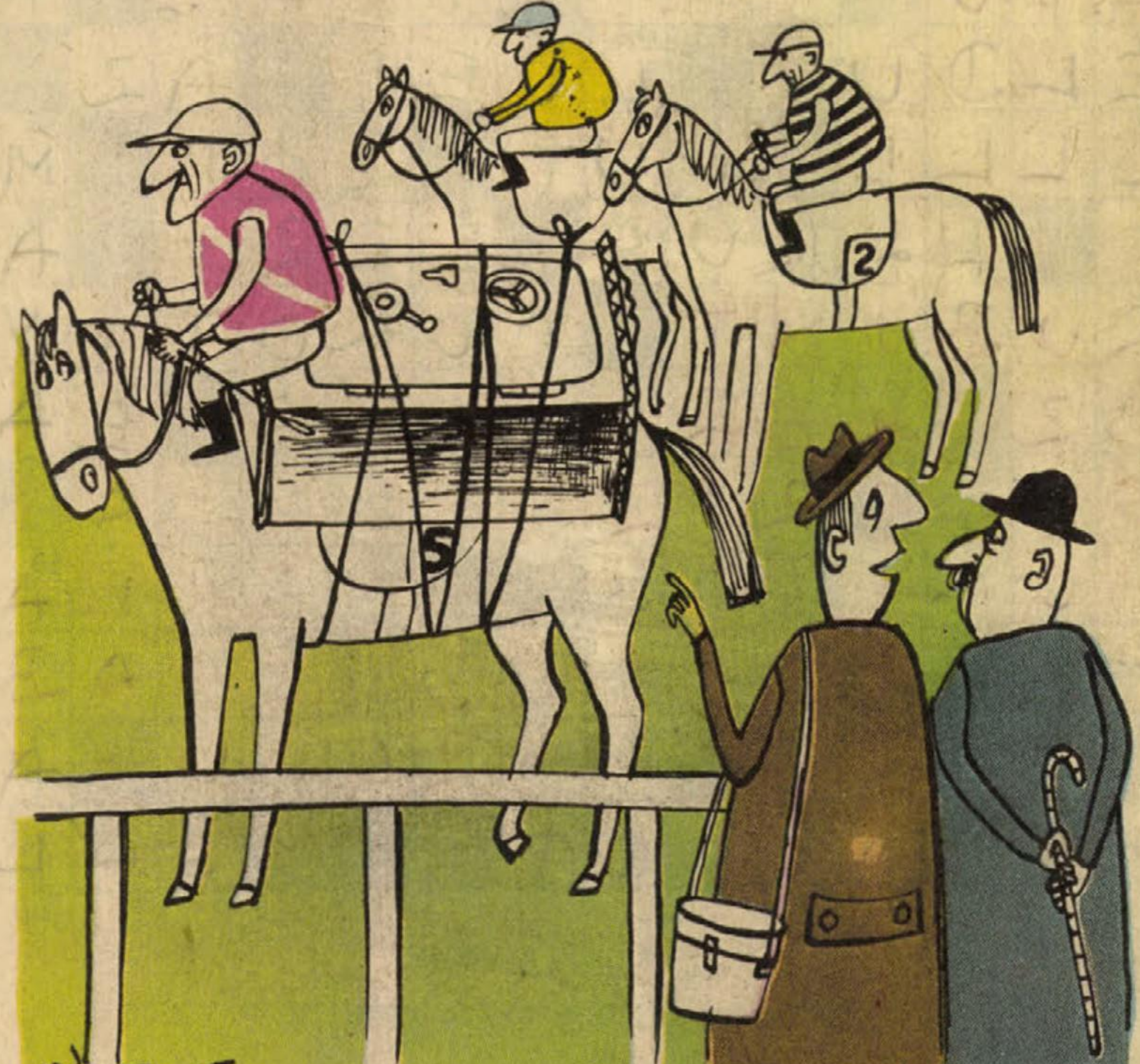
100—100 forintot nyert:

Tóth Szilárd, 4029 Debrecen, Marx Károly utca 74.
Dobóczky József, 1032 Budapest, Szőlő köz 3.
Fegecs Tünde, 3357 Nagyút, Árpád utca 3.

A SZERELEM CSODÁKRA KÉPES

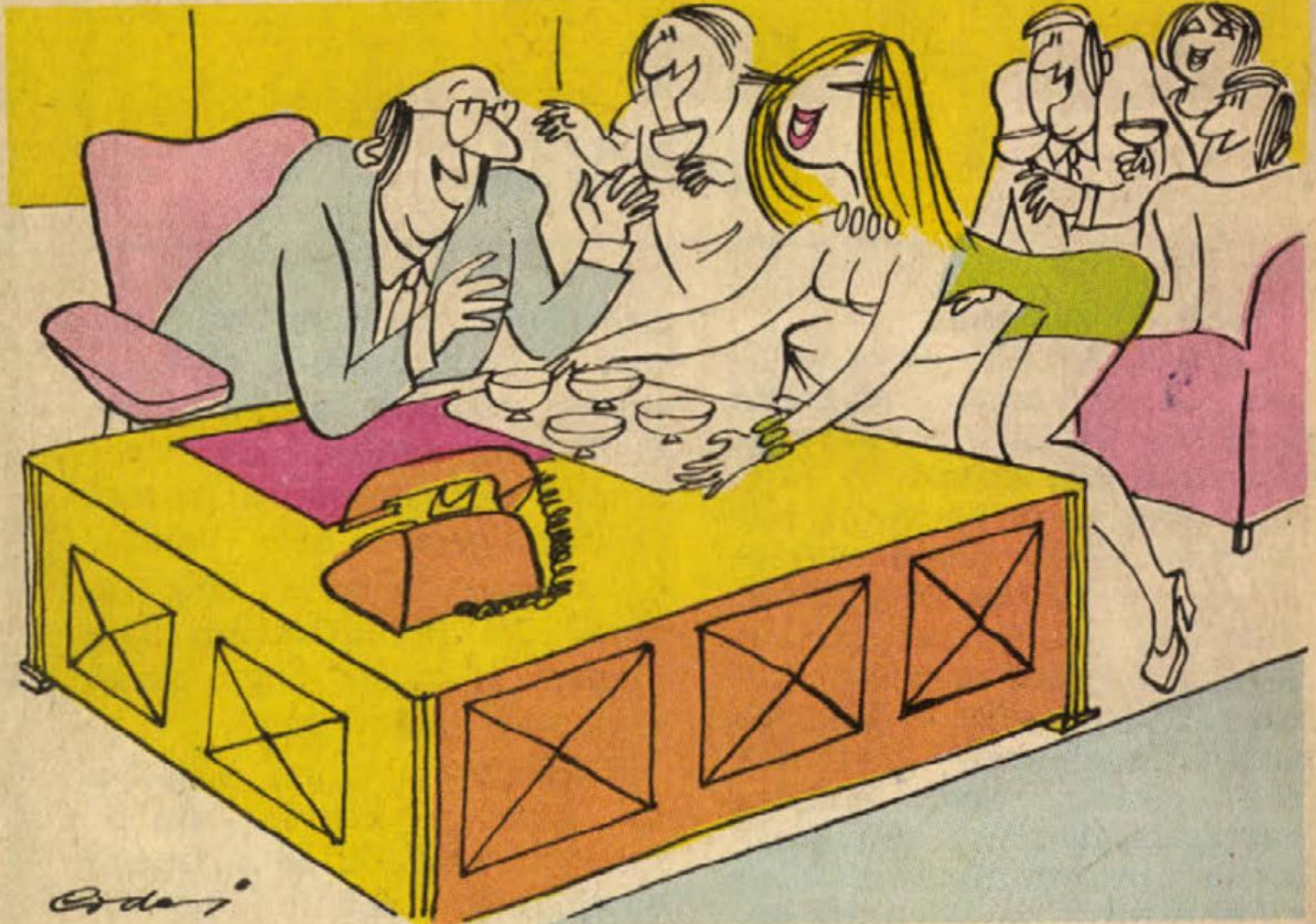


– És ha szerzek egy automata mosógépet?



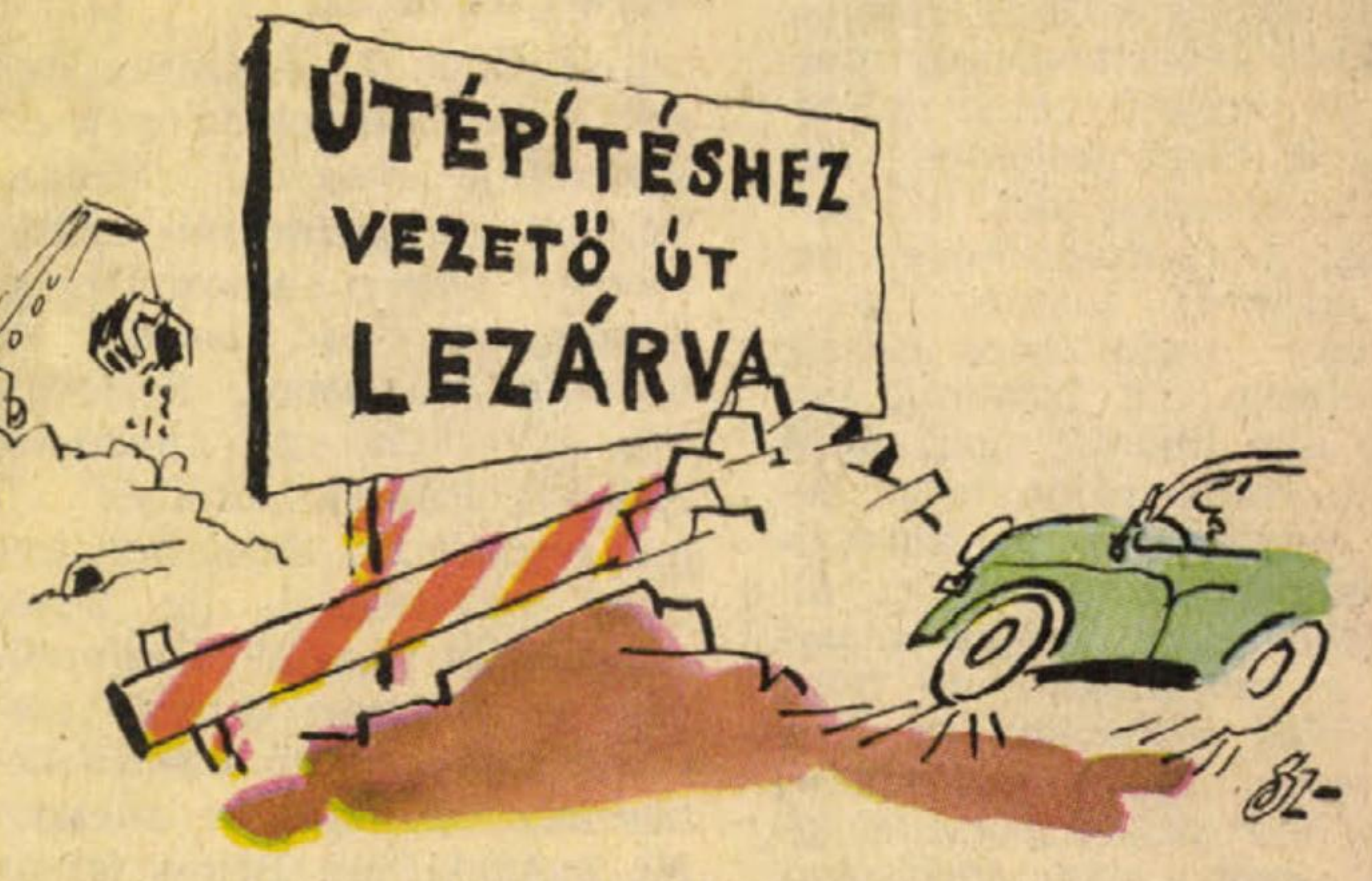
– Minden pénzemet erre a lóra tettem fel...

VÁLLALATI NÉVNAP

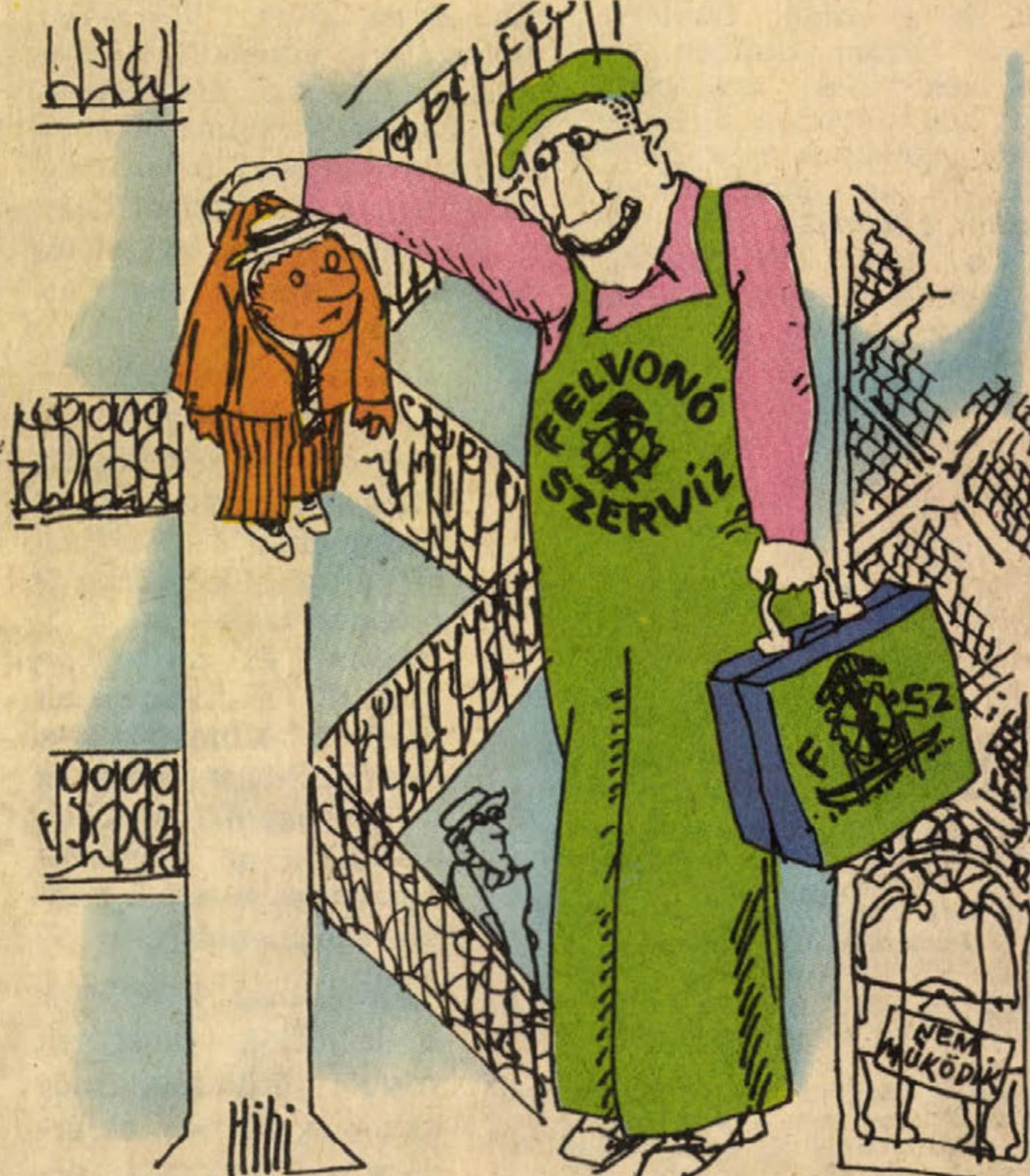


– Vezetés közben soha!

PATT HELYZET


ÚTÉPÍTÉSHEZ
VEZETŐ ÚT
LEZÁRVA
SZ-

FEJLŐDŐ SZOLGÁLTATÁS


FELVONÓ SZERVIZ
F SZ
NEM MŰKÖDIK
Hihi

– Hányadikra akar menni?